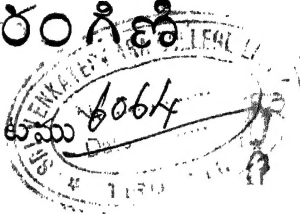


శ్రీ

ఆంధ్ర కవి తరంగిణి

రెండవ సంపుటము



20
168.2

శ్రీ చాగంటి శేషయ్య
విరచితము

హిందూ ధర్మ శాస్త్ర గ్రంథ నిలయము
కవిలేళ్ళరవురము (తూర్పు గోదావరి జిల్లా)

సర్వ స్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
ప్రథమ ముద్రణము 1948

సుజనరంజన్ ముద్రాశాల
రాజమహేంద్రవరము
E. G. 33-1000, C. Jan., 1948
T. P. No. 397; Date 28-7-47

కృగంధముద్రణమునకు ధనసాహాయ్య మొనర్చిన
భాషాభిమానుల నామములు :

పోషకులు :

1. శ్రీబలును బుచ్చిపట్టాభిరామయ్యగారి కుమారులు అచ్యుత
రామయ్యగారు భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురం.
2. శ్రీమద్దూరి సూరన్నగారు, వర్తకులు, గోపాలపురం.

సహాయులు :

1. శ్రీదేశరాజు వేంకటసుబ్బారావుగారు, భూస్వామి,
కపిలేశ్వరపురం.
2. శ్రీప్రొత్తాపెగడ సూర్యారావుగారు, భూస్వామి,
రాజమహేంద్రవరము.
3. శ్రీవట్టికూటి పట్టాభిరామయ్యగారు, పురకరమిల్లి యస్టేటు
జమీందార్లు, వెల్ల.
4. శ్రీబండారు చినవెత్తెయ్య అనే రామకృష్ణయ్యగారు, భూస్వామి,
వాడపాలెం.
5. శ్రీబలును వెంకటరామారావుగారి భార్య మాణిక్యంగారు,
భూస్వామిని, కపిలేశ్వరపురం.
6. శ్రీకొరసాటి వెంకట్రాయుడుగారి భార్య శ్రీమతి సత్యవత్సమ్మ
గారు, భూస్వామిని, కపిలేశ్వరపురం.
7. శ్రీపుండవిల్లి సూర్యప్రకాశరావుగారు, రాజమండ్రి.
8. శ్రీజూపూడి జగన్నాథరావుగారు, వర్తకులు, రాజమండ్రి.

ఈ గ్రంథమును గూర్చిన కొన్ని అభిప్రాయములు :

SIR C. RAMALINGAREDDY Kt.
M. A. (Cantab), Hon. D. Litt.,
Vice-Chancellor.

WALTAIR,
21-2-47.

I have read with much pleasure and appreciation Chaganty Seshayya's "Andhra Kavi Tarangini". It is a remarkably fine contribution to the History of our literature and our country. He has taken trouble to study the latest archaeological material available and make his treatment of the different Poets as scientifically accurate as possible.

.....Sri Seshayya seems to be fitted both by his knowledge of the subject and his scientific spirit to present the Andhra world with an authoritative "Lives of Andhra Poets."

He does not mix up Puranas with history and legend with truth and that is a rare and refreshing feature.

Dr. M. H. Krishna, M. A., D. Litt. (Lond.) Director of Archaeology, Government of Mysore.

".....I find that it gives us a vast amount of information. I am sure that a copy of your entire work should be in our library.....".

The Hindu :

Research into the records of the past brings forth continually new facts on the history of literature and the present book is the first of many volumes which the author proposes to bring out in an attempt to write a new history of telugu poets. According to earlier historians of Telugu literature, the maximum number of Telugu poets worth the name did not exceed three hundred and fifty. But the author includes many more whose names have hitherto lain hidden in the unfathomed caves of time. The author has unearthed considerable interesting material by an intensive study of inscriptions.....

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు (ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ ప్రధాన పండితులు) :

“మీ గ్రంథము, మీరు చేసిన కూలంకషపరిశ్రమకు ఫలము. కవి జీవిత కవి చరిత్రకారులు అడుగుపెట్టలేని గహనములలో మీరు రాచ బాటలు వైచిత్రి.”

శ్రీరాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు (ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ ప్రధాన పండితులు) :

“... ..మీ కవిత్వరంగిణి కిల్లానుని రాజతరంగిణివలె సారస్వత ములో ముఖతీలకంగా ప్రకాశింప కలదు. ఆధారవస్తు వివేచనలో మీ సమగ్ర విజ్ఞానమును ప్రమాణీకరణదృష్టియు ద్యోతనుగుచున్నది...”

ఆంధ్రవ్రతీక “..... శేషయ్యగారు నిష్పక్షపాత బుద్ధితో యదార్థ మెంతయో గ్రహించడానికి అత్యధికంగా శ్రమపడ్డారు. అనుమాన ప్రమాణంతో కూడుకొన్న చరిత్రకు యిదమిద్దమన్న నిర్ణయాలు మెండిగా చేసి చరిత్రకు అవకారం చేయకుండా చారిత్రక వస్తువులనందించి సూచనమాత్రం తన ఊహను చెప్పి పాఠకులకు నిర్ణయాలకు సదవకాశమిచ్చారు. వీరి ప్రయత్నం ప్రశంసనీయమే.”

ఆంధ్రప్రభ : “ఆంధ్రులకు సమగ్రమైన కవులచరిత్ర గ్రంథము లేని లోటు దీనితో తీరినట్టయింది. తక్కిన సంపుటములను కూడ త్వరలో వెలువరించడానికి తగిన ప్రోత్సాహం యివ్వవలసిన భారం ఆంధ్రులపై నున్నది.”

శ్రీ నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు (ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము రిటైర్డ్ పండితులు) :

“..... తమ గ్రంథమువలన పూర్వవిమర్శకుల రచనలకు నెదకి చూడవలసిన యావశ్యకత లేకపోయినది. ఆంధ్రకవిత్వరంగిణి యందు తామవలంబించిన పద్ధతి యధునాతన చరిత్ర రచనాపద్ధతి వంటిది. మీయత్నము కిడు ప్రశంసనీయము.

శ్రీ గంటి జోగిసోమయాజులుగారు, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ పండితులు :

“..... చాల మనోహరముగా సనేక విషయముల గూర్చి వ్రాసితిరి. ఇంత గొప్పపని చేయుటకు పూనుకొని వ్యయమును స్రయాసమును లెక్కింప సాధించుట మిక్కిలి కౌనియాడ తగినది.....”

విజ్ఞాపనము

కాగితము లభింపకపోవుటచే నీరెండవసంపుటమును ప్రకటించుటలోఁ గాలవిలంబనమైనది. మూడవసంపుటము ముద్రితమగుచున్నది. ఇంకముందు కాగితముకలుపుండదని యాశించుచున్నాఁడను. మన దేశపుకాగితముకంటె విదేశకాగితము ధరరెట్టింపుగానున్నది. మన దేశపుకాగితము లభింపనందున, రెండవ మూడవసంపుటములకు ధన వ్యయము రెండింతలైనది. అయినను సరియేయని, భాషాభిమానుల యాదరాభిమానములచే విదేశపుకాగితమునే కొని యీసంపుటమును బ్రకటింపఁగలిగితిని. కేవలభాషాభిమానముచే నాయుద్యమమునకుఁ దోడుపడఁదలంచి ద్రవ్యసాహాయ్యమొనర్చిన యుదారాశయులకుఁ గృతజ్ఞుడనై యున్నాఁడను.

సర్వవిధముల నాయుద్యమమునకుఁ జేయూతనొసంగుచున్న మదరాసు హైకోర్టు అడ్వకేటులగు శ్రీ పప్పు సోమసుందరముగారికిని, శ్రీ పప్పు సూర్యనారాయణగారికిని, శ్రీ బలుసు ప్రభాకరపట్టాభి రామారావుగారికిని నాధన్యవాదములు.

నేనడిగినవెంటనే కొన్నిశాసనముల ప్రతులను వ్రాయించి పంపించిన యుదకమండలమునందలి గవర్నమెంటు ఎఫి గ్రాఫిస్తుగారికిఁ గృతజ్ఞుడను.

నాప్రయత్నమందలి వ్యయప్రయానముల నెఱింగి, తమ యాదరాభిమానములను విశేషముగాఁజూప భాషాభిమానులఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

పండితులలో భిన్నాభిప్రాయములున్నట్టియు, విశేషచరిత్రాంశములు గలిగినట్టియు కొందఱు మహాకవులచరిత్రముల నొక్కింత

విపులముగా వ్రాయవలసివచ్చుచున్నది. అట్టిపాఠసంఖ్య స్వల్పము. తక్కినవారి 'చరిత్ర'ములంతగా విపులముగా నుండవు. ఎట్లయినను, మొదటి సంపుటమునందలి విజ్ఞాపనములోఁ దెలిపినపుటలకంటె గ్రంథ మెక్కువకాదని మనవిచేయుచున్నాఁడను.

చాగంటి శేషయ్య

కపిలేశ్వరపురము,
సర్వజనామసంవత్సర
పుష్యపూర్ణిమ.

విషయ సూచిక

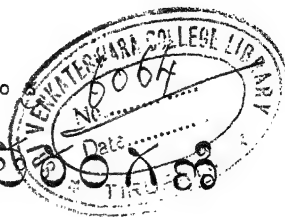
9.	జయ దేవకవి	...	1
10.	వాదీంద్రచూడానుజీ	...	4
11.	రేచన	...	7
12.	ఉదయాదిత్యుడు	...	11
13.	గోకర్ణుడు	...	11
14.	శ్రీపతి పండితుడు	...	15
15.	✓ దేవతి పండితుడు	...	22
16.	మల్లికార్జున పండితా రాధులు	...	26
17.	✓ రుద్రదేవమహారాజు	...	48
18.	✓ మంత్రభాస్కరుడు	...	67
(అ)	ఇతడు కవియో ?	...	68
(ఆ)	ఇతడు భాస్కరరామాయణ కర్తయో ?	...	69
(ఇ)	ఇతడు రామాయణమును రచించెనని పూర్వకపు లెవ్వరైన చెప్పియుండిరా ?	...	70
(ఈ)	తిక్కన పూర్వరామాయణమును రచింపక యుత్తరరామాయణము నేలవాసెను ?	...	71
(ఉ)	భాస్కరరామాయణమును వేర్లెల్లువచ్చినది	75
(ఊ)	మంత్రభాస్కరుని కర్తృత్వమును స్థిరపర్చెడి యూధారములు గ్రంథమునందేమైనకల వా ?	...	77
(ఋ)	అరణ్యకాండ గద్యము	...	78
(ౠ)	అరణ్యకాండ శ్లాస విభజనము	...	78
(ౡ)	అరణ్యకాండ కృతిపతియెవ్వరు ?	...	79
(ౢ)	భాస్కరరామాయణములోని పాఠ భేదములు	...	86
(ఎ)	పాఠ భేదముల ఫలితము	...	98
(ఏ)	అరణ్యకాండమున నీమార్పులకుఁ గారణములు	...	100
(ఐ)	అరణ్యకాండకర్త లిరువురైనచో వారెవ్వరు ?	...	103
(ఒ)	మంత్రభాస్కరుడే యరణ్యకాండ ప్రథమకవి	...	104

(ఓ)	మఱియొక భాస్కరుడేలకాకూడను ? ...	105
(బి)	మరితి భాస్కరుడయోధ్యాకాండమును గూడ రచించెనా ?	107
(క)	కుమారరుద్రదేవుడు గ్రంథచార్యమొనర్చెనా ?	111
(ఖ)	అరణ్యకాండ ద్వితీయకవి యెవ్వరు ? ...	112
(గ)	బాలకాండమున మంత్రభాస్కరునికవిత్వముండెనా?	114
(ఘ)	భాస్కరరామాయణమున నవతారిక లేదేమి ?	116
(చ)	కిష్కింధ సుందరకాండములలో మరితి భాస్కరుని కవిత్వమున్నదా ?	117
(ఛ)	బాల, కిష్కింధసుందరకాండములయందు భాస్కరుని కవిత్వమున్నచో నది యేల బయటపడలేదు ?	121
(జ)	భాస్కరరామాయణ పీఠికాకారుల యభిప్రాయము	122
(ఝ)	భాస్కరోదంతము ...	126
(ట)	మరితిభాస్కరునికాలము ...	127
(ఠ)	భాస్కరరామాయణ పరిశోధనము ...	128
19.	కేతనవగ్గడ ...	130
20.	తిక్కన సోమయాజి ...	135
(అ)	ఇతని పూర్వుల ప్రశంస ...	135
(ఆ)	ఇతని వంశవృక్షము ...	136
(ఇ)	తిక్కనసోమయాజి తననగూర్చి చెప్పిన విషయములు ?	142
(ఈ)	ఇతని గృహనామము : నివాసము ...	144
(ఉ)	దశకుమార చరిత్రమునందలి తిక్కనప్రశంస	145
(ఊ)	హరిహరనాథుని ప్రశంస ...	147
(ఋ)	తిక్కన యజ్ఞకథ ...	150
(మూ)	తిక్కన తరువాత నాతని వంశము ...	153
(౪)	ఆంధ్రభాషకీర్తి షానర్చిననీవ ...	155

(అ)	ఇతని కవిత్వగుణము	...	159
(ఎ)	ఈతని యాంధ్రీకరణ విధానము	...	161
(ఏ)	తిక్కనమహాకవి రచించిన కావ్యములు	...	169
(1)	నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	169
(2)	శ్రీమహాభారతము	...	170
(ఐ)	తిక్కన పద్యరచనము	...	172
(ఒ)	తిక్కన రచించిన యితర కావ్యములు	...	178
(1)	విజయసేనము	...	178
(2)	కవిసార్వభౌమ చంధస్సు	...	183
(3)	కృష్ణశతకము	...	185
(ఓ)	తిక్కనను నుతించినకవులు	...	186
(ఔ)	భగవద్గీతలనుఁ దిక్కన యేల తెలుగుసేయలేదు	}	187
(క)	భారతరచనాకాలము తిక్కనవయసు	...	191
(ఖ)	తిక్కన సోమయాజి నిర్యాణము	...	192
(గ)	ఇతఁడరణ్యపర్వము నేలవూర్తిచేయలేదు?	...	193
(ఘ)	తిక్కన యానందత్యము	...	194
(చ)	తిక్కనకాలము	...	196
(ఛ)	తాతమనుమసిద్ధి	...	199
(జ)	తిక్కరాజు	...	200
(ఝ)	తిక్కరాజు జయించిన సోమేశ్వరుఁడెవ్వరు?	...	201
(ట)	తిక్కరాజుజయించిన కాడవపతియెవరు?	...	206
(ఠ)	తిక్కరాజు జయించిన యితరరాజులు	...	207
(డ)	తిక్కరాజు శాసనములు	...	208
(ణ)	తిక్కరాజుమంత్రులు	...	210
(త)	కృతిపతి మనుమసిద్ధి	...	212
(థ)	మనుమసిద్ధి రాజ్యబ్రహ్మడగుట తిక్కన రాజ్యము తిరిగి సంపాదించుట	}	213

(ఉ)	గణపతి దేవుడు మన్మసిద్ధికి సాహాయ్యము నేయట	}	218
(ద)	గణపతి జయించిన మహాకవచ లోత్సవము దేవరు ?		
(ధ)	రక్కెనగంగన గంగయసాహిబులు భిన్నులా ?		229
(న)	మనుమసిద్ధి జయించిన సారంగరాజు ...		235
(ప)	మనుమసిద్ధి జయించిన విజయశ్యాధీశుడు ...		237
(ఫ)	మనుమసిద్ధి మహారాజు శాసనము ...		239
(బ)	ఖడ్గతిక్కన వృత్తాంతము ...		241
(భ)	మనుమసిద్ధి నిర్వాణము ...		248

శ్రీ రామ శం



ఆంధ్ర కవి తెలిగిణి

రెండవ భాగము

20
1682

9. జయదేవకవి

ఈ కవినిగూర్చినచారిత్రాంశము లేమియుఁ దెలియవు. అక్షణ వేత్తలు కొందఱు జయదేవభంప మను ఛంపాగ్రంథమునుండి తమ అక్షణగ్రంథ మలలోఁ గొన్ని యాంధ్రపద్యముల నుదాహరించి యుండుటచే నీతని పేరు తెలియవచ్చినది. కవిజనాశ్రయమునం దీతని పేరుదాహరింపఁబడియుండుటచే నీతఁడు పదుమూడవ శతాబ్దికి పూర్వము డని యూహింప నగుచున్నది. ఈ క్రిందిపద్యము జయదేవభంపము లోనిదని యానందరంగరాట్ఛందమునందు కస్తూరిరంగకవి యుదాహరించి యున్నాఁడు:

గీ. రహిగ లళలకు లడలకు బ్రాసముతు లొ

నరుప నవి యభేదప్రాసవిరతు లగును

గళల విలసిల్లు నీసిండునెల యుంక

బాడ నేసె రాముఁడు సప్తతాళము లన.

అప్పకవి యీ జయదేవభంపమును బేర్కొన లేదు.

కవిజనాశ్రయమున

క. జయదేవాదిచ్ఛందో

నయమున సంక్షేపరూపునం జెలుపుగ ము

లియరేచన సుకవిజనా

శ్రయుఁ డీ భందంబుఁ జెప్పె జనులకుఁ దెలియన్.

అని చెప్పియుండుటచే నీతఁడు కవిజనాశ్రయకర్తకుఁ బూర్వఁ
డనుటకు సంశయము లేదు. ఈ జయదేవుఁ డెవ్వరో, యెచ్చటి
వాఁడో తెలియలేదు. సంస్కృతభాషలోఁ గృతులను రచించిన
జయదేవులు మువ్వురున్నారు.

౧. ప్రసన్నరాఘవ మను నాటకమును చంద్రదాలోక మను నలం
కార శాస్త్రమును సంస్కృతభాషలో రచించిన యాతఁడొక
జయదేవుఁడు. ఇతఁడు వంగదేశీయుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు; కౌంక్షి
గోత్రుఁడు. సుమిత్రానుహదేవుల తనయుఁడు. ఇతఁడు పదునాఱవ
శతాబ్దివాఁ డని శివరామ్మహాదేవపరంగిచాయి బి. ఏ. గారును,
అక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారును వ్రాసియున్నారు. క్రీ. శ. ౧౩౦౦
పొంతమువాఁ డని మల్లాది పూర్వనారాయణశాస్త్రిగారు రభిప్రాయ
పడియుండిరి.

౨. సంస్కృతమున గీతగోవిందమును రచించినదికొక జయ
దేవుడు. ఇతఁ డుత్కలదేశీయుఁడు; భోజదేవుఁడను రాధాదేవికిని
జనియించినవాఁడు. క్రీ. శ. ౧౦౮౦-౧౧౪౦ సంవత్సరములనాటి
వాఁడు.

౩. రాధామాధవ మనుసంస్కృతకావ్యమును రచించిన జయ
దేవుఁడు మఱియొకఁడు. ఇతనిని, చింతలపూడియెల్లయకవి తన
యాంధ్రరాధామాధవమున నిట్లు నుతించియున్నాఁడు.

క. నుతియింతు వాగ్విశేష

స్థితి రాధామాధవంబు చెప్పినవిద్యా

చతురానను సీలాచల

పతిహతు జయదేవు సుకవి పంచపదగున్.

రాధామాధవకర్తయు గీతగోవిందకర్తయు నొక్కఁడే యని
కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారును, వీరిసమీపమున భిన్నులని, నడకుదుటి
వీరరాజుపంతులుగారును, అక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారును వ్రాసి
యున్నారు.

ఛందోగ్రంథమును వ్రాసిన జయదేవుఁ డీమువ్వురిలో
నొక్కఁడో, వేటొక్కఁడో చెప్పజాలము. ఉత్కలవంగదేశీయు

లాంధ్రమున ఛండస్సును వ్రాసిరిని తగినయాధారము లుండినగాని విశ్వసింపజాలము. రాధామాధవకర్త యైనజయదేవుఁ డెప్పటి వాఁడో ఎప్పటివాఁడో తెలియలేదు. ఈతఁడే ఛందోగ్రంథమును రచించినవాఁడని తోచుచున్నది. శృంగారమాధవీయమఁ సంస్కృత కావ్యమును రచించిన జయదేవుఁ డింకొకఁ డుండెనని కొందఱును చున్నారు. శృంగారమాధవీయమే, రాధామాధవ మని కొందఱి యభిప్రాయము.

గంగేశశంకరునితత్త్వచింతామణి యను తర్కశాస్త్రమున కాలోకమును రచించినజయదేవుఁడు పైనఁ బేర్కొనబడినవారిలో నొకఁడో, భిన్నుఁడో తెలియదు.

ఎట్లయినను, నాంధ్రమునఁ యుండస్సును రచియించిన జయదేవుని గూర్చి యింకను దెలిసికొనవలసియున్నది.

10. వాదీంద్రచూడామణి

ఇతఁడు జైనసమయాచార్యుఁడు. కవిజనాశ్రయకర్త యని యనుకొనుచున్న రేచనకు గురువు. ఇతనినామము వాగీంద్రచూడామణి యని కొందఱు అనుచున్నారు. ఇతఁ డాంధ్రమున నొకలక్షా గ్రంథమును రచించె నని చెప్పుదురు. ఆ గ్రంథనామమును కవి నామము నొక్కటియే. అప్పకవి యాపేక్షను దశగ్రంథాదిని ఆంధ్రలక్షాగ్రంథములలో జేర్చియున్నాఁడు. కాని యందలిపద్యముల నుదాహరించుచుండలేదు. కస్తూరిరంగకవి తన యానందరంగ రాట్ఫాదమున “మల్లనచాదాంగచూడామణి” యని యొకలక్షా గ్రంథమును బేర్కొని యందలిపద్యములను లక్ష్యములుగాఁ జూపి యున్నాఁడు. అదియునీ వాదీంద్రచూడామణియు నొక్కటిగా దను కోనియెడను. ఈతనినిగూర్చి యిక నేమియుఁ జెలియదు. ఇతనిని, రేచనకాలమువారిలో జేర్చుట సమంజస మని యట్లు చేయు చున్నాఁడను.

కవికర్పటిక యనునొకచిత్రకావ్యమును సంస్కృతభాషలో రచియించిన వాదీంద్రచూడామణి యొకఁడు కలఁడు. ఆతఁడే యీతఁ డేమో ! అతనినిగూర్చి సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రమునం దిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“కవికర్పటిక — అనునొక చిత్రకావ్యము కలదు. దీనికర్త వాదీంద్రకవి. దీని దేశకాలములు తెలియవు కాని, ఇది యర్వాచీనమే. దీని ప్రయోజనము కవి యిట్లు తెలిపియున్నాఁడు.

శ్లో. యత్నా దిమాం కంఠగతాం విధాయ

శ్చుతోపదేశా ద్విదితోపదేశః

అజ్ఞాతశబ్దార్థవినిశ్చయోఽపి

శ్లోకం కరో త్యేవ సభాను శీఘ్రమ్.

ఈ గ్రంథములోఁ జూపినపద వాక్యములను వల్లించియున్నచో ఆ యా భందస్సులలో శ్లోకము చెప్పవచ్చును. ఆ పదవాక్యముల

క్రమము జ్ఞప్తియందుంచుకొన్న జాలును, ఇందుకుఁ జంద్రదోదయ వర్ణము వల్లించవలసినది - ఐదక్షరములపదములు. కర్పూరపూర - డిండిగపింక - రజఃకర - ఇత్యాదులు. వీనికరువాతఁ జేర్చదగినట్లు వల్లించవలసిన మూడక్షరములపదములు - నీకాశమ్ - సంకాశమ్ - ఇత్యాదులు. ఇపుడు, కర్పూరపూరనీకాశమ్ - అని యనుష్టుప్పంద స్సులో నొకపాదము వచ్చినది. ఇట్లే నాలుగుపాదములకుఁ దగిన పదములపట్టిక లిందుఁ గలవు. ఈ విధముగా శార్దూల వికీర్ణితాది వృత్తములకును గలవు. “విఖ్యాతో గుణశాలినాం విద్వానయం రాజతే” ఇత్యాదులు.

వాగ్దేంద్రచూడామణికివి, ఛందోగ్రంథమునే కాకుండ అది పురాణమునగుడ నాంగ్రమున రచించెనని, శ్రీ చిటకూరి పీఠభద్రరావుగారు వ్రాసియున్నారు. అప్పకవి వికల్పములి కుదా హరణముగా నాదిపురాణములోనిదని “ఒకనాఁడివిధము” అనుపద్యము నిచ్చియున్నాడు. ఆపద్యము నాచనసోమని యుత్తర హరివంశములోనిది. ఈ పద్య నాదిపురాణములోనిది కాకపోయినను అప్పకవి యాదిపురాణము నెఱింగియున్నాఁడనుట నిశ్చయము. కాని యాతఁ డెఱిగినయాదిపురాణము వాగ్దేంద్రచూడామణి దగునో కాదో చెప్పట కవకాశము లేదు. తెనాలిరామకృష్ణకవి అదిపురాణమును రచించె ననియొకప్రతీతి కలదు. ఏ యాదిపురాణమును నిప్పుడు కన్పించుట లేదు. వాగ్దేంద్రచూడామణి యనుఛందో గ్రంథమును నిపుడు కన్పడకపోవుటచే నీఃవినిగూర్చి వ్రాయుట కింక నేమియులేదు. ఈ ఃవినిగూర్చి తెలిసికొనుట కింకను ప్రయత్నము జరుగవలసియున్నది. ఇతనికాలము వేఱువిధమున స్థిరపరచటకును పండ్రెండవశతాబ్ది ప్రథమార్థమని యనుకొందము.

కస్తూరిరంగకవి యుదాహరించిన పాదాంగచూడామణియు నీ వాగ్దేంద్రచూడామణియు నొకటి కాదనితోచినను భావిపరిశోధకులొకరికొకరు రంగకవి యుదాహరించిన యెనిమిదిపద్యముల నీ క్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

- చ. పరగ ధరాధిదైవతము పచ్చనికాంతియు శూద్రజాతియకా
నరయ బుధుండు తద్గ్రహము హోటకవర్ణ మతండు తత్ఫలం
బురుశుభ మెన్నఁగా హరిణయోనియు వృశ్చికరాశి నిర్జరే
శ్వరవరతారదైత్యగణసంగత(మున్) మామగణంబు శంకరా !
- చ. జల మధిదైవమున్ రజితసన్నభకాంతి కులంబు విప్రుడుక
ఫలము ధనంబు తద్గ్రహము భార్గవుఁ డాతనివర్ణ మెన్నఁగాఁ
దేవుఁ డలంబు తారకము తెల్లమిగా ధనురాశి యోనియున్
(తారయును తెల్లమిగా ధనురాశి రాశియున్)
బలిముఖ మాగణంబు నృగణంబునున్ యగణాన కీశ్వరా
(బలిముఖయోనియున్ సర్పగణం బగు నయ్యగణంబు శంకరా)
- చ. జ్వలనుఁ డధీశుఁడున్ గులము త్కల్పమును బవడంపుగాంతి పెం
పలరు గ్రహంబు భూతనయుఁ డాతఁడు రక్తపువన్నె పావకా
ఖ్యులలితతారదైత్యగణ నయ్యజయోనియు మేషరాశియున్
ఫలము భయప్రదంబు రోగణంబునకున్ ద్విదశేంద్రవందితా !
- చ. అనిలుఁ డధీశుఁడున్ గుహలయంబులకాంతి కులంబు హీనమున్
జనుగ్రహ మాశనైశ్వరుఁడు చాలఁగ నల్పగువన్నె తొలయకాఁ
దనరఁగ రాశి స్వాతి యగుఁ దారఫలంబు త్కయంబు దానవం
బానర గణంబు నామహిషయోనియగున్ సగణాన కీశ్వరా !
- చ. నెఱయ నభంబు దైవతము నీలపుఁగాంతియు విప్రజాతి గీ
ర్వరుఁడు గ్రహంబుఁ గాంచనపువర్ణ మతండు ఫలంబు చెప్పనై
శ్వరమును వారపువ్యమియు వాలిసకర్కటరాశి మేషమా
నిరవగుయోని దేవగణ మితగణంబున కిందుశేఖరా !
- చ. రవి యధిదైవమున్ బరఁగ రాట్టులమున్ గురువిందకాంతియున్
రవిగ్రహ మెన్నఁగా నతఁడు రక్తపువర్ణము సింహరాశియు
ద్భవ మగు రోగమా ఫలము తారకయు త్తరధేనుయోని మా
వనగణమున్ కలంప జగణంబునకున్ ద్విదశేంద్రవందితా !

ఉ. చంద్రుఁ డధీశ్వరుం డమృతసారము కాంతియు విట్కులంబు త
చ్చంద్రముఁడే గ్రహంబతనిచాయయుఁ దెల్పు వృషంబురాశి భో
గీంద్రనుయోసి దేవగణ మీప్పితసౌఖ్యము తత్ఫలం బిలన్
జంద్రునితార యెన్నఁగను జంద్రధరా భగణాన కెన్నఁగన్ !

చ. గుణముల కెల్ల నాకరము కోరి కృతీంద్రునిడాసి యున్నదు
ర్గుణగణదోషముల్ చెఱుచుఁ గోరినవస్తునినాత్మరత్నభూ
షణముల నిచ్చుఁ గావున లసత్కవిశేఖరు లెంచు సర్వల
క్షణములు గల్గియొప్పు బుధసన్నతమై నగణంబు శంకరా !

11. రేచన

కవిజనాశ్రయ వనియు, భీమశంకరస్సు, అనియు పిలువఁబడి
యెడి లక్షణగ్రంథమును రేచన యనియెడుకవి రచింపించె నని
గ్రంథాంతపద్యగద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. కాని యిది
వేములవాడభీమకవి కృతమని ప్రతీతి యుండుటచే నావిషయమును
గూర్చి భీమకవిచారిత్రమున విపులముగాఁ జర్చించి యీ గ్రంథము
వేములవాడభీమకవికృతము కా దని నిర్ణయించియుంటిని. వేముల
వాడ భీమకవిగారి మఱియొకభీమన దీనిని రచింపించియుండవచ్చు
నని యూహ కలుగుచున్నది. కాని యాభీమన యెవ్వరో తెలియక
పోవుటచేఁ బ్రణీతకవియైనను, రేచనను గూర్చి వ్రాసినచో భావి
పరిశోధకుల కనుకూలముగ నుండునని యీ చరిత్ర వ్రాసితిని.
భీమకవిచారిత్రమున నుదాహరించిన పద్యగద్యములనుబట్టి యితఁడు
జై నవైశ్యుఁ డనియు, వాదీంద్రచూడామణిశిష్యుఁ డనియు, కవిజ
నాశ్రయ శ్రావకాభరణాంకబిరుదములను వహించినవాఁ డనియుఁ
దెలియుచున్నది. ఇతని నివాసము, నిజామురాష్ట్రము.

శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుపంతులుగారు కాకతీయాంధ్ర రాజయగచరిత్రములో “భీమనసోదగుఁ డైనగోకర్ణుఁడు వాగ్విద్రుమాడామణి యనుజై ననుమాచార్యుని శిష్యుడు. వర్థమానపురాధీశ్వరుఁడు. ఇతఁడు భీమకవికిఁ గర్తృత్వ మారోపింపఁబడినకవిజనాశ్రయ మను ఛందోగ్రంథమును రచించి, కళ్యాణపురాధీశ్వరుం డైన చాళుక్యజగదేకమల్లునకు సేనాపతి యగురేచభూపాలున కంకితము చేసెను. ఈ రేచనికిఁ గవిజనాశ్రయుఁ డనియు, గోకర్ణునకు శ్రావకాభరణాంకుఁ డనియు బిరుదనామములు కలవు. కవిజనాశ్రయములో నాలుగొక్కాస్వసములును జైనకావ్యధర్మముల ననుసరించి వాగ్దేవతాస్తుతితోఁ బ్రారంభింపఁబడినవి. వేములవాడభీమకవి రచించినది నృసింహపురాణము గానికవిజనాశ్రయము కాదు” అని వ్రాసియున్నాడు. వీరభద్రరావుగారి యభిప్రాయము ననుసరించి కవిజనాశ్రయకర్త గోకర్ణుఁ డనియు, రేచన కృతిపతి యనియుఁ దేలుచున్నది. దీనినిబట్టి రేచన, కృతిపతియేగాని ప్రణీతకవికాఁ డనియు, రేచనరచించినట్లు కన్నట్టుచున్న గద్యపద్యము లన్నియుఁ బ్రక్షిప్తము లని వీరభద్రరావుగా రూపించినట్లు తోచుచున్నది. గద్యయందలి శ్రావకాభరణాంకబిరుదము గోకర్ణునిదని వారియూహ. కాని యది సత్యము కాదు. కవిజనాశ్రయశ్రావకాభరణాంకబిరుదము లొక్కవ్యక్తికే సంబంధించియు గన్నడపద్యము లనేకము లున్నవి. అందుచే వీరభద్రరావుగారియూహలు సరియైనవి కావు. ఈ రేచన జగదేకమల్లుని సేనాపతి యనుట కాయన కెట్టియాధారము లభించెనో తెలియదు. కవిజనాశ్రయమున రేచనను సంబోధించిన విశేషణము లతో సేనాధిపతి యనియర్థమిచ్చు పద మొక్కటియును లేదు. కావున నీతినిని సేనాధిపతియని చెప్పరాదు. సేనాధిపతి రేచన, యీ రేచనకంటె భిన్నుడై యుండును. కవిజనాశ్రయకర్త గోకర్ణుఁ డనుటయు వాస్తవము కాదు. కన్నూరి రంగకవి గోకర్ణుఁడనంద స్సనియు, భీమనచందస్సనియు, వేఱువేఱుగా వ్రాసి, వేఱువేఱు పద్యముల నుదాహరించియున్నాడు. అప్పకవికూడ గోకర్ణుఁడందంబును, కవిజనాశ్రయంబునని వేఱువేఱుగా నుదాహరించి

యున్నాడు. గోకర్ణుడు రెండు ఛందోగ్రంథములను వ్రాయుట యనంభవము. కావున కవిజనాశ్రయకర్త గోకర్ణుడు గాఁ డనుట నిశ్చయము.

కవిజనాశ్రయరచనాకాలమును నిర్ణయించుట కాధారములు లేవు. కవిజనాశ్రయకర్త వేములవాడ భీమకవి కాఁ డనియు, రేచన జగదేకమల్లుని నేనాపతికాఁ డనియు నిర్ణయించినప్పు డీ కవిరేచన కాలమును జెప్పట దుస్సాధ్యమైనది. అయినను సాధనాంతరము లభించువఱకును, రేచనను భీమకవి కాలమువాఁ డని ప్రస్తుత మూ హించుట మంచి దని యట్లు చేయుచున్నాఁడను.

బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పట్టాభిషేక సంచికయందు “నన్నియకుఁ బూర్వముఛందస్సు” అను వ్యాసమున నిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

“ద్రావిడభాషలో “యూప్యిరంగలమ్” అను ఛందోగ్రంథము పదునొకొండవ శతాబ్ది కలదు. అందు సంస్కృత కర్ణాటాంధ్ర చ్ఛందస్సుల ప్రస్తావన మున్నది. “వాంచియార్ శైయిదవడఘుచం దవుం” అని యం దున్నది. అనగా వాంచియ రచించిన తెలుఁగు ఛందమును జూచి తా నాగ్రంథమును రచించినట్లు గ్రంథకర్త చెప్పు కొనుటలోఁ గలదు. ద్రావిడనిఘంటు కార్యాలయమున విద్వాంసులుగా నున్న శ్రీ మూ. రాఘవయ్యగారిది గుర్తించిరి. శ్రీరంగసామి సరస్వతిగారివలన నిది విని శ్రీ రాఘవయ్యగారిని గలిసికొని సరిగా విచారించితిని. వాంచియ యను నాంధ్రచ్ఛందః ప్రణేత మనకుఁ దెలియరాకున్నాడు. ప్రాచీనక్రతుల లిపిరీతిని బరిశీలించినవారు “వాంచియార్” అను పదము “రేచియార్” గా నుండఁ దగు ననిరి. కొన్ని సంస్కృతశబ్దములున్నాడ నం దిట్లే వికృతిని భారసియున్నవి. రేచియార్ అని యగునేని యాగ్రంథము రేచియ (రేచన) రచి యించిన కవిజనాశ్రయ మగును. ఆద్రవిడ గ్రంథకర్త జైనుఁడు. ఈ రేచియఁగును జైనుఁడే. ఇది యొకపొందిక యగును. ఇట్లుగనేని కవిజనాశ్రయము పదునొకొండవ శతాబ్దికిఁ దర్వాతది కాకపోవును...”

శ్రీశాస్త్రిగారు వ్రాసిన పై విషయము ధృవపడునేని (రేచనకృతమగు) కవిజనాశ్రయము నన్నియకు మున్ను పుట్టినదే యగును.”

(భారతి సం ౧౧. భాగ. పుట ౩౫౬-౩౫౭)

ఈ విషయమున నింకను బరిశోధన మావశ్యకమై యున్నది. “యాప్యిరంగలమ్” అను ద్రావిడ గ్రంథమును, ఆనాటి కర్ణాటగ్రంథమును గవిజనాశ్రయమును బరిశీలించి చూచినఁగాని యిదమిత్థ మని నిర్ణయింపలేము.

కవిజనాశ్రయమున “మల్లియరేచా” యను సంబోధనము పలుతావుల నుండుటచే రేచనతండ్రి మల్లియ యనుట నిశ్చయము. కాని యీమల్లియ యుదంతమును దెలియలేదు. కవిజనాశ్రయము, విన్నకోట పెద్దన్నకృత కావ్యాలంకారచూడామణికే దరువాతిది యనియు, దీనికర్త వేమలవాడభీమకవియే యైయుండుననియు నిది పదునాల్గవ శతాబ్దియందు జన్మించియుండుననియు, బ్ర. వ. చినసీతారామశాస్త్రిలుగారు భారతిప్రతికలో వ్రాసియున్నారు. కాని వారితో నే నేకీభవింపజాలక న్నాడను

కవిజనాశ్రయము పుట్టినదిపుట్టినట్లుగా లేదనియు, నందు తరువాతివారి పద్యములు కొన్నికలసినవనియు, నప్పకవి చెప్పియున్నాడు. కొంతవఱ కీవిషయమున బ్ర. జయంతి రామయ్యసంతులుగారు పరిశోధించియున్నారు. వారి పరిశోధనాఫలితము యిప్పుడొందరాదు. త్వపరిమితువారు ప్రకటించిన కవిజనాశ్రయము ఈ గ్రంథమును గూర్చియు నీ కవి రేచననుగూర్చియు నింకను బరిశోధన మావశ్యకమై యున్నది. ప్రస్తుతమున నీకవినిగూర్చి యింతకంటె నేమియు వ్రాయజాలను.

12. ఉదయాదిత్యుడు

ఇతః ఉదయాదిత్యాలంకార-మనుగ్రంథమును రచించె నట. ఇది కన్నడగ్రంథమో, ఆంధ్రగ్రంథమో తెలియదని గోల కొండకవుల సంచిలో వ్రాసియున్నారు. గ్రంథము లభింపక పోవుటచే సీతనియాదంత మేమియ్యఁ దెలియుట లేదు. ఇతఁడు నిజమురాష్ట్రమందలి కర్ణమానభరమును బరిచాలించిన రాజనియు, ఇతనికి భీమచోడుడు, గోకర్ణచోడుడు ననునిగవులు తనయులుగల రజయు సీ గోకర్ణుడేగోకర్ణచందస్సు అను లక్షణగ్రంథమును రచియించిననియ్యఁ జరిత్రకారులు చెప్పుచున్నారు. గోకర్ణునిగూర్చి వేటొకచో వ్రాసియుంటిని. ఉదయాదిత్యుఁ డనుపేరుగలవారిరువురొ మువ్వరొ యున్నారు. అంపితఁ డెవ్వఁడో తెలిసికొనవలసి యున్నది. ఈతఁడు రచించిన దాంధ్రగ్రంథమో, కన్నడగ్రంథమో తెలియనపు డీతనినిగూర్చి మెచ్చివ్రాయుటవలసి నుపయోగ ముండ దని యింతటితో విడచివైచితిని. ఉదయాదిత్యుఁడు భీమ, గోకర్ణుల క్రగజఁడనియు, మైలాంబకమారుఁ డనియు నొకళాసనమునం దున్నది. (మై. శా. సం. సంఖ్య 31)

13. గోకర్ణుడు

“గోకర్ణఛందస్సు” అని పిలువఁబడియెడిలక్షణగ్రంథమున కీతఁడు కర్త. ఆ గ్రంథ మిపు డెచ్చటను గన్నట్టుట లేదు. అప్పకవి తనయప్పకవియమున, గోకర్ణఛందస్సును స్మరించియున్నాఁడు. కాని యందుండి పద్యములను లక్ష్యములుగా నీయలేదు. కస్తూరిరంగకవి తన యాసందరంగరాట్టండమున గోకర్ణఛందస్సులోనివని కొన్ని పద్యములను లక్ష్యములుగాఁ జూపినాఁడు. గ్రంథము లభింపక పోవుటచే సీతఁ డెప్పటివాఁడో, ఏకలమువాఁడో, ఎచ్చటివాఁడో, తెలుపుట కవకాశము లేదు. ఇతఁడు జైనఁ డని కొందఁ జూచుచున్నారు. కొందఁ టీతఁడు గూర్జరవంశపుక్షత్రియుఁ డనుచున్నారు.

శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారును చిలుకూరి వీరభద్రరావు గారును, వేములవాడ భీమకవి రచించిరేచనవేరు పెట్టె నని చెప్పఁ బడియెడి కవిజనాశ్రయ మనులక్షణగ్రంథమే గోకర్ణఛంద స్సనియు, దాని నీ గోకర్ణఁడే రచించె ననియు వ్రాసియున్నారు. కాని యది సత్యమైనట్లు కన్పట్టదు. ఈ విషయమును భీమకవిచారిత్రమునను, రేచనచారిత్రమునను విపులముగాఁ జర్పించియున్నాఁడను.

ఈ గోకర్ణఁడు, నిజమురాష్ట్రముందలి వర్ధమానపురమును బరిపాలించినమూర్యవంశపుక్షత్రియుఁ డనియు, నితనికీఁడండ్రు యుదయావంతిఁ డనియు, భీమచోడుఁ డగ్రజుఁ డనియు, నీతఁడు కాకతి రుద్రదేవునికాలములో నున్నవాఁ డనియు, చిలుకూరి వీరభద్ర రావుగారు కాకతీయాంధ్రరాజయుగచరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు అట్లే యభిప్రాయపడిరి. ఆ కాలమున గోకర్ణచోడుఁ డన్నమాటవాస్తవమే కాని, యాతఁడు ఛందోగ్రంథమును రచించె ననట కాధారములను వారు చూపలేదు. అట్టియాధారములు లభించువఱకును గోకర్ణఛందస్సను రచించిన వాఁడు, వర్ధమానపురపాలకుఁ డగుగోకర్ణఁ డని తలంపవీలులేదు. ఈ క్షత్రియగోకర్ణఁడు వాగీంద్రచూడామణి యను జైనసమయాచార్యునిశిష్యుఁ డని వీరభద్రరావుగారు వ్రాసియున్నారు. కాని యందులకును నాధారము లేదు. ఆధారహీనము లైన యిట్టి సిద్ధాంతములనుబట్టి ఛందస్సను రచించినగోకర్ణుని కులగోత్రకాలముల నిర్ణయింప వలనుకాదు. కాలము తెలియకపోయినను, రేచనతోను, వాగీంద్రచూడామణితోను సంబంధించినకథ యొకటి చెప్పఁబడియుండుటవలనను, గోకర్ణచోడుఁడు పండ్రెండవశతాబ్దివాఁ డగుటను నీతనిని పండ్రెండవశతాబ్దియందుఁ జేర్చితిని. ఆనందరంగ రాట్ఛందమున నుదాహరింపఁబడిన గోకర్ణఛందస్సనందలిపద్యముల నీ క్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

రుద్రదేవుని హనుమకొండకానమున గోకర్ణచోడునిపే
రుజాహరింపబడినది. కాని యాతఁడు పండితుఁడనిగాని కవియనిగాని

యందుఁ జెప్పఁబడలేదు. గోకర్ణచోడుని కలియొనమైలాంబవ్రాయించిన పానగల్లుశాసనము (హై. శా. సం. నెంకి ౩ రు) లో గోకర్ణచోడుని పేరు కలదు. ఇతఁడు కవియని యూహించుటకుఁ దగిన యాధారము లందును లేవు. గోకర్ణచోడుఁ డిరువురు బ్రాహ్మణులకు దాన మొసంగి వ్రాయించిన శాసనము (హై. శా. సం. నెంకి ౨ రు) లో గూడఁ దాను పండితుఁడనని చెప్పుకొనలేదు. ఇతనికిఁ దూరిశాసనము నందును నీ ప్రశంస లేదు. ఈ కారణములచే గోకర్ణఛందస్సును రచించిన కవి గోకర్ణచోడుఁ డని నిశ్చయింపలేక న్నాము. సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారు లగు శ్రీ రామకృష్ణకవిగారును, వీరభద్రరావుగారును, ఛందస్సును రచించిన దీగోకర్ణచోడుఁడే యని చెప్పి యుండుటచే, వారి మాటలను కా దనరాదని తోచుచున్నను, దగిన యాధారములు లభింపకండుటచే, నాతఁడే యితఁ డని నిర్ణయించుట కవకాశములే పోయినది. ఈ యిరువురు నొకవ్యక్తియే యని నిర్ణయ మగునెడల, సీతవిచారిశ్రమున వ్రాయవలసిన యంశము లింకను చాలగలవు. వీరిరువురును భిన్నవ్యక్తు లనునూహచే నా విషయముల నిటఁ బ్రస్తావించలేదు.

క. నయలంజెప్పిన శుభ మగు

జయలం జెప్పినను బతికి జయకీర్తులగున్

రయలం జెప్పిన నెంకయుఁ

బ్రయ మగు మఱి మఱులఁ జెప్పఁ బెంపొనరించున్.

క. పతితారకుఁ బద్యముఖ

సీతతారకమునకుఁ జెలిమి తెలియక జనుఁడై

కృత్యమొండెఁ బద్య మొండెను

విదితంబుగఁ జెప్పుతఁడు వీరిఁడి కాఁడే.

1. కవిః సాశ్రయమునందు 'నయలం జెప్పిన శుభమగు జయలం జెప్పినను బతికి జయకీర్తులగున్' మయలం జెప్పిన సౌఖ్యము రయలం జెప్పినను జెట్ట రయమున వచ్చున్' అని యానెడిది.

గీ. తగ ఋకౌరాన్వితంబు ద్విత్వంబు గ్రాగ
బరగు నప్పుపుజడ్డతో బ్రాసమైతి
యక్కరాసిది హరి గని మ్రొక్కె ననగ
సంభృతాశ్రయఁ డతియశోజ్జ్వలభి యనగ.

గీ. ²యరలవశవనహనర్ణము లాచిబిందు
యతము లై మవర్ణ విరాజయి క్రిసలరు
మారుతాత్మజుఁ డరిది సంఘమి యనంగ
మదనజనకుఁడు దితిజనంహరుఁ డనగ

క. కెలయఁగ వర్ణవృత్త శేషనలు
గలసి నరనవశి యంద్రు కవివరు లెల్లన్
కలికావర్ణపు యాశోఁ
గల పం దగు పిళ్ళ కట్ల కందర్పః భా !

క. ³మొదల నడుమంబు లఘువులు
వదలవు యరతలను వానివదనసె ఛజనల్
విజితంబులు గురువులు తుద
మొదల నడుమ పునల కెనఁగు మొగి గురులఘువుల్

వావిళ్ళవారు ప్రకటించినసులక్షణసారమున నీక్రిందిపద్యము
గోకర్ణ ఛందములోని దని చెప్పబడినది.

క. క్రూరగ్రహము క్షమా లగు
తారలు దగ్ధములు భూమితంబులు వానిన్
కేరి యెదురెదుర నున్న
క్రూరగతంబు లని యెఱిగిగొను జ్వలితంబుల్

2. ఈ పద్యము అనంతనిఛందమున అనంతుని దనియున్నది.
అప్పకవియు ననంతనిదే యఁనాడు. పెద్దిరాజు దని సులక్షణసార.
క రయనినాడు.

3. ఇది రంగయసర్వలక్షణసారములో సుదాహరింపబడినదని
తంజావూరునందలి భండారపట్టికలో నున్నది.

14 శ్రీవతిపండితుడు

శైవమతవ్యాప్తికొఱకు పాటుపనిపండితత్రయములో నీతఁడు మొదటివాఁడు. శైవమతమును బోధించుచు నీతఁడు సంస్కృతాంధ్రములయందుఁ గొన్నిగ్రంథములకు రచించె నని ప్రతీతి కలదు. ఈతనియాంధ్రగ్రంథము లేవియు నిపుడు గాన్పించుట లేదు. కాని ముందెప్పు డైననీతనిగ్రంథములు బయలుపడునేమో యనియు, భాషాభిమాను లీతనిగ్రంథములకై ప్రచుత్తింతు రనియుఁ దలంచి యాతనిచరిత్రము నిందుఁ జేర్చితిని. ఇతఁ డారాధ్యనియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతనిని వాసము కృష్ణామండల మందలి బెజవాడ. ఇతఁడు వేదవేదాంగములను జదివి పండితుఁడై, తపశ్శాలియై, శైవ మతాభిమానియై యుండెడి నాఁడు. ఒకనాఁ డాయనృష్ణానది కేగి స్నానము చేసివచ్చుచుండఁగా నొకయేనుఁ గెదు రయ్యెను. ఏనుఁగు వెడలిపోయినపిదపఁ బోవచ్చు నని యాయన యాప్రక్క నున్న యింటియరుగుపై కెక్కిెను. ఆ యిల్లాకగొడగఁది (గొడగరి— గొడారి; మాదిగవాఁడు.) ఇంతలో నాగొడగరి లోపలనుండివచ్చి “అయ్యా! నేను ప్రతిదినము నాగ్గున శివభక్తులకు భోజనమిడు వాఁడను, నేఁ డయిరుగురుమాత్రమే వచ్చియున్నాడు. కావున మీ రీనాఁడు నాయింటభుజించి, స్వాతంత్ర్యము కాకండఁ గాపాడ వలయును.” అని ప్రార్థింప వల్లెఱచి యాపండితుఁడు వానియింట భుజించెను. అది చూచి బ్రాహ్మణులు శ్రీవతిపండితునిశిష్యుఁడైన యనంతపాలునియొక్కకేగి యావృత్తాంతమును బెప్పి, బ్రాహ్మణు లందఱును పండితుని నెలివైచి యాతనికి నగ్గినీయెత్తె. పండితుఁ డూరు వెలుపల నున్నశరీరావృత్తమున నొకావృత్తు ముడివైచి బెజ వాడ యందున్నయగ్గి యంతయు నందుంచు నట్లు శాసించెను. బెజవాడయందగిరి. శర వయ్యెను. ఆతనిమాహాత్మ్యమున కెక్కిరి వందిప్రజలనంతపాలునహితముగ వచ్చి యాతనిఁ బ్రార్థించినమిఁగులై తనమాపణలు చెప్పుకొని యాపచ్చిడమునుండి యగ్గినికైకొని చనిరి. ఈకథను పాలకురికిసోమనాథుఁడును మల్లికార్జున పండితా రాధ్యులు క్రిక్కిరివచ్చుగడ్డములలోఁ జేర్చించియున్నారు.

“భక్తుండు శ్రీపతిపండితుం డీశు
 భక్తుని కిలఁ గోటిబ్రాహ్మణులైన
 నెనయన్న నాలుకనేఁ గోస్సినైతు
 ననుచు ననంతపాలునినభస్థలిని
 నెక్కునఁగాఁ జండనిప్పులు గాదె
 చక్కన పొత్తిపచ్చడమున ముడిచె”

బనవపురాణము.

క. ఒక్కఁడై దైవము శివుఁ డని
 నిక్కము నేయుటకు ముడిచె సిప్పలు సీరన్
 స్రుక్కక శ్రీపతిపండితుఁ
 డక్కజముగ విజయనాడ నల జమ్మి శివా!

క. అతులిత శివభక్తునితోఁ
 బ్రతినేయఁగ రాదు కోటిబ్రాహ్మణులని శ్రీ
 పతిపండితయ్య సిప్పలఁ
 గుతుకమతి మ్మాటగట్టెఁ గొంగుననుశివా!

శివతత్వహారము

ఈశ్రీపతిపండితవంశమున, కాశినాథుఁ డనునొకమహా
 పురుషుఁడు జన్మించి ఖ్యాతిఁగొంచుటచే నప్పటినుండియు నీవంశము
 వారు కాశినాథునివా నైరి. ధర్మాభ్యుదయభద్రాయుశ్చరిత్రము
 లను రచించినకాశినాథునివీరారాధ్యుఁ డీశ్రీపతివంశము లోనివాఁడే.
 ఈ శ్రీపతిపండితునికథను వీరారాధ్యుఁడు తనధర్మగుప్తాభ్యుదయ
 మున నీ క్రిందిపద్యములలో పర్ణించియున్నాఁడు.

గీ. అరయఁ దత్పండితేంద్రనిజాంశభూతి
 భవులు శ్రీపతి మంచెన పండితులును
 మల్లికార్జునపండితుఁ డెల్లజనులు
 వినుతు లొనరింప వెలసి యర్వీతలమున!

గీ. వారు భువి వీరవైప్రవర్తనంబు
 బ్రాహ్మణాచార మగునంచుఁ బత్యమాన
 వేదవేదాంత సిద్ధాంతవిశ్రుతముగఁ
 డెలియఁ జేయుచు విలసిల్లి రలఘుచుహిమ!

- క. ధీరుడు శ్రీపతిపండితుఁ
దారయఁ బ్రాచీనదేశికాహ్వాయుడు మహా
దారశివాద్యయమార్గ
స్ఫూరధురంధరుడు లోకపావనుఁ డెన్నన్.
- క. ఆగురుడు విజయవాటిని
భోగోజ్జ్వలమందిరమున బుధయుతుడై శై
వాగమనై గమభోధా
యోగమునఁ జరింపుచుండి యొనఁ దనియెన్.
- క. శివుడే దైవము ధరలో
శివభక్తులె నత్కులీనసిద్ధాంతపరుల్
శివమంత్రమే మనురాజము
శివునిప్రసాదంబై భోగశేఖర మర మున్.
- వ. అని శివభంబుగాఁ బలుకుచు ననంతచాలడండనాయకమహీధ
వాది శిష్యతతినేవాయత్తచిత్తంబులం బ్రవర్తింపుచుండఁ బర
వాది కోలాహలుండై జయవాటిపురంబున విజయధ్వజం బెత్తి
మహోత్తరశైవాచార్యుం డనఁ జెలంగుచుండి యొక్కనాఁడు.
- నీ. నరవిఁ గృష్ణానదీస్నానంబు గావించి
నిత్యకృత్యంబులు నెఱయఁ దీర్చి
వచ్చుచోఁ బురవిధి వసుధేశుమదగజం
బరుడేరఁ దొలఁగుచు నచట నొక్క
గొడగరివాకిలిఁ గడఁ జొచ్చి నిలిచిన
సంకఁ దద్గ్రహమేధి యరుగుదెంచి
శరణార్థి గురురాయ! సతతంబు నావ్రతం
బాహ్య రయ్యలకు శివార్చనంబుఁ
దగ నలుపుచుంట నొకయయ్య తక్కువయ్యె
నేడు లింగైక్య మిఁక నాకు నిక్క మనిన
మంచి దని వానివ్రత మొనరించి వేడ్క
వచ్చుదేశికుఁ గని పరవాదులుదరి.

- క. ఓహో, బ్రాహ్మణుఁ డెట యితఁ
 డోహో యగ్గొడగరింట నారోగిణి మి
 ట్టిహీ యొనరిచి వచ్చెను
 ద్రోహం బని చుట్టుకొనిరి దుర్మతు లగుచున్.
- గీ. పరగ నీరీతిఁ బరవాదు లురవడించు
 గతికిఁ దా మున్ను జేసినకడుఁబ్రతిజ్ఞ
 నిగమనమ్మతి రూఢిగా నెఱవఁ దలఁచి
 వారు గొనిపోవ నృపనభఁ జేరె గురుఁడు.
- వ. ఇట్లు పరవాదు లప్పండితేంద్రు ననంతపాలదండనాయకభూవరా
 థానంబునకుఁ గొనిపోయి యిట్లనిరి.
- క. గొడగరి మల్లయ యింటను
 గడుపారఁగఁ గుడిచి రాఁగఁ గాంచితి మితఁడే
 రృడ మీగురు వెట్లగు నని
 కడుఁ దోచక యుంటి మిపుడు కలఁగుచు నధిపా!
- సీ. అని యిట్లువిప్రులాడిన నలంకుచు సభ్యు
 లా పండితునిఁ జూచి యనఘచరిత
 యిది యెట్టి దగునని ముదలింపఁ జిఱునవ్వు
 సెలవుల దైవాటి చెలువు దనర
 నింతయు నిజము మేమొనయ ము నొనఁగించు
 ప్రజిన యిట్టిని యస్త్రాస్త్రాజ్ఞులార
 మొనసి యాత్మదైర్ఘ్యమునశివాదైర్ఘ్యము
 ననుఁ జెందు వారలఁ గినిసి జాతి
 భేద మెంచఁగరా దని పృథులశాస్త్రు
 రీతులును మానివర్గంబు నీతి దెలియుఁ
 డరసి జాబాలశత్రుక్రయాదులందుఁ
 బలుకుపలుకులు వినుఁడు విభ్రమము మాని.

సీ. వేదవేదాంతార్థవిధులచే సాధింపఁ

గా లేక మూర్ఖులై కదిసి మీర
లగ్ని మీ కిడ మని యార్చుట లదిమీకుఁ
గలిగియుండినఁ గదా కడమమాట

అని కోపశిఖివీక్షణగ్రహచారియై

గరిగొని విస్ఫులింగమలఁ దనవ
బొమలు గంటిడ ధరాభ్రమణంబుచే దిశల్
కుమ్మరిసారె చందమ్ము నెఱవ
గగనభాగంబు నం దిరుల్ గ్రమ్ముకొనఁగ
సర్వజీవౌఘమును సభాసదులు మూర్ఖ
నొంద నప్పండితేంద్రుఁ డత్యుగవేగ
సరణి లంఘించె దన్మహాసానపీఠి.

వ. అప్పండితేంద్రుడు జయవాటికాపురవల్లి కాడ్జనాగ్నేయభాగం
బున నున్నశమీశాఖానమీపంబునకు సరిగి యద్దేవుని కభివంద
నంబును ప్రహరగణస్తోత్రంబును గావించి వీతిహోత్రు నాకర్షిం
పుచుఁ దనమీఁదిపట్టపచ్చడంబునం గట్టి యిట్లనియె.

మ. వినమీ సావక ! శైవగేహములలో విశ్రాంతిదక్కన్ బురం
బున నెందున్ వసియింప కీ కుజనవిస్ఫుర్జన్మదంబున్ హరిం
పు నగేంద్రదాలయునాజ్ఞ దప్పి యనయంబున్ మీఱినన్ వీరభ
ద్రునిచే నీ కగుబన్నమున్ దెలియుఁ గా దొడ్డాడ నింకేటికిన్.

ఏడుదినములు గడచినపిదప అనంతపాలాదిదండనాథులతోఁ
గూడవచ్చిప్రజలు శరణని వేడఁగాపండితుఁ డాయగ్నిని విడిచిపుచ్చె
నట !

ఇతఁడు బ్రహ్మసూత్రములకు శివపరముగా నొకవ్యాఖ్యను
వ్రాసి దానికి శ్రీకరభాష్యమని పేరిడియెను. ఈతఁ డింకను గొన్ని
సంస్కృతగ్రంథములను రచించె ననిచెప్పుదురు. శ్రీకర భాష్యమునకు
శివదీపికయని పేరు పెట్టెననికొందఱుందురు. శివదీపిక యనుగ్రంథము
నాంధ్రమున వ్రాసె ననికొందఱునుచున్నారు. యద్ధమల్లునిబైజపాడ

శాసనము నందున్న మధ్యాక్కరల సీతఁడే రచించె నని కొండలు చెప్పుచున్నారు. ఆయఁక్కరలలోఁ గొన్నిటి నిట మదాహరించు చున్నాఁడను.

౧. స్వస్తి సృపాంకుశాత్యంతవత్సల సత్యత్రిణేత్ర
విస్తర శ్రీయుద్ధమల్లు డనవద్యవిఖ్యాతకీర్తి
ప్రస్తుతరాజాశ్రయుండు త్రిభువనభరణుండు సకల
వస్తుసమేతుండు రాజసల్కిభూవల్లభు డర్థి.

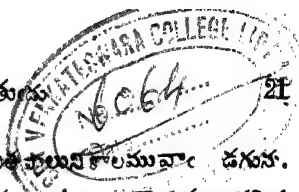
౨. పరగంగ బెజవాడ కొమరుస్వామికి భక్తుడై గుడియు
నిరుపమమతి సృపథాము డెత్తిచ్చె నెగి దీర్చె మతము
గొరగ ల్లా కొరు లిందువిడిసి బృందంబు గొని యుడువారు
పరిగాక యబ్బారనాసివచ్చిన పాపంబు గొండు.

౩. వెలయంగ నియ్యెట్టు డస్సి మలినురై విడిసిన బ్రోల
గలతానపతులును రాజు పట్టముం గట్టినపతియు
నలయం బయ్యారల వెల్వరించిన నశ్వమేధంబు
ఫల ముపేక్షించి నాలింగబడసినపాపంబు దమకు.

౪. జపనుత చేబ్రోలునుండి బెజవాడ జాత్రకు వచ్చి
త్రిణయణనుతుఁ డొందుచోట మెచ్చక తివిరి యిన్నెలవ
యనఁఘుండు చేకొని యిందు ప్రత్యక్ష మైయున్న నచ్చ
గని మల్ల డెత్తించె గుడియు మతమును గార్తికీయునకు.

౫. రమణతో బెజవాడ కెల్లచెడగురు రక్షయు గాను
దనుతాత మల్లపరాజు వేర్వేలు దాను గట్టించె
గ్రమమున దా నికకలశమిడ్డలుగా ముగమాడు
నమరంగ శ్రీయుద్ధమల్లుఁ డెత్తించె సమితతేజుండు.

ఈయఁక్కరలు శ్రీపతిపండితశృతము లైనచో, సీశాసనము పదియవశతాబ్దిలో వ్రాయఁబడినది. కావున సీపండితుండు ధన్వంతర్యుఁ డని బూర్వఁ డని చెప్పవలసివచ్చును. కాని యిందు సత్యము లే దని తోచుచున్నది. వైనచెప్పిన యగ్నిహోత్రమును బట్టయందు కట్టిన



కథ సత్య మయ్యేనేని యీతఁ డనంతపాలునికాలమువాఁ డగును. అనంతపాలుఁడు పశ్చిమచాళుక్య వంశములోనివాఁ డైనయాటవవిక్ర మాదిత్యునిదండాధిపతి యై కొండపల్లిరాజ్యమును పాలించినయుత్తమ బ్రాహ్మణుఁడు. ఆటవవిక్రమాదిత్యుఁడు క్రీ. శ. ౧౦౭౫—౧౧౨౬ నడుమ రాజ్యముచేసెనట. అనంతపాలునిశాసనము చేబ్రాంతులో నున్నది. అనంతపాలునియల్లుఁడు చక్రరాజదండనాయకుని శాసన మొకటిద్రాక్షారామయాలయమునందున్నది. (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౨౫౫—౧౩౧౧) ఇది చాళుక్య విక్రమసంవత్సరములు ౪౭—క్రీ. శ. ౧౧౨౨ నాటిది. అనంతపాలుని కాలమును నిర్ణయించు శాసనము లింకను చాలఁ గలవు. (ద. హిం. రా. సం. ౯౪౧.) వీనినిబట్టి శ్రీపతిపండితుఁడు క్రీస్తుశకమున షడుశాకండవశతాబ్ది తుది పాదమునను పండ్రెండవశతాబ్ది నాదిపాదమునను నున్నవాఁ డని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. కావునఁ బైనఁజెప్పినయంక ౪ లీతనివి కావు.

పోచిరాజువీరనకవి తనవిభూతిరుద్రాక్షమాహాత్యమును ఈ శ్రీపతిపండితున కంకితము చేసెను. కాని యందుమూలమున వీరిరు వురును సమకాలికు లని తలంపరాదు. పండితునియందుఁ గలభక్తిచే వీరనకవి తనగ్రంథము నీతనికర్పించియుండె నని తలంపవలసియున్నది.

ఈ శ్రీపతిపండితునివంశము తామరతంపరయై బహుముఖ ములవ్యాపించియున్నది. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నావంశవృక్ష మిట నీయలేదు.

15. దేసటిపండడు

ఇతనితండ్రి భీమనృపాలుడు. తల్లి ఎరియారబ; తాతపండడు; బూరమ
పితామహి; గండడు ప్రపితామహుడు; మేడమ ప్రపితామహి;

ఈ కవి గుంటూరుమండలములోని చేబ్రోలునం దున్న
కుమారస్వామికి, అఖండదీపదానముచేసి యాంధ్రపద్యాత్మకమైన
యొక శిలాశాసనమును వ్రాయించెను. దానినిబట్టి యీతడు
కవిత్వము చెప్పగలవాఁడని తెలియుచున్నది. ఈతడు రచియిం
చిన గ్రంథము లేవియో తెలియలేదు. ఆ శాసనము స్థితికింద
వ్రాయుచున్నాడను. ఇప్పటి పాఠకుల సౌకర్యముకొరకు శాసనము
నందలి యుచ్చారణను గొంత నవరించితిని.

శా. శ్రీనారీపతినాభిపంకజభవ శ్రీపాదజాతౌత్తమ
హ్మనాథాంబుజభాస్కరుండు నిజవంశం జెల్ల దీపింపఁగా
దీనానాథకవీంద్రగాయకులు గీర్తింపంగఁ గీర్తింపఁడై
భూనాథాగ్రణి బుద్ధవర్మ ప్రభతో బుట్టె న్మహాశౌర్యుడై ౧.

సగ్ధర. శ్రీరమ్యహ్మవధూకాం
చికి నెన యగుకాంచీపురీనాథు నుగ్రా
కారున్ లాలాటనేత్రున్
గవిజనహీతు ముక్కంటికాడెప్పటి బుణ్యా
చారున్ దద్బుద్ధవర్మే
శ్వరుడు గొలిచి మును శాసనం బొందఁ గల్గొ
దారుం డొంగేరుమార్గ
త్రయము వడసె నాతారచంద్రార్కలిలన్. ౨

ఉ. ఆవిభునన్వయంబున గుణౌఘ్యుడు గండడు పుట్టె వానికిన్
దేవమహీజదాని యగు దేసటిపండడు పుట్టి పట్నహ
ప్రావని నేవె దత్తుతుఁ డుదగ్రుడు విల్లయభీముఁ దండ్రుల
క్షీవని తేకుచే బడసె జెల్వగుపంచినికుట్టు వృత్తిగాన్. ౩

ఉ. ఆతని కుద్భవించె నధిపాగ్రణి గండఁడు వాసికిన్ గుల
 స్త్రీతిలకంబు మేడమకు ధీరుఁడు పండఁడు పుట్టెవానికిన్
 శీతకరాస్య బూరమకు సింధురవైరిబలుండు రాజమాం
 ధాతుఁడు పుట్టె భీముఁడు వదాన్యుఁడు ధన్యుఁడు పుణ్యమూర్తియై.

చ.
దీధితి శేఖ వశేణ్యపుణ్యదో
 హలయనఁ బెంపుఁ గన్నయెఱియాంబకు నుద్భవ మయ్యె భారతీ
 నిలయుఁ డనంగఁ బండధరణీపతి సర్వకలాప్రవీణుడై. ౧

చ. తలపు నదర్ధభావమునఁ దద్గతసూక్తులఁ గూడ వర్ణనల్
 గొలుసుగొనంగఁ బ్రావడులు గోరినభంగిన వచ్చి ముట్టఁ గో
 మలగతి దేసిమార్గములు మట్టుపడం గటనంబులాప్ప నా
 ద్యులక్రియఁ జెప్పనేర్చె నృపధూర్జటి భీమయపండఁ డిమ్మహిన్. ౨

మ. స్వరతర్కాంబరచంద్రసంఖ్యఁ జనుతచ్చాకాబ్దవైత్రామలే
 తరపంచాదశిసౌరివాసరసమద్యన్యేషసంక్రాంతి ను
 స్థిరతం బొల్చుమయూరవాహనునకుం జేబోలఁ బెట్టించె భా
 స్వరదీపం బతిభక్తిఁ బండనృపుఁ డాచంద్రార్థతారంబుగాన్. ౩

స్వస్థిశకవర్షంబులు ౨౦౬౭గు నేటివైత్రబహులపంచాదశియు
 శనైశ్చరవారమున శ్రీ కుమారస్వామిదేవరకు మహామండలేశ్వర
 పండయ దమతండ్రి భీమరాజునకు ధర్మార్థముగా నఖండదీపమున
 కిచ్చినవిడ్లుగిగి. వీనిం జేకొని నల్లంగాటయబోయునికొడుకు కొండ
 బోయుండు దనపుత్రానుపాత్రిక మాచంద్రార్కము మహాసేనమున
 నిత్యం మానెడునేయి ప్రాయంగలవాఁడు. శ్రీశ్రీశ్రీ

ఈశాసనము ద. హి. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౧౦౩గా ప్రక
 టింపఁబడినది. పైపద్యములలోని ౬వ పద్యమునుబట్టి యీకవి దేసి
 మార్గములురెండింటియందును జక్కనికవిత్వము చెప్పఁగలవాఁ డని
 తెలియుచున్నది. ఇతఁ డాంధ్రమున నేమేని గ్రంథములు వ్రాసి
 యుండు ననియూహింపనగును. పైపద్యము లీతనివే యైయుండును.

రెండవపద్యములోని “దేసటి” యీతనియింటిపేరు నట్లూహించి యీతనిని దేసటిపండఁ డని పేర్కొన్నాఁడను. మొదటిపద్యమును బట్టి యితఁడు శూద్రుఁ డగుట నిశ్చయము. కొండవీటిరెడ్డిపభవుల యింటిపేరుగూడ దేసటివారే. కాని యంతమాత్రముచే నీతనిని రెడ్డికులజుఁడని నిశ్చయింపలేము. “దేసటి” యను గ్రామమున బట్టి యీ యుభయులకునుగూడ “దేసటి” యను గృహనామ మేర్పడిన నేర్పడియుండును. పైశాసనమున బట్టి యీ కవి క్రీ. శ. పదిఁడవ శతాబ్దముధృభాగమువాఁ డని తెలియుచున్నది. ఈ కాలముననే వెలనాటిగొంకమహిపతికి మేనచూమయగు పండఁడొకఁ డున్నాఁడు. ఆతఁ డీతఁడేమోయని సంశయించితినిగాని విమర్శించినవీఁడట నీయిరువురు నొక్కరుగా రనితేలినది. ఆపండనినామ ముదాహరింపఁ బడినశాసనములు పెక్కులున్నవి. వానియం దాతనిని కవియని చెప్పలేదు. అతనితల్లి మల్లాంబ. మనకవిపండనితల్లి యెరియాంబ.

ఈకవి పండనివంశమునకు మూలపురుషుఁడు బుద్ధవర్మయై నట్లును, ఆతఁడు ముక్కంటికాడ్వెట్టిని నేవించి, ఒంగేరుమార్గ శ్రయము నాతనివలనఁ బడసినట్లును పైపద్యములలోని మొదటిరెండు పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఈముక్కంటికాడ్వెట్టి కాంచీపుర నాథుడనియు లలాటమందు నేత్రము గలవాఁడనియు 2వ పద్యము లోనున్నది. కొండరుచరిత్రకారు లీముక్కంటికాడ్వెట్టియే త్రిలోచన పల్లవుఁ డని నిశ్చయించియున్నారు. త్రిలోచనపల్లవుఁ డాతఁడే శతాబ్దివాఁ డనిచెప్పవచ్చును. కొండపడమటి రాజులమూలపురుషుఁ డయినబుద్ధవర్మయొక్కఁ డున్నట్లును నతఁడు తూర్పుచాళుక్యులవంశ కర్త యైనకుబ్జవిష్ణువర్ధనునికిడ నేవకుఁడైనట్లును కొన్ని శాసనముల వలనఁ దెలియుచున్నది. (ద. హిం. కా. సం. ౪నం ౯౮౩) ఈ బుద్ధవర్మగూడ శూద్రుఁడే. కవిపండనివంశ కర్తయైనబుద్ధవర్మయు, కొండపడమటిరాజుల మూలపురుషుఁ డైనబుద్ధవర్మయు నొక్కరు గాకపోయినను, నీవంశములో బుద్ధవర్మలు పెక్కు రుండుటచే, నీయిరువురివంశములు నొకబుద్ధవర్మనుండి యుత్పన్నము లైనశాఖ లేమో యని తోచుచున్నది.

మనకవిపండితాః బీతామహుః ధైర్యపండితాః ప్రపితామహుః
“అఱువేలనాః” డనుదేశమును బరిపాలించియున్న పద్యమువలన
దెలియుచున్నది. చరిత్రకారు లీతనినిగుర్తించినట్లగువడదు. ఇతని
కాలము, క్రీ. శ. ౯౫౦—౯౯౦ ప్రాంతమగును. ఈవిషయమున
నింకను బరిశోధనము కావలసియున్నది.

ఈపండితాః మారుః ధైర్య విల్లమభీముః “పంచినీకుఱు” అను
గ్రామము నాంధ్రదేశాధీశ్వరునిచే బడసినట్లు పై పద్యములోనే
యున్నది. ఈగ్రామమెచ్చటిదో, ఈయాంధ్రేశ్వరుఁ డెవ్వఁడో తెలి
యలేదు. ఈవిల్లమభీమునికాలము క్రీ. శ. ౧౦౦౦ ప్రాంత మగును.
ఆకాలమున నాంధ్రదేశాధీశ్వరు లనిచెప్పఁదగినవారు చాళుక్యులును
గాఢతీయులు వై యున్నారు. క్రీ. శ. ౧౦౦౦నాటికిఁ గాఢతీయులు
స్వతంత్రప్రభువులుగా లేరు. కావున బచ్చిమచాళుక్యులుగాని తూర్పు
చాళుక్యులుగాని పంచినీకుఱు నిచ్చి యుందురు. పంచినీకుఱును
గుర్తింపఁగలిగినయెడల దాత యెవ్వరో తెలిసికొన వీలుగలుగును.
ఈభీమునితండ్రి యైనపండితాః, అఱువేలనాఁడునకుఁ బరిపాలకుఁ డై
యుండఁగా నీభీముఁ డాపాలకత్వమును బోగొట్టుకుని యొకగ్రామమును
వృత్తిగాఁ బడయవలసినస్థితి లోని కేల వచ్చెనో తెలియకున్నది.

ఈవిపండితావంశమునకు మూలకర్త యైనబుద్ధవర్మముక్కంటి
కాడ్వేటిచే ఒంగేరుమార్గత్రయమును బడసెనని పైసర్గరావృత్త
మనందున్నది. “ఒంగేరుమార్గ” శబ్దము మరికొన్ని శాసనములయందును
గలదు. ఇది యొకదేశముయొక్కనామము.

పై శాసనమునుబట్టి యీకవిపండితాః క్రీ. శ. ౧౦౪౫ వ
సంవత్సరమున నున్నాడనుట స్పష్టము.

16. మల్లికార్జున పండితారాధ్యులు

శైవమతవ్యాప్తికై తమజీవితములను ధారవోసినపండిత త్రయములో నీతఁ డొకఁడు. తక్కినవారు శ్రీవతిపండితుఁడును మంచన పండితుఁడును. ఈ శైవమత మనునది వీరితోఁ గ్రొత్తగా వచ్చినది కాదు. ఆర్యు లీదక్షిణదేశమునకువచ్చినప్పు డనార్యులు శైవమతా విష్ణులై యుండిరినియు, నెన్నిఁధములఁ బ్రయత్నించినను వారామతమును విడనాడలే దనియు, నప్పు డార్యులు శైవమతము నొకమతముగా నంగీరించి యనార్యులను దమలోఁ గలుపుకొని రనియు నొకప్రతీతి కలదు. బసవనారాధ్యుఁడు శైవమతకర్త యని కొందఱుందురు కాని యది వాస్తవము కాదు. శివుఁడు శ్రీమూర్తులలో నొకఁడు. ఈశివునిఁగూర్చినవాక్యములు వేదము లందును గలవు. శైవవైష్ణవకథలు న స్థుతపురాణములలో ననేకము లున్నవి. వేదవిహితధర్మములను విడనాడకండ శివుఁడే దైవ మని, శివుఁడే యైశ్వర్యప్రదుఁ డనినమ్మి ప్రత్యేకముగ శివు నారాధించినవారు శైవులు. అట్లే విష్ణు నారాధించినవారు వైష్ణవులు. ఈమతవిశ్వాసము హెచ్చినకొలదిని బరమతద్వేషమును బెరుగఁ జొచ్చినది. ఈశైవులును వైష్ణవులును గొలదిగనే యుందురు. ప్రజాసామాన్యము శివ కేశవులయందు సమానభక్తిగలవా రై యున్నారు.

బహుదేవత్వమును విడచి బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్య మనియు జగత్తు మిథ్యయనియు, నా బ్రహ్మమే దా నని యనుకొనుట, ప్రతిమానపునకును విద్యుక్త మనియు, బోధించు నపనిషత్సత్యమును గొరవించువా రనేకులున్నారు. యజ్ఞయాగాదివిహితకర్మల నాచరించుచు జన్మసాఫల్యము గావించుకొనుట ధర్మ మని వాదించు కర్మవాదులును గలరు. కాలక్రమమున నీమతము లన్నిటిలోను సంతర్భేదము లేర్పడినవి. శైవులలో, పాశుపతులు, కాలాముఖులు, కాపాలికులు, బైరవులు శాక్తేయులు ననుభేదము లేర్పడినవి. ఇట్లే వైష్ణవులలోను గొన్నియంతర్భేదములు వచ్చినవి. వీరు తమలోఁ దాము గలహించుచుండిరి. ఈమతవివాదము లిట్లుండఁగా నాకాలము

ననీ దేశమున జై నబాధ్యమతములు బయలు వెడలినవి. ఇవి వేదమతము నకు విరుద్ధము లైనవి. జై నులును బాధ్యులును నాస్తికులు: భగవంతునియునికి సంగీకరింపకు. వర్ణాశ్రమాచారధర్మముల నొప్పు కొనరు. సర్వజనసమాసమును బోధించుచుండుటచే నీమతము లతిసులభముగాఁ బ్రజాసామాన్యమున నలముకొనసాగినవి. పరస్పరవైషమ్యములతో నున్న శైవవైష్ణవాదిమతము లీకాలమునఁ దమ ప్రాబల్యమును గోల్పోయినవి. జై నబాధ్యమతముల దాకినుండి సురక్షించుకొనవలసిన భారము శైవవైష్ణవమతావలంబుల కావశ్యక మయ్యెను. అందులకుఁ గావలసినమహాపురుషు లప్పు డుద్భవించిరి. శైవమతోద్ధారమునకై బసవనారాధ్యుఁడున, బండితీత్రయము ఉద్భవించిరి. ఇందులోఁ బసవన మతస్కర్త. పండితులు మి వ్వురును మతవ్యాపకులు.

బసవన యాంధ్రభాషయందుఁ గావ్యరచనము చేయలేదు. అందుచే నాతనిచారిత్రమును వేఱుగా వ్రాయుటకు నాకావశ్యకము లేకపోయినది. కాని యాతః చారిత్రముతో సంబంధించిన గ్రంథములను రచియించినవారిలో నాంధ్రకవులు కొందఱుండుటచే నీ బసవఁ డెవ్వరో తెలిసినఁ గాని, యాకవులచరిత్రకు లలో నీతనిని గూర్చి వ్రాసినవాక్యములు సులభముగా బోధపడవు. అందుచే బసవనిచారిత్రమును క్లుప్తముగా నిట వ్రాయుచున్నాఁడను. ఇతనినిగూర్చి విశేషముగాఁ దెలిసికొనఁ దలఁచినవారు, పాలకురికిసోమనారాధ్యకృత బసవపురాణమును, శ్రీనాగేశ్వరరావుగారును శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిగారును రచించినవీతికలతో నున్నదానిని జూడవలయును.

బసవన మండగిమాదిరా జనుబ్రాహ్మణుని కుమారుఁడు. ఇతనితల్లి మాదమ్మ. వీరినివాసము కర్ణాటదేశ మందలి హింగుళేశ్వర భాగవాటి యనునగ్రహరము. ఇది శ్రీశైలమునకుఁ బశ్చిమభాగమున నున్నది. పండిత్యునియంశచే నీబసవన జనించె ననియప్పటివారివిశ్వాసము. కూడలిసంగమేశ్వరుఁ డీతనిజనన కాలమునఁ దపసిరూపమున నాగ్రామము వచ్చి యీశ్వరనివేదనము గావపదార్థ మేమియు నాశీశువున కీయరా దని తల్లితోఁ జెప్పె నట! తలిదండ్రు లాతనికి బసవేశ్వరుఁ

డని నామకరణము చేసిరి. గర్భాష్టమవత్సరమున నాతని కుపసయముగావింపఁ దలిదండ్రులు ప్రయత్నించిరి. బసవన యంగుల కంగీకరింపలేదు. శివునిపై భక్తి గలవానికిఁ గర్మలతోఁ బని లేదనియు, శివభక్తియే మోక్షదాయక మనియుఁ జెప్పి యుపసయము చేసికొనలేదు. సరికదా! వర్ణాశ్రమధర్మములను ద్యజించి, వర్ణతరుణుని శివభక్తులతో సహభోజనాదులను జేయనారంభించి, తలిదండ్రులను పిడినాగాంబ యనుసహోదరీసహితుడై తనమేనమామ యున్నకల్యాణకటకమునకు వచ్చెను. ఈ కల్యాణకటక మంతకుపూర్వము పశ్చిమచాళుక్యుల రాజధాని. వారిని జయించి కాలచుక్యులు కల్యాణకటకము నాక్రమించుకొనిరి. బసవన యక్కడకు వచ్చునప్పటి కాపట్టణమును బరిపాలించుచున్నది కాలచుక్యవంశజుఁ డగు బిజ్జలుఁ డు. బసవన మేనమామ యగుబలదేవదండనాయకుఁ డాబిజ్జునికడ దండనాయకుఁడుగ నుండెను. ఈబలదేవుఁడు కూడ శివభక్తుఁడు. ఆతనికి గంగాంబ యనునొకతనయ కలదు. ఆమెను భవున కీయ సనియాతఁడు ప్రతిన పూనియుండెను. భవుఁ డనగా వీరశైవుఁడు కానివాఁడు. ఇంతలోఁ దనమేనల్లుడే తనయొద్దకు రాగా వీరశైవుఁ డయిన యాతనికి దనకుమార్తె నిచ్చి వివాహము చేసెను. తరువాతఁ గొన్నాళ్లకు బలదేవదండనాయకుఁడు చనిపోయెను. బిజ్జలుఁడు బలదేవునిస్థానమును బసవన కొనంగెను. బసవన అధికారములోనికి వచ్చినపిదప శైవమతవ్యాప్తికై విశేషప్రయత్నములు చేయఁ జొచ్చెను. ఆరాజ్యమున నదివఱకు జైనమతవ్యాప్తి యధికముగ నుండెను. బసవన జైనులనందఱిని బాధ పెట్టుచుండెను. ఆబాధలకు భయపడి జైనమతమున నెవ్వరును జేరలేదు సరికదా! అదివఱకు జైనమతమును స్వీకరించినవారుకూడ లింగధారణ మొనర్చి వీరశైవమతమును గైకొన నారంభించిరి. రాజభండా రము నందలిద్రవ్యమును యథేచ్ఛముగా జంగములకొనంగుచు సీతడు వీరశైవమతము నభివృద్ధి చేయుచుండెను. వీరశైవమతమునకు లింగధారణము ముఖ్యము. అదివఱ కున్నశైవమతమునకు లింగధారణ మావశ్యకము కాదు. బ్రాహ్మణధర్మమును విడువకుండగనే శైవులుగా నుండుట కర్హతను కలిగియుండెడిది. బసవన శైవమతమును సంస్కరించి

నూతన నియమముల నేర్పరచినాడు. ఆ నియమములలోఁ బ్రధాన మయినవి రెండు. మొదటిది లింగధారణము. వీరశైవమతమును గైకొనినప్రతివ్యక్తియు లింగధారణ మొనర్చితీరవలయును. రెండవది వర్ణాశ్రమాచారపరిత్యాగము. లింగధారణ మొనర్చి వీరశైవమతమును గైకొన్నవాఁడు చండాలుఁ డైనను బ్రాహ్మణునితో సమాన సమా పంక్తుల కర్హుఁడు. కర్ణాటదేశమున ననతికాలములోనే యీమతము విశేషముగా వ్యాప్తమయ్యెను. బసవససాహాయ్య ముండుటచే మతము పేరిట సత్యాచారములు జరిగినను వినువారు తేకపోవుచుండిరి. బిజ్జలుఁడు శైవశైవమతములయందు సమానాదరము చూపువాఁడు. అతఁడు జైనుఁ డనికొందఁ జనుచున్నారుకాని, యతఁడు శివాలయముల కొసంగిన ధర్మములనుబట్టి చూచినచో శివమతద్వేషి కాఁడనియు, వీరశైవుఁడై జైనులను హింసించుస్వభావము కలవాఁడు కాఁడనియుఁ దేలుచున్నది. శైవశతనింద యొనర్చువారిని వీరశైవులకు ద్రోహ మొనర్చువారిని జంపివేయుటకుఁ గూడబసవన యంగీకార మొసంగి యుండెను. వీరశైవమతధర్మములలో నది యొకటిగా నాకాలమున బరిగణింపఁబడుచుండెను. ఇట్లుండగాఁ బిజ్జలుఁ డొకనాఁడు వీరశైవులును బసవసమతములోఁ జేరినవారు సగుయల్లయ్య మధుపయ్య యనువారల కండ్లు కారణము తెలుపకుండగనే పెంకించె నట! అందుపై బసవకుఁ జాలఁగోపము వచ్చెను. శివద్రోహము పెరిగిపోవుచున్న యీకళ్యాణ పురమునం దుండనిష్ఠము లేనివాఁ డై యనుచరులతోఁ గూడ నాగ్రామమును నిడచి వెడలిపోవుచు బిజ్జలుని శిక్షించుటకుఁ దగిన యేర్పాటులను గావించి మఱిపోయెను. జగదేవుఁ డనుబిజ్జలునిదండ నాయకుఁడు బసవనచేఁ బ్రేతుఁ డయిబసవన యనుచరుల నిరువుర సాహాయ్యముగాఁ గొనియర్థరాత్రమునఁ గోటలోని కేగి బిజ్జలుని పొడిచిచంపెను. బిజ్జలునికుమారులు పగఁ బూని బసవనారాధ్యుని నొకసంవత్సరము దాటకుండ వధించి రని కొందఁ జెందురు. బిజ్జలుని కుమారులు వచ్చు చున్నారనివిని యొకతటాకములోఁ బడి యాత్మ హత్య గావించుకొనె నని కొందఁజెందురు. కొందఁ తాతఁడు స్వాభావిక ముగానే లింగైక్యముఁ జెందె నని చెప్పుచున్నారు. ఇంకఁ గొందఁలు

క్రి. శ. ౧౨౧౭ వఱకు జీవించియుండెనందుకు. కాని యది విశ్వసింపఁ దగినది కాదు. బసవసజ్జన్మస్థానము బొంబాయిరాష్ట్రమున బీజపూరు మండలమందలి మనగోలి గ్రామమైయుండుననియునాగ్రామమందలి క్రి. శ. ౧౧౬౧ నాటియొక శాసనములో బసవసయనునాతఁ డొక యాలయమును నిర్మించెననియు, హరితగోత్రుఁ డైనమాదిరాజునాతఁ డాగ్రామమునకుఁ బ్రభువనియు వ్రాసియున్నదనియు, ప్రభునామమును దరువాతివారు తొడినామముగా భావించి యుందురనియు డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావుగారు పండితారాధ్యచరిత్రపీఠికలో వ్రాసి యున్నారు.

“దానిలో (ఆశాసనములో) ఆలయనిర్మాత అయినబసవని గురించి ఉన్నవృత్తాంత మిది :—మనిగవల్లివీనూరిలో కశ్యపగోత్రాబ్ధి చంద్రుఁ డయినగోవర్ధనుఁ డుండేవాఁడు. అతనికొడుకు రేవదాను రేవ దానుకు నలుగురు కొడుకులు. వారిలో కడపటివాఁడు మహాప్రఖ్యాతి వహించినచంద్రమనుఁడు. అతనికొడుకు బసవము. అతడునాటిలేని మహేశ్వరభక్తుడు. ఈబసవభాస్కరునివల్ల మనిగవల్లిలోని వీనూరు బ్రాహ్మణులహృదయాబ్జములునువికసించినవి. ప్రపంచ మంతాఅతనికి తండ్రి అని ఫాలములమీద దోసిలాగ్గి నమస్కరించడముచేత అతడు లోకపితయైనాడు. మూడువేదములసారమితడే. ఆద్యంతరహితుడితడే. జ్యోతిర్లింగస్వరూపుడితడే” అని అందరున్న జయపెట్టుతూ ఉండగా మనిగవల్లికి కీర్తిపతివలను తెచ్చినాడు”

పండితారాధ్య చరిత్రపీఠిక కవులు ౬౪.

చరిత్రకారులు వ్రాసిన యంశములనుబట్టి బసవనారాధ్యుని క్లుప్తచరిత్రమిది. “బండారుబసవన్న” యనిబసవపురాణాది గ్రంథముల యందీతఁని వాడియున్నారు. “బండారు” అనునది బసవన యింటిపేరు కాదు. బిజ్జలరాజునొద్దగోళాధ్యక్షుఁడుగా నుండుటచే నీతని నిల్లుపిలువఁ జొచ్చిరి. భండగా రాధిపతిని ‘బండారువు’ అనిపిలచెడివారు. బండారువే క్రమముగా ‘బండారు’ అయినది. ఏదియెట్లున్నను ౬వనఁడు వీరశైవమత హ్యోక్తికై జీవితము నంతను ధారపోసినప్రతిభాశాలి. ఇతఁడు గొప్ప

సంస్కర్త. ఈతనిమూలమున, నిజమురాష్ట్రము నందును, కర్ణాటకము నందును లింగాయతమతమేర్పడి యాకాలమునఁ గొంతయభివృద్ధిచెంది నది. కాని తరువాత నది యంతగా వ్యాప్తము కాలేదు.

బసవనికాలములోనే మనమల్లికార్జునపండితారాధ్యుఁడును శైవ మతవ్యాప్తికై తనజీవితమును ధారవోసినవాఁడు. కాని, బసవనారాధ్యు నకును, మల్లికార్జునారాధ్యునకును, ఒక-విషయము నభిర్నాభిప్రాయము కలదు. బసవనారాధ్యుఁ డుపనయనముచేసికొనక బ్రాహ్మణత్వమును విడనాడి వర్ణాశ్రమాచారధర్మములను ద్యజించి వీరశైవమతమును గైకొనియుండెను. మల్లికార్జునారాధ్యుఁడు శైవమతమునం దెక్కువ నమ్మకము కలవాఁడై లోకమున శైవమతముదప్ప వేఱు పతముండరా దనునాస కలవాడే కాని వర్ణాశ్రమాచారధర్మములను ద్యజించుట కిష్టపడనివాఁడు. “భక్తిమీఁదివలపు బ్రాహ్మణ్యుతోఁ బొత్తు, బాయ లేను నేను బసవలింగ” యని యాతఁడు చెప్పి సని యందురు.

ఈతనిజన్మదేశకాలాదులను దెలుపునాధారములు లేవు కాని యొకచిన్నపుస్తకమున నీతఁడు గోదావరిమండల మందలిదక్షారామ వాసుఁ డనియు నందలి భీమేశ్వరస్వామిపూజారి యగుభీమన యీతని తండ్రియనియు, కోటిఁగల్గి యారాధ్యునికీ తఁడశిష్యుఁడనియు వ్రాయఁబడి యున్నదట. పండితారాధ్యచరిత్రమునఁ గూడ సిగ్గు యున్నది.

“నొనఁగెద వేంగీమహారీస్థలమున
ననమానలీల దక్షారామమొప్పు
నప్పురంబున సముద్యన్మహానుహిమ
నొప్పు శ్రీభీమేశ్వరోరులింగంబు
యాఁఁ దద్దేవువురోహితశ్రేష్ఠుఁ
డిడిత విద్యన్మహిష్ఠండు వీర
భక్తివత్తముఁడు సద్బ్రాహ్మణోత్తముఁడు
వ్యక్తవాసనవంశవర్ధనకురుఁడు
వాత్సండు భీమన పండితేంద్రుండు

పుత్రార్థియై మమ్ము భువి భజింపుచును
 నన్నిధి నొకపురశ్చరణ గాఢంపు
 చున్న వాఁ డతనికి నుదయింపు మహాఁడు
 నసురక్తి సాష్టాంగుడై యేగుచెంచి
 జనియించె భీమాఖ్యు సాధ్వీ గౌరాంబ
 మల్లికార్జున దేవు మహనీయనామ
 మగుటఁ బండితమల్లికార్జునుం డనఁగ
 యనఘుఁడు గోటిపల్లారాధ్యదేవ
 దేవుని సత్కృపాదృగ్విలోచనను
 ధావార్ధి మధ్యగతక్రీడవలన”

ఈ గ్రంథము పండితునితరువారఁ గొలఁదికాలములోనే సోమ
 నాథుఁడు వాసియుండుటచే నిందలివిషయములు సశ్యములని తలంప
 వచ్చును. పూజారిని పురోహితుఁడుగా నిందుఁ జెప్పియుండవచ్చును.
 ఈ దేశమున శివాలయములలో సామాన్యముగా “శివార్చకు” లను
 తెగవారు పూజారులుగా నుండురు. బ్రాహ్మరామభీమేశ్వరస్వామికిఁ
 బూర్వమునుండియు వెలనాఁటి బ్రాహ్మణులు పూజారులుగా నున్నారు.
 కావున నీమల్లికార్జునారాధ్యులు వెలనాఁటి బ్రాహ్మణుఁ డై యుండు నని
 యూహ కలుగుచున్నది. ఆంధ్రదేశమున వెలనాఁటి బ్రాహ్మణులలో
 శివభక్తికలవారు పెక్కు రున్నారు కాని యారాధ్యుల మనిపించుకొని
 పరమద్వేషమును గలిగియున్నవారు గన్పడరు. అందుచే నీతఁ డేశాఖా
 బ్రాహ్మణుఁడో నిశ్చయింపలేము. ఈపండితారాధ్యునివంశములోనివార
 మని చెప్పుకొనెడివా రిప్పు డారాధ్యునియొగ్గి బ్రాహ్మణులలో నున్నారు.

ఈ మల్లికార్జునారాధ్యు లాంధ్రమున “శివతత్త్వసార” మను
 నొక గ్రంథమును రచించెను. గ్రంథమంతయుఁ గండపద్యములు.
 ఎన్నిపద్యముల నీతఁడు రచించెనో తెలియదు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు
 వారు ప్రకటించినప్రతిలో ౪౯౦ పద్యము లున్నవి. ఈపుస్తకమునకు
 బ్ర. శ్రీ. కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారు వివుల మగుపీఠికన్న

వాసియున్నారు. ఈ గంధము నీతఁడు రచించె ననుట కీక్రిందిపద్య
మాధారము.

క. ఒండేమి? మల్లికార్జున

పండితుఁ డన నుండు శంఖఁ బ్రమథులలో నె

న్నం డొకొ నీయాజ్ఞోన్నతి

నుండఁగఁ గాంతు నని కోరుచుండుదు రుద్రా!

ఈ కవిచారిత్రమునే, పాలకుఁకిసోమనాథుఁడు “పండితారాధ్య
చరిత్ర” మనుపేర ద్విపదకావ్యముగా రచియించెను. అం దీతఁడు శివ
తత్త్వసారమును రచియించె నని యీక్రింది ద్విపదలలోఁ జెప్పి
యున్నాఁడు.

ఈక్షీతిఁ జనుపూర్వపక్షసిద్ధాంత

పక్షముల్ తత్కర్మభాగైకపూర్వ

పక్షేతరజ్ఞానపక్షసిద్ధాంత

పక్షవేదాల్లోపపాదితపరమ

తైవాత్మకాచారసంసిద్ధిశుద్ధ

కేవలభక్తిసద్భావనోపేత

వీరమాహేశ్వరాచారమార్గాను

సారీయైన “శివతత్త్వసారసత్కృతిని

గాదె కేవలభక్తిగతిఁ బ్రతిష్ఠించి

యాదటఁ దానును నట్లే వర్తించు

చున్నవాఁ డని వెండియుఁ బ్రశంసించ

మన్నన పేర్చిన మల్లికార్జునుఁడు

ఈ మల్లికార్జునపండితారాధ్యుని సామర్థ్యాదులను పాల్కురికి
సోమనాథు డీక్రిందిపద్యములలో ననుభవసారమునఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. శ్రుతి ఏక ఏవ రు ద్రో నద్వితీయాయ
 తస్యే యనుట యధార్థంబు దలఁప
 నవల న ణోరణీయ్యా న్మహతోమహి
 య్యానన నదియె యనూనపదము
 రహి నయే వాగ్గోచరం బను అవ్యాప్త
 మనసాసహ య్యుహమాట నిజము
 యేదియూఁ గా దని యెడివర మేశుఁడే
 యెంతయు నని యెర్గి యెఱుంగ ననక
 యెట్లు లనుచు సంశయింపక శివతత్త్వ
 సారగద్యపద్యసమితి శివుని
 మహిమఁ దెలిసి నట్టిమల్లికార్జునపండి
 తయ్యగారి దలంతు ననుదినంబుః

పండితయ్య రచించిన శివతత్త్వ సారముగద్య పద్యాత్మకమని
 యీ పద్యమునఁ జెప్పఁబడినది. కాని యాగ్రంథమున పద్యములేకాని
 గద్యలులేవు.

సీ. వేదముల్ ధరసర్వపదేష్వధిభావ
 యనఁగఁ బరగు లింగ మతిశయిల్లు
 నెఱి శ్వపచోపి మునిశ్రేష్ఠ సమోస్తు లిం
 గార్చనేరత యన నట్లు నమ్మి
 ప్రీతి సరుదై నభూతలే యని తత్ర
 సన్నిహితశ్చి న యన్న యదియు
 తగ సచపూజ్యోయధావ్యహంబనె నని
 నేత్రాంగవిక్రయాపాత్ర మగుచు
 జంగమంబు గాంచి చని లింగవరవశ
 భాతి నుభయలింగభక్తి యుక్తి
 మహిమఁ దనరి నట్టిమల్లికార్జునపండి
 తయ్యగారి దలంతు ననుదినంబు.

సీ. ఆది రుద్రదేశాత్తమశ్చంతి రుద్రదేణ

వీతం పిబతి ప్రఖ్యాతిశ్రుతులు

తన్నిగమాంతార్థమతికిల్పిషంశ్యాద

సర్పితం బనియు సిద్ధాంతములను

అవికల సిద్ధాంత నివహాక్షిలోభాన్న

ధారయే త్తనశివధర్మములను

శివధర్మశాస్త్రదృష్టిప్రసాదమేవభో

క్షవ్య మనుపురాణకాండములను

సిద్ధ మనుచు వేదసిద్ధాంతశాస్త్రపు

రాణతతుల మలహరప్రసాద.

మహిమః దెలిపి నట్టిమల్లికార్జునపండి

తయ్యగారిఁ దలఁతు ననుదినంబు.

ఒకప్పుడు బ్రాహ్మధర్మమును విడిచి వీరశైవమతమును గైకొను మని మల్లికార్జునపండితునకు బసవన వర్తమాన ముంపెనట! అందుపైని పండితుడు వైసవాసినట్లు “భక్తిమీఁదివలపు బ్రాహ్మంబుతోఁ బొత్తు బాయలేను నేను బసవలింగ” యని ప్రత్యుత్తర మంపి, బసవనతోఁ జర్చించి యాతని నెట్లయినను దనచూర్ణమునకుఁ ద్రిప్ప వలయు నను నుద్దేశముతో బసవనను దర్శించుటకై పయనమై వెళ్లె నట. పండితారాధ్యుఁ డమరావతిలో నుండఁగా బసవేశ్వరుఁ డతనికి భస్మము నంపెను. అచ్చటనే యాతఁడు కర్ణాటమునఁ గవిత్వము చెప్పమొదలిడెనట. పండితారాధ్యులవారిమాహాత్మ్యమును దెలుపు పెక్కుకథలను శైవులు చెప్పుచుందురు. వాని నెట చెప్పుటకు దొర కొంటినేని యది యెంతయో గ్రంథ మగును. అందులకు పండి తారాధ్యుచరిత్రము మొదలగుగ్రంథము లున్నవి. అందుచే నాకథలను విడిచి శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారు శివతత్త్వసార వీతికలో వ్రాసిన యొకటిరెండుకథలను వారిమాటలలో నిట నుదాహ రించెదము.

“సనదవ్రాలు (చందవోలు) అనుగ్రామమునందు వెలనాటి చోడుఁ డనురాజు రాజ్యము చేయుచుండెను. చందవో లిప్పుడు గుంటూరుజిల్లా తెనాలితాలూకాలో నున్నది. పూర్వము వెలనాటి రాజులరాజధాని. ధనదపుర హని దానికి నామాంతరము. పండితారాధ్యుఁ డాగ్రామమునకుఁ బోయి తనమతమును బోధింపసాగెను. అచ్చటిరాజు గురువు బౌద్ధుఁడు. అతనిపేరు బౌద్ధపదపదాచార్యుఁడు. ఈతఁడు బ్రహ్మపంశజుఁడట! తాను రాజునకు గురువుగా నుండఁగా సన్యమతముఁ డారాజధానిలో మతబోధ చేయుట చూచి సహింప నోవక యాబౌద్ధుఁడు రాజుతోఁ జెప్పి యొకగొప్పసభ చేయించి మల్లికార్జునపండితారాధ్యు నాసభకురప్పించెను. ఆసభకు సద్వైతులు జైనులు సాంఖ్యులు చార్వాకాది నానామతములవారు వచ్చియుండిరి. పండితుఁడు బౌద్ధమతము నితరమతములను దనచండిత్యమహిమచే ఖండించి తనమతమును స్థాపించెను. ఇంతియకాక శివుఁడు శ్రేష్ఠుఁ డనుటకుఁ దనతలయిచ్చెద ననియు, మంటలో దుమికెద ననియుఁ జెప్పి శివునికంటె నెక్కుడు దైవముకలఁ దని యెవ రైనను జెప్పిన యెడల, వారితల తనకాలితోఁ దన్నెద నని ప్రతిజ్ఞచేసి తనసిద్ధాంతమును నిలుపుకొనుటకై “రుద్రమహిమ” యనుకృతిని రచించెను. అంత బౌద్ధుఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁ జాలక పండితుని నిందించెను అందఱును వెడలిపోయిరి.

కాని బౌద్ధుఁడు పండితుని నిందించినందున నాతనిశిష్యులకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. ‘అట్టినిందకుని జంప కున్నయెడల నతఁడు ద్రోహికాఁడు; తామే ద్రోహుల మగుదుమని వారు తలంచిరి. పండితునిశిష్యులలో రేమయ్య దేవయ్య లనువా రీపనికిఁ బూనుకొనిరి. సముద్రములోని యొకలంకలో (సముద్రము చందవోలునకుఁ దొమ్మిది మైళ్ల మీద నున్నది.) నొకబౌద్ధాలయ ముండెను. అచ్చటి కాబౌద్ధుఁడు ప్రతిదిన మొక్కడు వెల్లివచ్చుచుండును. ఆనంగతి తెలిసినవారు గావున నొకనాఁ డదయముననే రేమయ్యదేవయ్య లా లంకకు నెవరికీఁ దెలియకుండఁ బోయి దేవునిముఱుగున జాగియుండి

బౌద్ధుడు వచ్చి బుద్ధవిగ్రహమునకు జాగిలి మొక్కునప్పుడు వానిని జంపి వికృతరూపునిఁ జేసి వెడలిపోయిరి. ఈ సంగతి తెలిసి రాజు మిక్కిలి కోపించి పండితయ్యను బిలిపించి యడుగఁగా నతఁడు. 'నేనే చేయించితిని; నేనేచంపించితి' నని దోషమంతయుఁ దనమీఁద మోపు కొనియెను. అంత రాజు పండితునికనులు తీయింపఁగా నతఁడు రాజు నకు శాపము పెట్టి యచ్చటనుండి శిష్యయుక్తముగా నమరావతికి వెడలిపోయెను.

చందవోలులో నున్నప్పుడే యాతఁడు "లింగోద్భవగద్య" యచ్చటిదేవునిపైఁ జెప్పెను. లింగోద్భవునిదేవాలయ మిప్పటికిని జండవోలులో నున్నది. 'చందవోలు కైఫీయతు' అనుపుస్తకము నందు నీకథయే యిట్లున్నది. పండితారాధ్యుఁడు శ్రీశైలమునకుఁ బోవుచు చందవోలునకు వెళ్లి పాండీశ్వరస్వామి గుడిలో దిగెను. కొండపడమటి బుద్ధరాజునకు గురువైనబౌద్ధుఁడు బుద్ధాం అనుగ్రామమం దుండెను. వాఁడు పండితునిమహిమను జూచి యోర్వలేకపోయెను. పండితుని ప్రతిదినశివపూజలోఁ గావలసినయొకపూజాపాత్రను బౌద్ధుని శిష్యుఁ డైన చెజుఁడనువాఁ డెత్తుకొనిపోయెను. పండితునిశిష్యులు వానిని బట్టుకొని చంపిరి. ఈసమాచారము వారు తమగురువునకుఁ జెప్పలేదు. అంత బుద్ధరాజు పండితునివద్దకు మనుష్యులను బంపి నర హంతకున కేమిశిక్ష శాస్త్రీయ మనియడుగఁగాఁ గనులూతీయుటయే తగినశిక్ష యని పండితుఁడు చెప్పె నట. దానిపై బుద్ధరాజు పండితుని కనులు తీయించెను. పండితుఁ డాతనికి శాప మిచ్చి యిఁకమీఁద శైవులెవరును చందవోలులోఁ దీర్థము పుచ్చుకొనఁ గూడ దని నియమించి వెడలిపోయెను.

అమరావతి చేరగానే పండితుఁడు చోడునితో భాషించినపాపము పోవుటకును శివనింద విన్నపాపము పోవుటకును శివభక్తులసహస్ర నామగణమాలిక పఠించెను అమరేశ్వరాష్టకముఁ జెప్పెను.

కన్నడభాష తనకు రావలయు నన్నకోర్కెతో నీతఁడు కల్యాణమునకు బసవేశ్వరునియొద్దకు వర్తమాన మంపెను. అంత నాతఁడు భన్మ మంపెను దానిని ధరింపఁగనే పండితునకుఁ గన్నడభాష వచ్చెను. అతఁ డాభాషలోఁ గొన్నిగీతములను చెప్పెను. తరువాతఁ బండితుఁడు బసవేశ్వరుని జూడవలయునని కల్యాణపురమునకు బయలు దేరెను. త్రోవలో సారంగేశ్వరుఁడు దేవుఁడు గాఁగల నిడుగుము లను చోట (1) తనముఖ్యశిష్యుఁ డగుదోనయ్యగారికి నన్న యైనవీరచాకి రాజయ్యగారిచే గారవింపఁబడి పానుగంటికిఁ (2) బోయెను. అచ్చట నుడయుఁ డనురాజు నొద్దనున్న పింగలి గోవిందప్రధాని పండితుని భక్తుఁడు. కావున నాతనిని మిక్కిలి మర్యాదతో నెదుర్కొని తన యింటికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. అచ్చట ధవళేశునామయ్య యను భక్తుఁడు కలఁడు. ఇతఁడు రాజునొద్ద స్వంతసేవకుఁడు (ఖాసా) పండితుఁ డాగ్రామమునకు వచ్చినప్పటినుండియు నాతనిభజనలోనుండి రాజుసేవ సరిగఁ జేయకుండెను. అంత రాజునకుఁ గోపము వచ్చి యాతనిని బిలిపించి కోపపడఁగా దేహము మాత్రము మీది గాని ఆత్మ మీది కాదు. మీదేహమును మీరు తీసికొండని గుడిశిఖరము మీఁదికెక్కి యురిపెట్టుకొని చచ్చెను. అంతఁ బండితుఁ డారాజునకు కాపము పెట్టి వెడలిపోయెను.

(1) “నిడుగుడుములు ఆనునది యిప్పుడు కృష్ణాజిల్లా సంగిగ్రామతాలూకా మునగాల జమీందారీ లోని ముఖ్యగ్రామ మగు ‘నడిగుడము’ అని నాతాత్పర్యము. ముదమున నిడుగుడుములకు నేతెంచి సదమలాత్ముఁడు వీరచాకిరాజయ్య ప్రవృత్తభక్తిసారంగేశునందు (మహిమ. పుట-౨౯౩) అని చెప్పఁబడి యున్నది. ఇప్పుడు నడిగుడము అనఁబడుగ్రామమునకు ‘నడిగుడుములు’ అని పూర్వము లెక్కలలోఁ జేరుగలదు. ఇచ్చటిచేవుడు సారంగేశ్వరుఁడు; ఇది యమరావతినుండి పానుగంటికిఁ బోవుత్రోవలో నున్నది.

(2) నైజామురాజ్యమునందు రెండుపానుగల్లు లున్నవి ఒకటి నల్లగొండ జిల్లాలోనను నేటొకటి మహబూబ్ నగరుజిల్లా నాగర్ కర్నూలుతాలూకాలోను కలదు. ఉదయచోడుని స్థలమునుబట్టి నాగర్ కర్నూలుతాలూకాలోనిదే పండితుఁడు వెళ్లినపానుగల్లు నిశ్చయింపవచ్చును. ఇం కొకపానుగల్లు (హనుగల్లు) భాంబాయరాజధానియందు ధార్వాణజిల్లాలో గలదు.

వసిపురములో శంకరయ్య యనుభక్తుని సవర్యల గొనికల్యాణ మునకుబయలు దేఱగా నంతకుఁ బూర్వ మెనిమిది దినములక్రింద బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్యముఁ జెందె నన్ననమాచారము త్రోవలోఁ దెలిసి పండితున కమితభేదము కలిగి యాతఁడు బసవనిఁ బొగడుచుఁ బ్రలాపించెను.

అంతఁ బండితుఁడు శ్రీశైలపర్వతమునకుఁ బోయెను. వెల్లటూరు (1) నొద్దకు వచ్చి తా నచటనే యుండి తనప్రియశిష్యుఁడైన దోసయ్యను గిరిప్రదక్షిణము చేసి శివరాత్రివఱకు శ్రీశైలముపైకిఁ బోయి తేవ్రతమును బూర్తిచేయు మని చెప్పి యతనికి పర్వతవర్ణనము నుడివెను. అతఁడు గిరిప్రదక్షిణము చేసి వచ్చినతరువాతఁ బండితుఁడు తాను వచ్చినపని యైన దనియు; బసవేశ్వరుఁడును బోయెను గనుకఁ దా నుండనక్కఱ లే దనియు, నీశ్వరుని బ్రార్థన చేసి భార్యాపుత్రులతో వెల్లటూరులోనే లింగైక్యముఁ జెందెను.

పండితేంద్రుఁడు మరణసమయమునకు వృద్ధుఁడైనట్లు మనము తలంపవచ్చును.....పండితునిమరణము బసవేశ్వరునితరువాతఁ ద్వరలోనే తటస్థించె నని మన మెంచినయెడల, క్రి. శ. ౧౧౯౦ ప్రాంత మతనిమరణకాల మని నిర్ణయించుకొనవచ్చును. అప్పటి కాయితఁడు ౭౦ ఏండ్లవాఁడని యెంచినయెడల క్రి. శ. ౧౧౭౦ ప్రాంత మాతనిజన్మకాల మగును. ఇట్లేతఁడు మొదటివెలనాటిచోడునికాలమునను, రెండవవెలనాటిచోడునికాలమున నుండిన నుండవచ్చును.”

ఈమల్లికార్జునపండితు లాజన్మాంతమును బ్రాహ్మణుఁడుగనే యుండెను. కాని జంగముఁడు కాలేదు. శిఖాయజ్ఞోపవీతములను విసర్జింపలేదు. వానిని విసర్జించుట యాతని కిష్టము లే నట్లాయతఁడు రచియించినశివతత్త్వసారమునందే యున్నది. పండితారాధ్యచరిత్రమును

- (1) గుంటూరుజిల్లాలో రెండు వెల్లటూళ్ళు కలవు. ఒకటి రేపల్లెకాలాకాలోను, ఇంకొకటి వినుకొండ కాలాకాలోను, నైజామురాజ్యమునవలగొండ జిల్లాలోఁగూడ నొకవెల్లటూరు కలదు కాని శ్రీశైలమునకుసంబంధించినది వినుకొండకాలాకాలోనిదియే ఇది వినుకొండనుండి శ్రీశైలమునకుఁబోవు ప్రోవకు నాటుమార్గ ప్రక్కగ నుండును.

గన్నడమున నీలకంఠకవియు, సంస్కృతమున గురురాజకవియురచి
యించియున్నవారట. శ్రీనాథమహాకవి పాల్కురికిసోమనాధునిద్విపద
కావ్యమునుబట్టి యాంధ్రమునఁ బద్యకావ్యముగాఁ బండితారాధ్యచరి
త్రమును రచించెను. కాని యది యిప్పుడు లభ్య మగుటలేదు.
మల్లికార్జునపండితుల వంశము లోని వార మనిచెప్పకొను వారాంధ్ర
దేశమునఁ గొందఁ జూన్నారు. వారిప్పుడారాధ్యనియోగి బాహ్మణు
లని పిలువఁబడియెదరు. వారు లింగధారణ మొనర్చెదరు. పండితారా
ధ్యులు లింగధారణ మొనర్చి నట్లు కన్పట్టదు. ఈవంశీయులు శిఖా
యజ్ఞోపవీతముల నుంచుకొని వేదబాహ్యులుకాక బ్రాహ్మణులుగనే
యుండి, శైవాచారముల ననుష్ఠింపుచు, లింగధారణ మొనర్చుచు
న్నవారు.

మల్లికార్జునపండితులు 'వానస' గృహనామము వారనియు
ఋగ్వేదు లనియు చందవోలు కైఫియ్యతునందున్నది. వీరిది శాతమ
గోత్రమందురు. కాని నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేము. ఈతనియింటిపేరు
వానస యనిపండితారాధ్యచరిత్రమునఁగలదు. మడికిసింగనకవికృత పద్మ
పురాణమును గృతినఁచిన కందనమర్రితియింటిపేరుకూడ వానస వారే.
కాని వారిది కాశ్యపగోత్రము. రాజరాజచేత సందంపూడి యగ్రహార
మును బడసిన నారాయణభట్టుగృహనామముకూడ "వానస" యే. అత
నిది హరితనగోత్రము. వానసవారిలో వసిష్ఠగోత్రులుకూడఁ గలరు.

ఈమహాపండితుఁ డాంధ్రమునను, సంస్కృతమునను కన్నడము
ననుకూడఁ గొన్నిగ్రంథములను రచించెను. శ్రీముఖగద్యము, హర
లీల, లింగోద్భవుదేవుగద్యము, అమరేశ్వరాష్టకము, పర్వతవర్ణనము,
గణనహాసమాల, రుద్రమహిమ, బసవమహిమ ప్రభులింగస్తోత్రము
నను కృతులను రచించినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమువలనఁ దెలియు
చున్నది. ఇవి చిన్నచిన్నగ్రంథము లని తోచుచున్నది. ఈతనిరచనము
లింగము గల వని కొందఁ జూచుచున్నారు. కాని నా కవి లభింపలేదు.
ఇందు బసవగీత ప్రభులింగస్తోత్రము కన్నడగ్రంథములు. శివతత్త్వసార
శైలిచూపుటకై కొన్నిపద్యముల నిటవ్రాయుచున్నాఁడను.

- క. వేదోక్తమార్గమున న
త్యాదరమున నిన్నుఁ గొలిచి యప్పశువులు నీ
చే దేహపాశబంధ
చ్చేదంబున ముక్తు అగుట సిద్ధము రుద్రా!
క. జీవునకు బంధమోక్ష ద
శావస్థలు గలవు నీకు నవి లే వగుటన్
జీవునకు నీకు నైశ్యము
భావించుట ముఖ్యపృత్తిబాధకము శివా.
క. అనయము రుద్రాక్షవిభూ
తనియత్తులయిండ్లదిక్కు- దెసఁ బోవకుఁ డో
యని చాటించును గాలుఁడు
తనపురి శివశాసనుండు ధన్యుండగుటన్.

మల్లికార్జునపండితారాధ్యులవలంబించిన శైవమతపద్ధతినిగూర్చి క్లుప్తముగాఁ బైన వ్రాసియుంటిని. అతనియభిప్రాయములను, ఆకాలము నాఁటి యితరమతధర్మములనునందుపండితారాధ్యులు గావించయత్నించిన సంస్కరణములను విపులముగాఁ దెలిసికొనఁ గోరువారు శివతత్త్వ సారమును పరిశీలనాబుద్ధితోఁ జదువవలసియున్నది. పండితుని కాలమున శైవచార్యాఃబాధమతములు బ్రబలియున్నట్లును వానిని దృఢించి యీతఁడు శైవమతమును జేపట్టెననియు నీక్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది.

- క. శ్రుతిబాహ్యంబులు కావున
సతతంబును శైవబాధచార్యకులను
ర్మతములు పట్టక పట్టితి
శ్రుతిసారభవన్మతంబు సుమతి మహేశా!
క. పాఞ్జలు దేవఞ్జలు లో
కఞ్జలు చేకొండ గతశిఖాగాయత్రీ
యఞ్జో పవీతనా స్తికు
లఞ్జలు చేకొండ గాక యద్వైతమజా!

పండితారాధ్యునకు జ్ఞానమార్గ మంగీకారమే కాని యద్వైత మంగీకరింపడు. జ్ఞానమార్గమునకంటె భక్తిమార్గమే శ్రేయస్కరమని యాతనియభిప్రాయము.

బసవనారాధ్యుడుక్రి. శ. ౧౧౬౯ ప్రాంతమున లింగైక్యము నందెనని చరిత్రకారు లేకగ్రీవముగా నుడివియున్నారు. ఆతనియనం తరమున పిపండితారాధ్యులు ౨౨ సంవత్సరములు జీవించియుండి ౧౧౯౦ ప్రాంతమున మరణించియుండునని శ్రీలక్ష్మణరావుపంతులు గారును ౧౧౭౦ ప్రాంతముననే లింగైక్యము నొందియుండునని మఱి కొందఱును వ్రాసియున్నారు. కాని యీతఁడు క్రి.శ. ౧౧౮౦ వఱకును జీవించియుండునని నాయభిప్రాయము. అప్పటి కీతనికి ౭౦ సంవత్సర ములవయ సుండునని చరిత్రకారులందఱు సంగీకరించుచున్నారు.

వెలనాటిచోడులలో మొదటియాతఁడు క్రి. శ. ౧౧౧౫ మొద ౭౧౧౩౭ వఱకును రెండవయాతఁడు ౧౧౭౩ నుండి ౧౧౮౦ దనుకను రాజ్యము చేసియుండుటచేపండితారాధ్యులు వాదమున నోడించినది రెండవవెలనాటిచోడునియాస్థానమున నున్నబౌద్ధులనే యని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు రచించినశివతత్త్వసారమును శతక మనియనియెదరు. కాని సామాన్యశతకలక్షణములిందులేవు. శతకములయందు సామాన్యముగాఁ బ్రతిపద్యమునను సంత్యమన నొకపదమో కొన్నిపదములొనియమముగా వచ్చుచుండును. దానినా శతకమునకు మకుట మందురు. ఈశతకమున నట్టినియమము లేదు. అజా “శివా” ఇత్యాదిపదములలో శివునిసంబోధన ముండును. కొన్నిపద్యములలో నట్టిసంబోధనమును లేదు. అయినను దీనిని శతకమనియే పాల్కురికి సోమనారాధ్యుడు—

“శతకంబు శివతత్త్వసారంబు దీప

కళికమహానాటకము నుదాహరణ”

అని పండితారాధ్యచరిత్రమున వాడియున్నాఁడు అనికొందఱును చున్నారు. కాని “శతకంబు” అనుపదమును శివతత్త్వసారమునకు విశేషణముగాఁ జేయరాదనియు మల్లికార్జునపండితారాధ్యులు శ్రీగిరి

మల్లికార్జునశతకము నొకదానిని వ్రాసియున్నారనియు శ్రీ నిడదవోలు వేంకటరావుగారు భారతిలో వ్రాసియున్నారు. అదినత్యమే. ఆశతక మిప్పుడెచ్చటను గానరాదు.

పండితారాధ్యులతనయులను గూర్చియు మనుమలనుగూర్చియు పాలకునికి సోమనారాధ్యునిచరిత్రమున వ్రాసెదను. పండితారాధ్యులకు విభూతి గౌరవ్యయనుశిష్యుడొకఁడుండెనట. అతని శాసనములుకొన్నియున్నవి.

(A. R. 315 of 1930-31:-A. R. P. 116-117 (1925-26). ఇతఁడువరంగల్లునకు సమీపమున నున్న మాచిరాజుపల్లెవాస్తవ్యుఁడు. పండితారాధ్యులవారియొద్ద శ్రీ గిరిపర్వముమీఁద వారియింటి సేవకుఁడు గానున్నట్లు, ఆ శాసనమువలన దెలియుచున్నది. ఆ శాసనములలోఁగాలమీయలేదు. దీనినిబట్టి యారాధ్యులవారు శ్రీశైలమునందే గాపురముండినట్లు గన్పట్టుచున్నది.

17. రుద్రదేవ మహారాజు

ఆంధ్రదేశమును బరిపాలించిన కాకతీయరాజులలో సీతఁడొకఁడు. ఈ కాకతీయులు సూర్యవంశపుక్షత్రియులమని చెప్పకొనుచు వచ్చిరి. కొంతకాల మట్లు శాసనములలోఁ గూడ వ్రాసికొనియున్నారు. కాని చరిత్రకారులు పరిశోధనచేసి వీరు శూద్రులని యిప్పుడు నిశ్చయించిరి. కాకతీయనుదేవతావ్రసాదముచే నీవంశమున మూలపురుషుడొక గుమ్మడిపీగకు బుట్టినవాఁడగుట వీరు కాకతీయులై రని యొకకథయు, శత్రురాజులభీతిచే నొకశిశువును గుమ్మడిపండులోఁ బెట్టి కోటదాటించి యాడలకుఁ బంపుటమూలమున రక్షింపఁబడినవాఁడు మూలపురుషుఁడగుటచే నీవంశమువారు కాకతీయులై రని యొకకథయు నిట్లే వేఱువేఱు కథలు వీరిపూర్వచారిత్రమును గూర్చి ప్రచారములో నున్నవి. వీరు మొట్టమొదట పశ్చిమచాళుక్యులకు సామంతులై నను, క్రమక్రమమున స్వతంత్రులై యించుమించుగ మూఁడువందలసంవత్సరములు క్రీ. శ. ౧౦౦౦వ సంవత్సరము మొదలు ౧౩౩౦వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును ఆంధ్రదేశమును బరిపాలించియున్నారు. అనక్రపరాక్రమముచే నాంధ్రదేశమునే కాకుండ కర్ణాట, కళింగ,

ద్రావిడాది దేశములలోఁ గూడఁ గొంతకాలము కాకతీయులు తమ రాజ్యమును విస్తరింపఁజేసి యుండిరి. వారిచరిత్రలను వ్రాయుటకిట తావులేదు. శ్రీ చిలుకూరి వీంభద్రరావుపంతులుగారు కాకతీయాంధ్రరాజ్యముగఁచరిత్రమును దాదాపు ౬౦౦ పేజీలగ్రంథముగా వ్రాసియున్నారు. ఈ కాకతీయులనుగూర్చి యింక ననేక గ్రంథములున్నవి. వీరు మొదటినుండియుఁ దా మాంధ్రుల మని చెప్పుకొనుచు వారిశాసనములలో నాంధ్రులమని యుదాహరించుకొని యున్నారు.

ఈ రుద్రదేవమహారాజు తండ్రి ప్రోలరాజు. తల్లి ముప్పయిదేవి. ఇతఁడు నిజాంరాష్ట్రమునందలి యోరుగల్లు రాజధానిగా నాంధ్రరాష్ట్రమును హూణశకము ౧౧౮౦ మొదలు ౧౧౯౫ వఱకును పరిపాలించుచు బరాక్రమవంతుడై రాజుల సేనకులను జయించి, కీర్తివడసినవాడు. ఇతనిని ప్రతాపరుద్రమహారాజునికూడ వాడుచుందురు. కాకతీయ ప్రభువులలో శ్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౬ వఱకు రాజ్యమును జేసిన యిఁకనొక ప్రతాపరుద్రుఁడుండటచే నీరుద్రదేవమహారాజును మొదటిప్రతాపరుద్రుఁ డనియు నాప్రోతాపరుద్రుని ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁ డనియుఁ జిత్రికారులు వ్రాయుచున్నారు. ఈ మొదటిప్రతాపరుద్రమహారాజు కళింగంధిపతిపోషకుఁ డయి యశస్సు నార్జించుటయే గాక న్యాయమగఁ గావ్యరచనము చేసినవాఁ డని చెప్పుదురు. ఇతఁడు సంస్కృతమున నీతిసార మనుగ్రంథమును చేసినట్టి క్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది.

చ. పరువడి నాంధ్రభాషఁ గలబద్దెననీతియు సంస్కృతంబులోఁ
జరఁగఁ బ్రతాపరుద్రనరపాలునిచే రచియింపబడ్డయా
నరమనునీతిసారము వినం జదువం గడుమంచి దంచుఁజె
చ్చెరఁ గవి నీతిపద్యములు చేసె వినోదము బాలభాధకున్.

ఈ రుద్రదేవమహారాజు సంస్కృతముననే కాకుండ నాంధ్రమునఁగూడ నీతిసారమును రచించె నని మానవల్లరామకృష్ణకవిగారు బద్దెనకృతమైన నీతిశాస్త్రముక్తాపభిషికిలో వ్రాసియున్నారు. మడికి సింగనకవి తననకలనీతిసమ్మతమున నీతిసారములోని పని కొన్నిపద్య

ముల నుదాహరించియున్నాడు. కాని నీతిసారకృతికర్త యెప్పుడో యతడు చెప్పలేదు. ఆంధ్రకావ్యకర్త తనకును నీరుద్రదేవుని దమ గ్రంథములలో స్మరించియుండలేదు. అయిన నాంధ్రనీతిసారకృతికర్త తనరైన నేర్పడువఱకు నాకర్తృత్వ మీతనిపైన నుంచవచ్చును. ఈరుద్రదేవమహారాజు సంస్కృతమున మఱిగొన్ని గ్రంథములను రచించి యుండెనని చెప్పుదురు. అవి గన్నడుట లేదు. నీతిసారమునందలిగొన్ని పద్యముల నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాడను.

గీ. ఆజ్ఞ లేనపుడు సరయః జిత్తురువులో
నున్న రాజుఁ జూడ నొక్కమాప

యాసఁ ద్రోయు నుతుని నైనను దండింప
కున్న రాజ్య మేలనుండుఁ జెడక.

క. దండము లేకున్ననుఁ బ్రజ
లొం డొరువుల నాక్రిమింతు రుచితస్థితిమై
నుండవు వగ్దాశ్రమములు
దండింపని భూమిపతికి ధర యేర్పడునే.

క. జనపతి పరస్మ్యునిగతిఁ
దనభూవ్రజఁ బోవవలయుఁ దగఁ బ్రబోవఁడయే
దనుఁబాసిపోవు నాపౌజ
ఘననీరససరసిఁ బాయుఖగములభంగిన్.

క. ఆపదలఁ జెందువ్రజలను
భూపతి మొద లిచ్చి మగుడఁ బోవఁగఁ జనుఁ దాఁ
జేపట్టి విడువవలవను
భూపతికిఁ గుటుంబ మనఁగ భూమియ కాదే.

గీ. కీడు నేయువానికిని మేలు నేయుట
మునులగుణము గాక జనుల నెల్లఁ
ప్రబోచువాఁడు కల్లరుల నాజ్ఞ వెట్టుట
యాగపశువిధంబు నట్ల కాదే.

గీ. ఎంత వొదలియున్న నేరండములు జీలు
గులును దారుకృత్యములకు నగునె

యితరు లెంద టైన నేలిక కధికులై
చేయుపనులు పూని చేయఁగలరె.

క. జూదమును బన్నిదంబును

వాదము బతితోడఁ దేడవలవదు కడుఁ బో

రా దయ్యెనేని భృత్యులు

భేదముగాకుండుగెలుపు పెనుపఁగలయున్.

క. ధనమును బ్రాతశ్చాయయు

వనితాజనయాచారంబు వండినయన్నం

బును గడుమూర్ఖు నేహం

బును నిల నివి యల్పకాలభోగ్యము లరయన్.

క. దూరము వ్యవసాయకులకు

భారంబు సమర్థులకును భాసురవిద్యా

పారగులకును విదేశము

వైరము ప్రియవాదులకును వసుమతిఁ గలదే.

గీ. విమత లా వెఱింగి వెర పేది తొడగుట

మిడుత లగ్నిమీఁదఁ బడినయట్లు

తోడు లేక యధికుఁ దొడరుట యంబుధిఁ

గలము లేక యీఁదఁ గడఁగినట్లు

ఉ. కొందఱ మేలమాడుటలుఁ గొందఱి వాపులు దేర్చి పిల్చుటల్

కొందఱ ముద్దు సేయటయుఁ గొందఱ నెయ్యఁపుఁజూపు సూచుటల్

కొందఱి నాత్మభావమునఁ గొందఱ మన్నన భృత్యులందు ని

ట్లందఱ నన్నిభంగు నృపాగ్రణి వశ్యులఁ జేయఁగాఁ దగున్.

ఈ రుద్రదేవమహారాజునకుఁ బూర్వమందును బరమందును
గూడ నీవంశీయులను గాకతీయు లని పిలుచుచున్నారు. కాకతి యను
పట్టణమునుబట్టి వీరి కీపేరు వచ్చెనని కొందఱును కాకతి యనుపరదేవ
తావ్రసాదమున నీవంశకర్త యుద్భవించుటచే వీరు కాకతీయులయిరని
కొందఱును కాకతీయును దేవత నారాధించుటచేఁ గాకతీయు లైరని
మఱికొందఱునిట్లే పలువురు పఱువిధములుగాఁ దలంచుచున్నారు. ఆ
వివాదములతో మన కిప్పుడు పనిలేదు. వంశనామ మైనను, గృహనామ

మైనను, వీరిపేరులకు నుండు కాకతి శబ్దము చేర్చబడుచున్నది. వీరు దుర్జయునివంశకవార మని కొన్ని శాసనములలోఁ జెప్పుకొని యున్నారు. కొన్నిటిలోఁ గరికాలచోళునికూడ వంశకర్తగాఁ జెప్పు కొనిరి. కాని యది గమనింపఁదగినది కాదు. ఈ వంశీయులలోఁ జరిత్ర కందిన మొదటిపురుషుఁడు బేతరాజు. ఆతఁడు మొదలుగా వీరి వంశవృక్షము నీక్రిందనిచ్చుచున్నాఁడను.

బేతరాజు

(మొదటి) ప్రోలరాజు ౧౦౫౦-౧౦౭౯

(రెండవ) బేతరాజు ౧౦౭౯-౧౧౦౦

దుర్గరాజు త్రిభువనమల్లభిరుదాంకితుఁడు ౧౧౦౦-౧౧౧౦

(రెండవ) ప్రోలరాజు ౧౧౧౦-౧౧౫౮

రుద్ర దేవమహారాజు
ఇతఁడే సీతసారకృతికర్త
౧౧౫౮-౧౧౯౫

మహాదేవరాజు ౧౧౯౫-౧౧౯౯

బయ్యలదేవి

గణపతి దేవుఁడు ౧౧౯౯-౧౨౬౦

సోమమ్మ, నారమ్మ, వేరమ్మ,

కోటగణపాంబ(కుమార్తె)
భర్త గణపతి

రుద్రాంబ,(కుమార్తె) ౧౨౬౦-౧౨౯౫
భర్త చాళుక్యనీరభద్రుఁడు

పెంపుడుకుమార్తె ముమ్మడాంబ
భర్త మహాదేవరాజు

కుమార్తె రుక్మాంబ ఈమెను
ఇందులూరి అన్నయా

వ్రతాపరుద్రమహారాజు

మాత్యుఁడు
పరిణయ మయ్యెను.

౧౨౯౫-౧౩౨౬

కాక తీయలకాననములలో సామాన్యముగా మొదటి ప్రోలరాజు నుండియే వంశవర్ణనము నేయబడుచుండును. కాని బాజీపేటలో నున్న యొక శాననమునందు, (కాక తీయనంచి కాను బంధము ౨౬వ పేజీ). బేత రాజుకుమారుడు ప్రోలరా జనియు, నాతనితనయుడు బేతరా జనియుఁ జెప్పియుండుటచే నీవంశమునకుఁ మూలపురుషుడు బేతరాజనినిశ్చయించి యిందాతనిని వంశకర్తగాఁ జూపితిని. ఈవంశవృక్షములోఁ జూపిన యంకె లాయారాజులపరిపాలనా కాలమును హూణశకములోఁ దెలుపును. మొదటి ప్రోలరాజు ౧౦౫౦వ సంవత్సరమున రాజ్యపాలనము ప్రారంభించినాఁ డనినచో నాతనిజననము ౧౦౧౦ ప్రాంతమగును. అట్లయినచో, మొదటి బేతరాజు జననము క్రి. శ. ౯౭౫ ప్రాంతమయి యుండును.

౧. బేతరాజు:—ఇతనినునుమఁడుకూడ బేతరా జగుటచేసితనిని మొదటి బేతరా జని యనుచున్నారు. ఇతఁడు క్రి. శ. ౯౭౫-౧౦ ౨౫ నడుమనున్నవాఁ డని చరిత్రకారులఁబ్రాయము. ఈకాలము సరియైన దని నిర్ధారణముగాఁజెప్పటకుఁ దగినయాధారములు లభింపలేదు. శా. శ. ౧౦౦౧-౧౦౧౨ సంవత్సరములలో బేతరాజు పేరుననున్నవి రెండు శాననములు గనపడుచున్నవి. కాని యవి రెండవ బేతరాజువి. కావున వానినిబట్టి యీతనికాలనిర్ణయమును జేయ ననువు కాదు. ఆశాననములు రెండవ బేతరాజు వని నిశ్చయ మైనచో నవి క్రి. శ. ౧౦౭౯-౧౦౯౦ సంవత్సరములవి కావునను మొదటి బేతరాజుజననము నకును, రెండవ బేతరాజుజననమునకును దాదాపుఁజెబ్బది సంవత్సరములు భేదముండును గావునను పైనఁజెప్పిన మొదటి బేతరాజుకాలము సరియైన దనియే తోచుచున్నది. పైనఁ గనుపఱచిన వంశవృక్షములోని యంకె లుకూడ నీయంశమును ధృవపఱచుచున్నవి.

విరియాలయెట్టి భూపతి పేరున గూడూరు శానన మొకటి యున్నది. ఈ శాననమున నెవరికిని దాన మొసంగినట్లు లేదు. బేతరా జనునాతనిని కొరవి దేశమునఁ బ్రతిష్ఠించినట్లునునాతనినే కాకతవిభునిగాఁ జేసినట్లును నందు వాయఁబడియున్నది. ఇది యందుకొఱకే పుట్టినట్లు

గన్నట్టుచున్నది. ఈశానమునఁ గాలములేదు. ఇది యాంధ్రభాషలోఁ జంపకోత్పలమాలలలోనున్నది. ఆపద్యముల నీక్రింద వ్రాయుచున్నాఁ డను. (కాకతీయాంధ్రరాజయుగము గింపుట)

చ. అనుపమదుర్జయాన్వయసుధాబ్ధి ననేకులు రాజనందనుల్
సనినఁబిలుంద వెన్నఁడను సుభవుఁ డయ్యె నతిప్రసిద్ధుఁడై
వినుతవిరోధిమండలిక వెన్నుఁడు వెన్నఁడవోలె వానికిన్
ఘరఁ డగు నెట్టభూపతి జగద్విసుతుం డుదయించెఁ గీర్తితోన్. ౧

ఉ. భావితకీర్తి నాతనికిఁ బాండవచుద్యుచభీముఁడో యనం
గా విరియాలభీచ నృపఘనృఁడై యుదయించె వానికిన్
భూవినుతుండు మండలికభూపాలుఁ డెట్టనరేంద్రుఁ డుత్తమ
శ్రీవినుతుండు బంధుజనసేవ్యుఁడు దా నుదయించె నున్నతిన్. ౨

చ. అతఁడని బొట్టబేతవసుధాధిపుఁ జేకొని వానివైరి ను
ద్వితమునఁ జంపి యాకొఱవిదేశమునందు ప్రతిష్ఠ చేసి త
త్తనయు నమేతుఁ డోడ గవి...యము బిట్టర గద్యనంబు న
ప్రతిముఁడు వాని దా మొగుడుపర్పియు పండడు నెట్టఁ డాపుడై. 3

వ. అరు దగునట్టిఎట్టనృపునంగన గామమసాని యాకమే
ల్లరదని బేతభూవిభుని గాకతివల్లభు నేసి వాని తా
బరగఁ జేతఁబట్టి ఘను బల్లవరాయని యాఁగి జొచ్చె భా
స్కరవిభు చక్రవర్తిగని కాకతి నిల్పుట గోటిసేయదే. 4

ఉ. కారక కాలుఁడై పడుసె గాడయనాయకుజంపి సూరడ
వ్వేలుపుగొండ రవ్వనృపు వేలుపుగొండన నిల్చి వానిచే
మేలుగ మూడముప్పయిని మేలుగ నేరెడు బోదిపాడునుం
మేలుగ లేకుమావిడులు మేలుగ రెండెయరాజునంగడై. 5

నూత్రధారి కొమ్మొజనబరహా॥ శ్రీశ్రీశ్రీ

ఆడపగట్ట దేవరకు జేను

వీనిలో మొదటిరెండుపద్యములును, మూడవపద్యములో రెండుపాదములును అర్థవంతములై యున్నవి. మిగిలినభాగమునఁ గొన్ని

యర్థములుకానిపదము లున్నవి. మూడవపద్యమునందలి మూడవ పాదమున ప్రాస తప్పినది. ఆపాదముననే పదునొకండవ యక్షరము లోపించినది. రెండవపద్యమునందలి విరియాలభీమశబ్దమున కాంధ్రవత్స యము చేర్చకుండ భీమ యనియే యుపయోగింపబడినది. “భీమనృప ఘన్యుడై” యనినమానపదముగాఁ జెప్పినచో నన్వయము కుదు రదు. అయిదవపద్యమున మొదటిపాదమునందు ప్రాస తప్పినది. లేదా రలలకు ప్రాస మైతి”చేసియుండవచ్చును.

దుర్జయవంశమున ననేకులు రాజకుమారులు గలిగించినసిమ్మట ప్రసిద్ధుఁ డైనవెన్నెడనునాత డు జన్మించెననియు నతనికి యెఱ్ఱభూపతి పుట్టె ననియు, నాతనికిఁ బొండవభీముఁడువంటి విరియాలభీముఁడు కలిగె ననియు, నతని కెఱ్ఱభూపతి జనించెననియు నతఁడు బొట్టబేతనిని జేపట్టి వానిశత్రువులు జంపి కొఱవి దేశమునఁ బ్రతిష్ఠ చేసి ననియుఁ బై మొదటిమూఁడుపద్యములవలన న్నవముగాఁ దెలియుచున్నది. ఆ యెఱ్ఱభూపతిభార్య యైనకాయమసాని బేతరాజును కాకతికిఁ బ్రభువు నుగాఁ జేసినట్లు నాల్గవపద్యమందున్నది. దీనినిబట్టి కాకతి యనుపట్టణ మొకటియుండెనని యూహింపవచ్చును. తనభర్త, కొఱవి దేశమునందు బేతరిఁ బ్రతిష్ఠింపఁగాఁ దాను కాకతియను పట్టణమురాజధానిగాఁగల దేశము నాతని కిచ్చినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఇప్పటియనుమకొండయే కాకతి యని కొందఱును ఓరుగల్లు పట్టణమే కాకతి యని కొందఱును దలంచుచున్నారు.

ఈపద్యార్థములనుగూర్చి విమర్శించుటకు ముందీశాసన మీ వంశీయులలోని బేతరాజునుగూర్చి చెప్పబడినదేనా? అయినచో, నిందు మొదటిబేతరాజు చెప్పబడియెనా? రెండవబేతరాజు చెప్పబడి యెనా? యనువిషయములను దేల్చువలసియున్నది. ఈశాసన మీ వంశీయుల తో సంబంధించినదే యని చరిత్రకారు లందఱు నంగీకరించి నారు. కాని కొందఱు మొదటిబేతరాజు మొదటిబేతరా జనియుఁ గొందఱు తీతఁడు రెండవబేతరా జనియు = భిషా”యవదిరి.

ఈశానము మొదటిబేతరాజుతో సంబంధించినదియే యని నాయభిప్రాయము. ఈశానములో, బేతరాజును కాకతివల్లభునిగాఁ గామసానమ్మ చేసినట్లు చెప్పబడియున్నది. పైనచెప్పినభాజీవేటశాన నములో (ఇదిరెండవబేతరాజువాయిచినది.) “శ్రీమా న్కాకతి పురాధినాదోబేతః చోడత్మాపాశచమూవార్ధిప్రయథన మార్జిత తోర్జిత లక్ష్మీ” అని తనపితామహుని కాకతిపురాధినాథుఁ డని వర్ణించి యున్నాఁడు. మఱియుఁ దనతండ్రి యైఃప్రళరాజు, త్రైలోక్యమల్లుని వలన అనుమకొండను బడసినట్లును, తాను, అయమకొండలో శివాలయ మును దనపేరుతో నిర్మించినట్లును జెప్పియున్నాఁడు. కాకతినగరమును గూర్చి తానేమియును జెప్పకొ. యండలేను. మొదటిప్రళరాజు త్రైలోక్యమల్లునివలన ననుమకొండవిషయమును గ్రహించినపిమ్మట రాజ ధానీనగరమును ‘కాకతి’ నుండి యనుమకొండకు మార్చుకొని యుండును. అందువలనఁ బైనఁజెప్పిన గూడూరిశానములోనిబేతరాజు మొదటిబేతరా జనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. కాకతీయాంధ్రరాజ యుగచరిత్రమును రచించిన శ్రీ చిలుకూరివీరభద్రరావుగారును నిట్లే తలచియున్నారు. ఇఁకఁగొఱవినిగూర్చి యాలోచింతము.

నిజామురాష్ట్రమున వంగలుజిల్లాలో“గొఱవి”యనుగ్రామ మొకటి యున్నదని తెలియుచున్నది. ఆ“గొఱవి”రాజధానిగాఁ గల్గు ప్రదేశమే గొఱవిదేశ మని యాకాలమునఁ బిలువఁబడుచుండెడి దని యాహింపవచ్చును. ఈబేతరాజు సీతీసారకృతిక ర్తయైన రుద్రదేవ మహారాజునకుఁ బూర్వుఁడగుటయేగాక, యాంధ్రదేశమును మూఁడు వందలసంవత్సరములు పరిపాలించినయాంధ్రచక్రవర్తులవంశమునకు మూలపురుషుఁ డగుటచే, నప్రస్తుతవిషయములను జర్పించుచున్నాఁడ ననుభీతి యున్నను, ఈబేతరాజునుగూర్చియు సీతీనిపేరుగల గూడూరు శానమునుగూర్చియు నింతదూరము చర్చింపవలసినదైనది. ఈశానము ఆంధ్రమహాభారతమునకుఁ బూర్వము పుట్టినది. ఆకాలమునాటిభాషా స్థితి, పద్యరచనము మొదలగుభాషావిషయములు గూడఁ గొంచెముగ నైనను తెలియుచుండుటచే నీశానమునుగూర్చిన చర్చ నిట సాగించు చున్నాఁడను.

అకాలమున విరియాలవాని పరాక్రమవంతు లైనప్రభువులు గనో, శక్త తాము చేపట్టిన వాని ప్రభువులుగఁ జేయఁదగినసయ్యులు గనో యుంకియున్నట్టి దృఢములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఈవిరియాల వారు కమ్మవానినికొందఱును క్షాతియు లని కొందఱును వెలను లని కొందఱును నభిప్రాయపడియున్నారు. వాక్కులముతో మనకిటఁ బ్రసక్తిలేదు. ఈపద్యములలోఁ గొఱవిదేశ మొకటియుఁ గాఁతియొకటియు గన్పట్టుచున్నది.

కొఱవిదేశము మొదట బేతరాజునకో ఆతనిపూర్వులకో చెంది యుండును. దాని నెప్పుడో ఆక్రమించుకొనియుండును. విరియాలయెట్టి భూపతి, యుద్ధమున నాతనిని జంపి బేతరాజును గొఱవిదేశమునందుఁ బ్రతిష్ఠ చేసెను. ఈయూహఁగ మూడవపద్యము నందలి మొదటిరెండు పాదవి లపై నాధారపడియున్నది. మూడవపాదము నందలి భావమును సరిగా గ్రహించఁగలిగితి మేని తక్కినవిషయమంతయు బోధపడఁగలదు. తాని యాపాదమందలిప్రానాక్షరము తప్పుటవలనను యతిస్థానమందక్షురము లేకపోవుటమూఁమునను నాపాద మర్థమగుట లేదు. నాల్గవ పాదమందలిపండ్రఁడెప్పుడో తెలియదు. పండ్రఁడు, ఒకవ్యక్తియో! లేకయిదియెట్లును చేసినచేతనుదెలుపు “చంపడు” వంటికియాపదమో తెలియదు. మొగుడు పదమునకు ముకుళింపజేయునను నర్థమున్నది. రెండుమూఁడుపాదములను సమన్వయము చేసి చూడఁగా బేతరాజు యొక్కవైకి కొకతనయుండున్నట్లును వాండ్రప్రతిముఁడైనట్లును వాండు యుద్ధమునకు రాగా వానిని మొగుడు వఱచియు ననఁగా జయించి ముకుళీకృతునిగాజేసియు ఎట్టిదని దయదలచి వానిని జంపనట్లును నా పాదములకర్థము స్ఫురించుచున్నది. అప్రతిముఁడనువిశేషణము ఎట్టిని కిన్వ యింపఁజేయవచ్చును. ఇం దెంతవఱకు సత్యమున్నదో నిది యెంత వఱకు పండితాంగీకారమును బొందునో చెప్పజాలను. మూడవపద్య మందలి రెండవపాదాంత్యాక్షరము ‘యా’ అనియు మూడవపాదమందలి మొదటినాల్గక్షరములును “తతన” అనియు, నుండవలయు ననినా తలంపు. ఆతతనయు ననగా ఆశనితనయుడని కన్నడప్రయోగము. (తె. శా. సం. పుట ౧౬౫). ఈపక్షములోఁ బ్రాసభంగముండదు.

మొదటిమూడుపద్యములకును, నాల్గవపద్యమునకును సంబంధము లేదు. నాల్గవపద్యమందలికథ యెఱ్ఱభూపతియనంతరమున జరిగినది. ఈతఃభార్య కామమ్మ తనభర్తయనంతరముఁ గాఁగి విదేశమునకు పరిపాలకురాలుగానున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. కనుకనే యామె కాకతి యందు బేతరాజును నిలుపఁగలిగినది. కాకతి కొఱవినదేశము లొకటియే యనియు కొరవినదేశముఁకుఁ గాఁగి పథానపట్టణమనియు నొకరనినారు. కాని యందుల కాధారములులేవు.

పల్లవరాయఁ డొకఁడు కాకతిపైకి దండెత్తిరాఁగాఁ గామమ్మ వానిని నిరోధించుట (ఆక=నిరోధించుట) ముంచిబుద్ధియని (మేల్కూర దనికడ-బుద్ధి) తలంచి, తాను స్త్రీ కావున తనభర్తచేఁ గొఱ విదేశమునఁ బ్రత్యేకింపఁబడిన బేతరాజును గాకతికిఁ బ్రభువునుగాఁ జేసి, యాతనిసాహాయ్యమున నాపల్లవరామనిని గాకతిపై రాజ్యదండగించి (ఆగి=అడ్డగించి) పిమ్మటఁజక్రవర్తి యైనభాస్కరవిభునిదర్శించి యాతనినాశ్రయించెను. (చొచ్చె=ఆశ్రయించె) ఈధనము గాఁ జేసి కాకతి రాజ్యమును నిలుపుట వలన నామెచేసిన యాచార్యునితోటి సంత మైనది కదా! ఇది నాల్గవపద్యార్థ మని నామెభిప్రాయము. అయి చో నిందలి పల్లవరాయఁ డెవఁడు? భాస్కరవిభుఁడెవ్వఁడు? అనియాలించింపవలసి యున్నది.

ఈశాసనము క్రి. శ. ౧౦౦౦ సంవత్సరప్రాంతము నాటి దని పైన వ్రాసియుంటిని. ఆకాలముఁ బశ్చిమచాళుక్యుఁ డగుమొదటి త్రిభువనమల్లుఁడు చక్రవర్తిగానున్నాఁడు. అతనికేరు విక్రమాదిత్యుఁడు. అతనికి విభువిక్రముఁడను బిరుదముకలదు. ఇందలిఆదిత్య, విభుశబ్దము లను దీసికొని, భాస్కరవిభుఁడని పైపద్యములో నుపయోగించినాఁ డనినాయభిప్రాయము. ఈ మొదటిత్రిభువనమల్లునిరాజ్యకాలము క్రి. శ. ౧౦౦౦ మొదలు ౧౦౧౮ వఱకు నై యున్నది. పశ్చిమచాళుక్యులకుఁ బల్లవరాజులు సామంతులుగా నుండి రనుట సుప్రసిద్ధచారిత్రకవిష యము. పల్లవసామంతుఁ డొకఁ డప్పుడు కాకతిపై దండెత్తివచ్చె ననియు, కామమ్మ, బేతరాజుసాహాయ్యమున నాతనిని నిరోధించి,

విక్రమాదిత్యుని శరణుఁ జొచ్చి కాకతిరాజ్యమునకు వారివలన బాధ లేకుండఁ జేసియు నునియు, హంపహాసియున్నది. అప్పటినుండియు బేలరాజు విక్రమాదిత్యునితో మైత్రిఁ గలిగియుండును.

ఈగూడూరు పద్యశాసనమును కాకతీయులకు, ఆపత్కాలమున విరియాలచారు నాహాయ్యము చేయుదుఁ గాకతీయులకు నిలువబెట్టి నారని చూపుటకై విరియాలవారెవరో కల్పించి వ్రాయించినది డాక్టరు శ్రీనివాసరావుగారు వ్రాసియున్నారు. (హై. శా. సం. ౧౩. ౧౫.) కాని యందులకు సరియైనయాధారములను వారుచూపలేదు. శ్రీకృష్ణ భావయ్యచౌదరిగారు భారతిప్రతికలో (వ్యయ: సం॥ శావణము ౧౫౯౧పుట) గూడూరు శాసనము (తెలింగానాశాసనములుపుట ౧౨౮) నుదాహరించుచుఁ ద్రిభువనముఁగొలమున నాతనికి నామంతుఁడుగా నొకపల్లవుఁడున్నాడని (ఆశాసనకర్తపల్లవుఁడే) యు గూడూరు శాసనమున నుదాహరించఁబడినపల్లవుఁ డాతఁడుగాని యట్టి నాఁడే మఱియొకఁడు గానియై యుండుననియు సంఘటన గూడూరు శాసనము ననత్యమైనదిగా దలంపఁగూడ ననియు, వ్రాసియున్నారు. శ్రీచౌదరిగారు చూపిన శాసనము క్రి. శ. ౧౧౦౬ వసంవత్సరమునాఁటిది. అందలి త్రిభువన మల్లుఁడు రెండవత్రిభువనమల్లుఁడు. అందుచే నాశాసన మీనందర్భమున నుపయోగింపదు. కాని బేలరాజుకాలమున గూడూరు శాసనమున కన్వయించెడి మొదటిత్రిభువనమల్లుని నామంతుఁ డగుపల్లవరాయఁ డింకొకఁడు లే డనిచెప్పఁజాలము. కావున నాల్గవపద్యమందలికథ నత్యమనియే నమ్మవచ్చును.

నాల్గవపద్యమందలికథకును నైదవపద్యమందలికథకును సంబంధములేదు. సూరఁ డనునాతఁడు కాడయనాయకుని జరిపి, వేలుపు కొండరాజును వేలుపుకొండయందే నిలిపి యట్లుచేసినందులకు బ్రత్యుపకారముగఁ గొన్నిగ్రామములకు బడసెనని వివరవవ్యార్థము. ఇందలి కాడయనృపుఁ డనగా నాల్గవపద్య మందలిపల్లవరాయఁడే యని నాయుద్దేశము. పల్లవులకు కాడవులనినామాంతరమున్నది. (ఈగ్రంథ

మందలితిక్కనసోమయాజిచరిత్రమును జూచుచు.) వేలుపుకొండ
యనగా దేవరకొండ. ఇది నైజామరాష్ట్రముననున్నది. రవ్వసృపు=
సృపరత్నము అయియుండును. నేరెకు, బోదిపాడు, టేకమావిడి,
యివి గ్రామములు. ఈపద్యమందలి గాడవనాయకవంశము, నాల్గవపద్య
మందలికథకును గాలవ్యవధి విశేషముండవనిన యుద్దేశము. కాకతికథా
నంతరమున నీపల్లవులు మరల బేతరాజువంశీకాలములో నున్న దేవర
కొండరాజ్యము పైకిదాడివెడలఁగా విరియాలసూరఁడు వానిని నిధించెని
తోచుచున్నది. వేలుపుకొండప్రభువు పేరిందులేదు. ఇతఁడు బేతరాజే
యై యుండునా? యని సంశయము కలుగుచున్నది. ఈసూరఁడు విరి
యాలసూరఁడే యైయుండును. విరియాలసూరభూపతి యొక్క పుట్టును,
ఆతనికి మారుఁడు బేతరాజయినట్లును, ఆ బేతరాజునకును నాతనిభార్య
బిజ్జమకును, మల్లఁడనుకుమారుఁడు జన్మించి యొకతటాకమును నొక
శివాలయమును నిర్మించి నట్లును నాతఁడు వ్రాయించిన శాసనమువలన
దెలియుచున్నది (తె. శా. సం. పుట ౧౬౫.) ఈశాసనమునందుఁ
గలము లేదు. విరియాలసూరఁడు బేతరాజుకడ సామంతుఁడుగనో
పైన్యాధిపతిగనో యుండి, కాడవనాయకునిఁ జంపెననియు; దనయేలిక
యైన బేతరాజునామమును దనకుమారునకుంచినాఁడనియు; దలంచితి
మేని యీసూరఁడును, బైయయిదవపద్యమందలిసూరఁడు నొక్కఁడే
యనినిశ్చయింపవచ్చును. మొత్తముమీఁద నీశాసనము విరియాల
వారికిఁగిరి బ్రకటింపఁబడినట్లును బేతరాజురాజ్యసంపాదనమును దెలుపు
టకును సుద్దేశింపఁబడినదని చెప్పవచ్చును. విరియాలయెట్టియకామయల
కును సూరనికినే మయిన సంబంధముండనో లేదో చెప్పఁజాలము.
విరియాలవారికిని బేతరాజునకును బ్రభుసామంకసంబంధము మాత్రమే
యుండనో, లేక యితరబాంధవ్య మేమయినఁ గలదో చెప్పఁజాలము.

మొదటి బేతరాజు క్రీ. శ. ౯౭౫ సంవత్సరప్రాంతమున జన్మించి
౧౦౧౦ సంవత్సరప్రాంతమున గొఱవిదేశమునఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడి ౧౦౧౫
సంవత్సరప్రాంతమునఁ గాకతివల్లభుడై ౧౦౫౦ వఱకును రాజ్యము
చేసెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

బేతరాజునకుఁ బూర్వ మొకొకవిదేశ మెవఁపరిపాలనముక్రింద నుండెడి దనువిషయము స్పష్టముగా దెలియుటలేదు. కాని కొకవి శాసన మనుపేరినది విలువయున్నయొక శాసనముకలదు. (తె. శా. సం. పుట ౧౬౨) వానివలన వికొకవిదేశగూర్చి విషయము లేమైన దెలియునోమో చూడరానియున్నది. అందుఁ గాల మీయలేదు. కాని విక్రమాదిత్యునికుమారుఁ డగుచాళుక్యభీమునిపే రందుండుటచేఁ గాలమును మనమునులభముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఇతఁడు తూర్పు చాళుక్యుఁడు. ఆకాలమునఁ దూర్పుచాళుక్యులయధికారము కొకవి వఱకును వ్యాపించె నని చెప్పవచ్చును. ఇతఁని మొదటిభీముఁ డందుకు ఇతఁడు క్రి. శ. ౮౯౦ మొదలు ౯౦౮వఱకును వేగిసింహాసనమధి స్థించినవాఁడు, ఈ శాసనమాలనికే బిమ్మటఁ బుట్టినది. కావున శాసన కాలము క్రి. శ. ౯౧౦ ప్రాంత మవచ్చును. ఇందలి భాషయుఁ బై గూడూరు శాసనమువలెనే యిప్పుడు వాడుకలో లేనిపదములను గలిగి యర్థముగాకుండ నున్నది. ఇది యానాటిగద్యరచయిని దెలు పును. భావిపరిశోధకుల కనుకూలముగ నుండునని యాశానము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

“శ్రీవిక్రమాదిత్యవృషాగ్రతనయుం డై నచాళుక్యభీమునకు శౌచకందర్పనకు వేగీశ్వరునకు రసమద్దాన్వయకులతిలకుం డయిన కుసుమాయుధుండు గన్నరబల్లహునికి స్త్రీపాస్త్రంబయ్య (సంప్రాప్తం బయిన) రసమర్దః శ్రీమదనభుజవీర్యబలపరాక్రమంబున స్తచ్చికణ్ఠియం గట్టి పట్టంబెత్తి ఖడ్గసహాయుండై నేలయెల్లం గావంబూని మడికొడ్డ నాడ్డాదిగ (మణికొండవాడు) వేగిదేనము విష్ణువర్ధనుతో నడ్డి రాజ్యంబు నేయుచున్నకుసుమాయుధుపెద్దకొడు క నేకరిపునృపతి మణిమకుటమకరి కారేవణమశృశితగలరలావర్తంబు రాజ్యంబు నేయుచు నిప్తవిషయకామ భోగంబుల ననుభవించుచు నుఖంబుండి యొకనాడు కొరవి నల్ల జెఱియ కొడుకు పెద్దన రావించి నీవు నాప్రాణసమానుండ నైనచెలివి నీచేసిన యుపకారంబునకు బ్రత్యుపకారంబు నేయవలయుం దాని.... శ్రీకొమ్మ న్మగి శ్రీనాకల్లంగల దేమి లేకున్న వెడ్డికొడ్డుమయ్యను (వేడికొండు

మయినను) బరోపకారంబుపొంది గాని కొరవియన్నభీముడు నల్కల కులసన పడివె గెల్చి శ్రీనిరవద్యుణ్ణనేకనమరనంఘట్టణభుజాసిభాను రుండై (భానురుండయ్యె?) తమయన్నరాజ్యశ్రీ కల్ల న్నానయ ఈశుండై చేకొని నిల్చి భీమసలుకియ (చాళుక్యభీముడు) స్వనేకవస్తువాహనోక్తు వంబు ల్పడయుచు తమయన్న గాణగయ్య చేసినభక్తువులు ననంబును నేగట్టను గావను రక్షింపచు వలయునేని చేకొని కొరవి కిచ్చినస్థితి నిల్పశిలాస్తంబంబు ప్రతిష్ఠించి విష్ణురంబును నాతనికొట్టించినచెఱువులు మఱియు యెవ్వయేని నాతనిచేయంబడి వుకువఱిగినను చెఱించినను చుతియవెఱిగినను ముట్టితిగనుటకాడిను, ణరవాక్యని ఏమం ద్రమ్మలు (బంగారునాణెపువిశేషము) మణిసి (మనఃస్వరూప?) చేసినద్వీపంబునకు వానిజీవితంబు దణ్ణపువరియారంబుపడువరంబు వెల్లారంబు ఎరగద్యా ణంబు పేకామణి పున్నమనాణ్ణు ఏనూఱు ద్రమ్మలం వెట్టినుఖంబునును ము,నాయకుణ్ణై యాకాపులయిని వేఱరాజులంజొచ్చి.....మస్థితిమణిసి కొన్నరాజు ల్లలరేనియు యీస్థితి మడిసిన...నాపకణ స్థుమన్నకాంపు”

కుండలీకరింపబడినభాగములు నాయవి: సందేహము లున్న తావుల వర్ణక్రమము మాతృకయందున్నవిధముననే యుంచితిని. సిస్సంశ యమైనతావులలో ప్రస్తుతపువర్ణక్రమము ననుసరించి వ్రాసితిని. ఇందు గొన్నికన్నడపదములుండుటవలనను, గొన్ని శాసనలేఖకునితప్పలుండుట మూలమునను శాసనకావ్యకర్త పండితుడు గాకండుటచేతను శాసన కాలమునాటి కాంధ్రభాష యిప్పటివలే పరిపక్వస్థితి నందకయుండుటం బట్టియు నీశాసనము సరిగా బోధపడుటలేదు.

ఈ శాసనములో నున్నచిహ్నములను బరిశీలింతము.

౧. ఇది చాళుక్యభీముడు వేగిసింహాననముం దుండగా గన్నర జల్ల హునికి సంపాద్య మయినరాజ్య మాతని పెద్దకుమారుడు పరిపాలించుచున్న కాలములో వ్రాయబడినది.
౨. శాసనములో చెప్పబడినకుసుమాయుధునకు కన్నరబల్ల యుడగునది నామాంతరమైయుండును.
౩. కుసుమాయుధుని పెద్దకొడుకు పేరిందుఁ గన్నట్టటలేదు. “విష్ణుర్దను నితోనడ్డి”అని శాసనమునందుండుటచే విష్ణువర్ధనునకువృత్తిరేకముగా

స్వతంత్రుడై విష్ణువర్ధనునకు లోబడి"యనికూడనర్థముచెప్పవచ్చును.] రాజ్యము చేయుచున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఇతఁడేలుచున్న రాజ్యము పేరు మణిగొండనాడు. ఇది నిజమురాష్ట్రములోనిదై యుండును.

౪. పైనచెప్పినకునమాయుధునిపెద్దకొడుకునకు రాజ్యపరిపాలనమున సాహాయ్యము చేయుచున్నవాఁడు కొరవి నల్లజెతెయకొడుకు పెద్దన. ఈతఁడుచేసినమేలునకుఁ బ్రత్యుపకారముగా నేమేని గోరుకొమ్మని పెద్దకొడు కడుగఁగా నాకేమియు నక్కరలేదనిచెప్పుచు నేదీయో యడిగెను. అడిగిన దేదీయో తెలియుట లేదు. కాని గూఁపెద్దన కిరువురన్నలున్నట్లును, అందు బెద్దవాఁడగు భీముఁడు యుద్ధము నందెనినో గెలిచినట్లును, నాతనికిఁ బిమ్మట నాతని తమ్ముడు 'గాణగయ్య' తనయన్నగారి యైశ్వర్యమునకెల్లనధికారియై భీమనల్కిచే బహుమతులందినట్లును అతఁ డనేకధర్మముల నాచరించినట్లును వానినిరక్షించికొఱవిన నిలిపి, శిలాస్తంభమును బ్రతిష్ఠించున ట్లనుగ్రహించు మనికోరినట్లును గన్పట్టుచున్నది. ఈసందర్భమున "పడివెగెల్చి" యని యొకశబ్ద ముపయోగించినాఁడు. ఈ "పడివె" శబ్దముపైనవ్రాసినగూడూరుపద్యశాసనము నందునుగలదు. అందు "పడుసె గాడయనాయకుఁజంపి," అని యున్నది. ఈరెండుశబ్దములు నొకేయర్థమునం దుపయోగించినట్లు గన్పడుచున్నది. ఈశబ్దమునకు "యుద్ధమునందు" అనియర్థము. శబ్దరత్నాకరమున 'పడవ' అనఁగా యుద్ధ మని యర్థము నిచ్చియున్నారు. ఇది కన్నడశబ్దమైయుండును.

ఈశాసనమునందుఁ గొఱవిశబ్దమును మూఁడుమారు లుదాహరించియున్నారు. పరిశీలించిచూడఁగా గొఱవియనునదిగ్రామనామమనియు నది ప్రధానపట్టణ మగుటచే నాదేశమునకుఁ గొఱవిదేశమనిపేరువచ్చెననియు, శాసనమునఁ గొఱవియన్నభీముఁ డనివ్రయోగించుట చూడఁగా నీగ్రామనామమే వారిగృహనామముకూడ నై యున్నట్లును గన్పట్టుచున్నది. ద్వారాతింశతృలభంజికను రచించిన గొఱవి గోపనామాత్యునియింటికి నీగ్రామమునుబట్టి వచ్చినదేమో!

ఈశాసనమునుబట్టి గన్నరబల్ల టుఁడో లేకయాలనికుమారుఁడో

కొఱవిదేశమును బేతరాజపుర్యులవశమునుండి లాగికొని కొఱవి
భీమునకో ఆతనిసోదరులకో యిచ్చియుండును. బహుశః కొఱవిపెద్దనకుఁ
గుఱ్ఱమాయుధునికమారుఁడేయిచ్చియుండును. పిమ్మట నీపెద్దన వంశీ
యులు దాని ననుభవించుచుండియుండును. బేతరాజు తనపుర్యుల
రాజ్యమును దిరిగి వశముచేసికొనఁ బ్రయత్నించుటలో విరియాల
యెట్టఁడు సాహాయ్యమొసర్చియుండును. గన్నరబల్లణుఁడు అనుపేరు
గల రాష్ట్రకూటపురాజొకఁడుకలఁడు. ఇతనికి అకాలవర్షబిరుదాంకితుఁ
డగురెండవకృష్ణరాజునినామాంతరము. రాష్ట్రకూటులకును దూర్పు
చాళుక్యులకును దఱచుయుద్ధములు జరుగుచుండేవి. చాళుక్యభీముని
పెదతండ్రి యైనగుణగవిజయాదిత్యుఁ డీకృష్ణరాజును జయించియాతని
పురమును దగులఁబెట్టి కృష్ణపురదహనవిఖ్యాతిని గాంచియుండెను.
చాళుక్యభీముఁడుకూడ వేగిదేశముపై దండెత్తివచ్చినయాకృష్ణరాజును
జయించెను. తరువాత నీకృష్ణరాజు చాళుక్యభీమునకుసామంతుఁడుగా
స్థండియుండును. చాళుక్యభీమునకు విష్ణువర్ధనుఁడనినామాంతరమున్నది.
పైశాసనములో నొకచోట చాళుక్యభీముఁడనియు నొకతావున విష్ణు
వర్ధనుఁడనియు వ్రాసియున్నారు. ఖాజీపేటపైశాసనమునం దీబేతరాజు
చోడసేనానముద్రమును మధించి లక్ష్మిని గైకొనియెనని యున్నది.
ఈచోడుఁడు బస్తరుపట్టణము రాజధానిగాఁ బరిపాలనము చేయుచున్న
రేనాటిచోడుఁ డేమో యనియుఁ గాకున్న పశ్చిమచాళుక్యసామం
తుఁడుగా నుండి ద్రావిడచోడులతోఁ జేసినయుద్ధములలోఁ బాల్గొని
యుండవచ్చుననియు శ్రీవీరభద్రరావుగా రాంధ్రులచరిత్రమున వ్రాసి
యున్నారు. ఈబేతరాజు పశ్చిమచాళుక్యరా జగుమొదటిత్రిభువన
మల్లునకు సామంతుఁడు. ఆకాలమున దక్షిణదేశమున మొదటి రాజేంద్ర
చోడుఁడు (భారతకృతివతి యైనరాజరాజునకుమామ) రాజ్యము సేయు
చుండెను. అతనికిని బళ్ళిమచాళుక్యులకును సదా యుద్ధములు జరుగు
చునే యుండెను. బేతరా జారణములలోఁ బాల్గొనియుండు ననిత
లంచుటయే సమంజసము.

ఇంతవఱకు వ్రాసినపిమ్మట భావనంశత్పరాదినంచికలో శ్రీమల్లం
సోమశేఖరశర్మగారు ప్రకటించినయపరిష్కృతపైశాసన మొకటి నాకుఁ

గనపడినది. ఇది నిజముప్రభుత్వమువారికోశాగారమునం దున్నదట. ఇదికుసుమాయుధుఁ డనురాజు (పురు) కుత్సితగోత్రుఁ డైనదోనమయ్య మొదలుగా ముప్పదియిద్దరు బ్రాహ్మణులకు, మంచికొండవిషయము లోని మొగలుచెఱువు లనుగ్రామమును వాసమిచ్చి వాయించినది. ఇందు కాలములేదు. చాళుక్యులవశ స్తి యుండుటంబట్టియు “ముదు గొండ్లచలుక్యానాంకులమలంకరిష్టుర్ముదుగొండ్లురువాస్తవ్య” అనియుం దుటంబట్టియు నీశాసనకర్త చాళుక్యులలోని యొకశాఖకుఁ జెందిన వాఁడనియు, నీశాఖకు ముదుగొండచాళుక్య శాఖయనిపేరనియు దీని నలనఁ దెలియుచున్నది. ఈశాఖ, యిదివఱకు చరిత్రలకెక్కలేదు. ఈశాసనము ననుసరించినవంశసృష్టుమిది.

తెలియదు

కోకిరాజు తెలియదు (ఇతఁడు చియ్య రాజునుజయించెను)
౧ కుసుమాయుధుఁడు

విజయితుఁడు

౨ కుసుమాయుధుఁడు

విజయానిత్యుఁడు

౩ కుసుమాయుధుఁడు

నిజ్జయరాజు

మల్బదురాజు

లోభచమకుఁడు

అచిదేవి

౪ కుసుమాయుధుఁడు

(శాసనదా

ఈ శాసనమపరిష్కృతమైనదగుటను, గ్రంథవిస్తరభయమునను నిటనీయలేదు. ఇందలికుసుమాయుధుఁడును కొఱవిశాసనమునందలి కుసుమాయుధుఁడు నొక్కరేయని చెప్పవచ్చును. ఇందలి ముదిగొండ నాఁడును కొఱవిశాసనమందలి మణిగొండనాఁడు నొకటియే కావచ్చును. దానమిచ్చిన మొగలిచెఱువునకు దక్షిణమున “కొరవిపాలము కార కుణ్డనీమసిల” అనియున్నది. ఈకొరవియే యాకొఱవియైయుండును. ‘రణమర్దక’ శబ్దమీరెండిటియందును గూడఁగలదు. కొఱవినల్ల జెఱయ కొడుకు పెద్దనతో సంబంధించినవాఁడు పైవ్రవాసినట్లు రాష్ట్రకూటపు రాజుగాక ముదిగొండచాళుక్యశాఖలోని కుసుమాయుధుని పెద్దకొడుకై ననిజ్ఞయరాజై యుండునని యీ శాసనమును బట్టి యూహింపనగుచున్నది. ఎట్లయిననీవిషయమున నింకను ఒకశోధన మావశ్యకమైయున్నది.

౨. ప్రోలరాజు:—ఇతఁడు పైవంశవృక్షములోని మొదటిజేతరాజు కుమారుఁడు. ఇతనివంశములో నికనొకప్రోలరాజుండుటచే నీతనిని మొదటిప్రోలరా జందురు. ఖాజీపేటశాసనమునందీతఁడు “జగత్పవిత్ర చరిత్రుఁడైనప్రోలరాజు. చక్రకూటవిషయమును జయించి భద్రంగపురా గ్రునిఁ బరువె త్తించెను. కొంకణమండలమును జయించి యనువమాన మగుకీర్తిని సంపాదించెను. ఇతఁ డనేకరాజవంశములను జయించి యుద్ధములో కొడవర్తిదుర్గరాజుకొడుకును సంహరించెను. గొన్నయ యనువానిని నిర్జించి పురకూడేశమును స్వాధీనము చేసికొనియెను. అనుమకొండవిషయమును త్రైలోక్యమల్లునివలన శాసనపూర్వకముగాఁ బడసెను” అనియున్నది. ఇతనియొద్ద రేచర్లబమ్మిరెడ్డియను నేనాధిపతి యుండి యనేకయుద్ధములలోఁ బాల్గొని కీర్తిం గాంచియుండెను. ఇతనినామ మనేకశాసనములలో నున్నది. ఇతఁడు వశ్చిమచాళుక్యులకు సామంతుడుగనుండక స్వతంత్రుఁ డుగనే యుండెను. కాని వారితో మిత్రుఁడుగానుండి చోడులతో జరిగినయనేకయుద్ధములలోఁ దండ్రివలెనే వారికిసాహాయ్యముచేయుచుఁ దండ్రిసంపాదించిన రాజ్యము నభివృద్ధి లోనికిఁ దెచ్చెను. ఇతఁడు దాదాపుముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినట్లు కన్పట్టుచున్నది. నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేకపోయినను, ఈతని

రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౧౦౫౦—౧౦౮౦ అని చెప్పవచ్చును. ఇతఁడు చోడసింహాసన సంపాదనమునందు కులోత్తుంగచోడు (రాజరాజుకుమారుఁడు) నకు సాహాయ్యమొనర్చి ననికొందఱుచరిత్రకారు లూహించుచున్నారు.

3. బేతరాజు:—ఇతఁడు ప్రోలరాజునకు కుమారుఁడు; మొదటి బేతరాజునకుఁ బౌత్రుఁడు; ఇతనిని రెండవ బేతరా జందురు. ఇతఁడు పశ్చిమచాళుక్యరా జయినయాజుల విక్రమాదిత్యునకు సామంతుఁడై యుండెను. అతనికి త్రిభువనమల్లుఁ డనిబిరుదమున్నది. ఆవిరుదమునే యీ బేతరాజుకూడ వహించియుండెననియు నందుచే నీతనిని త్రిభువనమల్లబేతరా జనిపిలచెదిననియుఁ గొందఱుచురు. కాని యది సత్యము కాదు. ఖాజీపేటశాసనమువలన నీతనికి విక్రమచక్ర యనుబిరుదము గలదనియు; నితఁడు గంధగొడ్డలి చేఁబూనినవాఁ డనియు మాళవచోళ రాజమదగజవంచాననుడనియు వర్ణితుఁ డయ్యెనని దెలియుచున్నది. అనుమకొండపట్టణమున, నొకయారామమును, దనపేరిట బేతేశ్వరుఁడని యొకశివలింగమును శివపురమనుతీర్థమును బ్రతిష్ఠించెననియాశాసనమున వ్రాసియున్నది. ఇతనికి వైజనాథుఁ డనునొక మంత్రి యుండెనట. ఈతనిశాసనములో (ఎఫ్. గ్రాఫియా ఇండికా సం. ౯. పుట ౨౫౬) “కాకతిభేతభూపాలక్రమాగత తదీయరాజ్యభరనిరూపిత మహామాత్యపదవీవిరాజమానోన్నత ప్రభుమంత్రోత్సాహశక్తిత్రయ సంపన్నుడనియు, మహాత్తరయశస్సుగలవాఁడై అగణితశౌర్యసంపత్తు చేఁ బ్రసిద్ధిఁ గాంచిన బేతరాజును చాళుక్యచక్రవర్తిపాదపద్మములను నందర్పించునట్లుచేసి, యాచక్రవర్తిదయతో నిప్పించిన “సబ్బిపాయిర” మండలమును సర్వజనసంతోషకరముగాఁ బరిపాలింపఁజేసినవాఁడు” అని యామంత్రిన త్తముఁడుకొనియాడఁబడియుండెను. ఈ బేతరాజుకాలము గొంచెమెచ్చుతక్కువగా క్రీ. శ. ౧౦౮౦—౧౧౦౦ అనియునుకొనవచ్చును. ఇతనికి కాలాముఖసాంప్రదాయమునకుఁ జెందినరామేశ్వర దీక్షితుఁ డనుపండితుఁడు గురువుగా నుండి యితనిచే మల్లికార్జున మఠము కొరకు దానములను పరిగ్రహించెను. ఖాజీపేటశాసనమువలన నీవిషయము తెలియుచున్నది.

౪. త్రిభువనమల్లదుర్గరాజు. — ఇతఁడు రెండవ బేత రాజుకుమారుఁడు. ఇతనికి దాడిద్ర్యవిదావణుఁ డనుబిరుద ముండెను. పశ్చిమచాళుక్య వంశములోనివాఁ డైన త్రిభువనమల్ల దేవునకును నీబిరుద మున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈదుర్గనృపతి యునికిని గొందరుచరిత్రకారు లంగీకరించుట లేదు. శ్రీ ముట్లూరు వెంకటరామయ్యగారు మొట్టమొదట నీ త్రిభువనమల్లదుర్గరాజును గనిపెట్టి వ్రాసిన వ్యాసముఖోగూడఁ బ్రకటించిన (భారతి—నృప—శ్రావణము) ఖాజీపేట శాసనమును బట్టియు, మాదిరెడ్డికుంట శాసన మునుబట్టియు, కుద్ర దేవుని మఱి కొన్ని శాసనములనుబట్టియు నీతఁ డున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కుద్ర దేవుని శాసనములలో నాతనితండ్రి చోలరాజనియు, తాత త్రిభువనమల్లుఁ డనియు స్పష్టముగా జెప్పబడియున్నది. అయితే, త్రిభువనమల్లుఁడను నది రెండవ బేతరాజునకు బిరుదనామ మనియనుకొనుటచే జరిత్రకారులు దుర్గనృపతియునికిని గుర్తింపలేదు.

రామేశ్వరపండితునకు శివపుర మనుగ్రామమును మొట్టమొదట దానమిచ్చినవాఁడు రెండవ బేతరాజు. ఆదానకాలము శా. శ. ౧౦౧౨ ప్రమాదూతసం॥ కార్తికబంగళాదిత్యవారము. నిమిత్తము సూర్య గ్రహణము. ఈదానము నుద్ధరించినవాఁడు. “బెటరసననుపుత కులతి శకం సకశజగతికళాసాజన్యసార్వభౌమసే నిప్పగళిక్కిన్ గెశ్రీమన్మహా మండలేశ్వరం దుర్గనృపతిం త్రిభువనమల్లం॥

దానము నుద్ధరించిన కాలము “శ్రీమచ్చాళుక్య విక్రమకాలద ౨౩ నేయ బహుధాన్యసంవత్సర దీశహియ్యుత్తరాయణసంక్రాంతి యౌళిజరు తీర్థస్థంబస్సర్యావనూగినేడి సిదశాసనగంబ మిదచంద్రార్క-తారం నిల్వై మంగళంమహా శ్రీ॥”

దానకాలమునకుఁ దరువాత చాదా పెనిమిదినంవత్సరముల యనంతరమున నీశాసనంస్తంభమును వేయించియున్నారు. దీనిని బట్టి రెండవ బేతరాజునకు దుర్గనృపతి యనినామాంతరముగల త్రిభువనమల్లుఁ డనుకుమారుఁ డున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈ శాసన మొరుగల్లులో

చిత్రాబుఖాను నింట నాంజనేయదేవళంచద్ద వడియున్నశిలవైఁ జెక్కఁ బడియున్నది. ఈ స్తంభమును వేయించినవాఁడు దుర్గనృపతి.

ఈశివపుర మనుగ్రామమునందు రామేశ్వరదీక్షితులు త్రిపురుష తీర్థము వేయించి యొక శాసనస్తంభమును వేయించినాఁడు. ఇదియే మాదిరెడ్డికుంటశాసనము. ఇం దీగ్రామము “త్రిభువనమల్లునితండ్రి యిచ్చినట్లు “స్వదత్తం యస్యభక్త్యా త్రిభువనమల్లావనీశజనకేన” అనిస్పష్టముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఈత్రిపురుషతీర్థ శాసనస్తంభమును జెక్కించి వేయించినది రామేశ్వరదీక్షితులశిష్యుఁ డైనపోలరాజు. దీనినిబట్టికూడ దానమిచ్చినబేతరాజు త్రిభువనమల్లునితండ్రి యనియు, త్రిభువనమల్లునికుమారుఁడు పోలరాజనియు, స్పష్ట మగుచున్నది. కావున నీవరంపర సంగీకరింపకతప్పదు. ఈదుర్గనృపతి విశేషకాలము రాజ్యముచేసినట్లు గాన్పింపదు. బహుధాన్యసంవత్సరపుఖాజీపేటశాసనమును తండ్రిజీవించియుండగనే వ్రాయించినట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఈదుర్గనృపతి గావించినఘనకార్యములును లేవు. రుద్రదేవునిహనుమ కొండశాసనము (శా. శ. ౧౦౦౪) లో నీత్రిభువనమల్లుఁడు

“శ్రీమత్త్రిభువనమల్లో రాజా కాకత్యవంశసంభూతః
ప్రబలరిపువర్గనారీవైధవ్యవిధాయకాచార్యః”

అనివర్ణింపఁబడినాఁడు. ఈశాసనమును వ్రాసినకవి రామేశ్వరదీక్షితుని కుమారుఁ డగునచింతేంద్రయతి.”

రుద్రదేవుఁడు మొదలుగాఁ దరువాతివారు వ్రాయించినకొన్ని శాసనములలో త్రిభువనమల్లునితోఁ బ్రారంభించి వారివంశవర్ణనముఁ జేయమొదలిడిరి. త్రిభువనమల్లునిరుదము రెండవ బేతరాజునకు లేదు. ఈబేతరాజు పాశ్చాత్యచాళుక్యుఁ డైన త్రిభువనమల్లుని సామంతుఁడు. తనప్రభువునిరుదమును తాను వహించినాఁ డనుటకంటె దన యేలికనామమును దనపుత్త్రునకుఁ బెట్టినాఁడనుట సమంజసము. కావున శాసనముల యందలి త్రిభువనమల్లుఁడురెండవ బేతరాజు కుమారుఁ డైనదుర్గనృపతి యనియే గ్రహింపవలసియున్నది.

పైన వ్రాసినకన్నడ శాసనము మొకంజీ వాయిచినస్థానికచరిత్రలో నున్నది. అది విశ్వాసార్హమైనది కాదనికొంద అనియెదరు. స్థానికచరిత్ర లలో వ్రాసినదంతయు ససత్యమని చెప్పరాదు. స్థానికచరిత్రకారు లీశాసన మును సృష్టించినతలంపఁగూడదు. అదియునుగాక యితర శాసనములను బట్టికూడ దుర్గరాజున్నట్లున్నట్ట మగుచున్నందున నిదియొప్పుకొనక తీరదు.

౪. ప్రోలరాజు:—ఇతఁడు వైనజెప్పినదుర్గరాజకుమారుఁడు. ఇతనిని రెండవ ప్రోలరాజుని యందురు. తాతకంటెఁ బరాక్రమవంతుఁడై, యాతనివలెనే యాఱవవిక్రమాదిత్యునకు సామంతుఁడై, పిమ్మటస్వతం త్రుఁడై త్రిలింగరాజ్యమునకుఁ బునాదులువైచినయీతనిరాజసీతి కొని యాడఁదగినది. ఇతఁడు మంత్రకూటపట్టణాధిపతి యైనగుండరాజును జయించెనని రుద్రదేవుని వేయి స్తంభాలగుడిశాసనమునందున్నది. ఈ గుండరాజును వధియించినది ప్రోలరాజుసేనాని యగుకామసేనాని యనిపాలంపేటశాసనము చెప్పుచున్నది. మంత్రకూట మనఁగా నిజాము రాష్ట్రమందలి మంథెనయనుగ్రామము. ఈవేయి స్తంభాలశాసనమునందే యీప్రోలరాజు అనంతపాలుని మేనల్లుఁడైనగోవిందదండనాయకుని జయించినట్లు చెప్పఁబడినది. ఈయనంతపాలుఁడే శ్రీపతిపండితారాధ్యుల శిష్యుఁ డయినబ్రాహ్మణదండనాయకుఁడు.

ఈప్రోలరాజుతాత యైనబేతరాజుకడ మంత్రగునున్నవైజదండాధి నాథునకు యాకమాంబిక యందుజనించినబేతనప్రెగ్గడ, యీప్రోల రాజువద్ద మంత్రగునుండెనట! బేతనప్రెగ్గడయు సీతనిభార్యయు జైన మతావలంబకులట. ఈప్రోలరాజురాజ్యపరిపాలనాకాలముక్రీ. శ. ౧౧౧౦ మొదలు ౧౧౧౫ వఱకునై యుండు నని చరిత్రకారులయభి ప్రాయము. వీశిలానగర మనిచెప్పఁబడు వరంగల్లు నిర్మాణము సీతఁడే యారంభించెనందురు తానుజయించిన దేశములయందలిప్రజలనివాసము కొఱి కీతఁ డీపట్టణమును నిర్మించెనట. ఒకానొకదినమున నాగ్రామ వాసుల కమ్మకొనుటకై యాహారపదార్థములను దెచ్చినయొకబండి యొకరాతికే దగిలి తలక్రిందు లయ్యెనట. ఆబండికున్నయినుపపట్టా స్పర్శయ్యెనట. రాజావార్తవిని యచ్చటకు వచ్చియాశిల స్పర్శవేసి

యగునొకశివలింగ మనిగ్రహించి స్వయంభూలింగ మని దానినచ్చటనే ప్రతిష్ఠించి యాలయముగట్టించి యాగ్రామమును గ్రామక్రమముగా నభివృద్ధిచేసి ననిచెప్పుదురు. ఈతనితరువాతి వారచ్చట బలవత్తమ మయినకోటగట్టించిరి. గణపతిదేవునికాలమున, రాజధాని హనుమ కొండనుండి యోరుగల్లునకుమార్పబడియెను.

రుద్రదేవమహారాజు:—ఇతఁడు రెండవప్రౌలరాజుకుమారుఁడు. ఇతఁడే నీతిసారమునురచించిన కవిరాజు. ఇతఁడు గొన్నిశాసనములలోఁ బ్రతాపరుద్రమహారాజుని కేర్పొనఁబడియెను ఈతనితరువాతఁ గొంతకాలములో నికనొకప్రతాపరుద్రమహారా జుండుటచే, నిటీవలి చరిత్రకారు లితనిని మొదటిప్రతాపరుద్రుఁ డనిపిలువఁజొచ్చిరి. ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౮ మొదలు ౧౧౯౫ వఱకు రాజ్యముచేసెను. ఇతనికిఁ బితృహంతకుఁ డనియొకయపకీర్తి వాటిల్లినది. ఒకనాఁ డీతఁడు దేవాలయమునఁ బండుకొని నిద్రపోవుచు శత్రువులతోఁ బోరుచున్నట్లు కలఁ గనుచుండెనట! ఇంతలోఁ దండ్రి యైస్సప్రౌలరా జామార్గమునఁ బోవుచుఁ నాతఁని స్పృశించెనట! శత్రువెవ్వఁడో తనను దాఁకె ననియనుకొని తటాలున లేచి యొజనుండి కత్తివెఱకితండ్రిని బాడిచె నట! అదిప్రమాదవశ మని గ్రహించి తండ్రి యాతనికి రాజముద్రక నిచ్చి ప్రాణములను విడచెనట. ఈకథయాధులచరిత్రమునప్రాయఁ బడినది. తరువాతఁ దత్కర్తయగు శ్రీవీరభద్రరావుగారే, యీకథ విశ్వానిర్హ మైనదికాదనియు ద్రాక్షారామయందున్నయొక శాసనములో (వెలనాటిరెండవచోడుఁడు వ్రాయించినశాసనము) “కాకతిప్రౌల రాజునిర్దహన” అనియున్నదనియు, నందుచేఁ బ్రౌలరాజునుజంపినవాఁడు వెలనాటిరెండవచోడుఁడు కాని రుద్రదేవుఁడు కాడని ప్రాసియున్నారు. దీనితో రుద్రదేవమహారాజుపై నారోపితమయినపితృహత్యాదోషము తొలగిపోయినది.

వైకథనించుక భేదముతోఁ గొందఁ టీవిధముగాఁ జెప్పుచున్నారు. రుద్రదేవమహారాజుజన్మించినకాలమందలి గ్రహస్థితినిబట్టి యీతఁడు పితృహంతకుఁ డగునని దైవజ్ఞులు చెప్పిరట. అందుపైఁ ప్రౌలరా జీతని నొకశివార్చకున కిచ్చివేసెను. ఒకనాటి రాత్రిప్రాద్దు

పోయినప్పటి ప్రాంతరాజ్యమునకుఁ బోగాదస్కరుడనై భాంతిచే, రుద్రరాజాతనినిగత్తితోఁ బొడిచెనట. దైవజ్వలమాట తప్పలేదనితలంచి ప్రాంతరాజు కుమారునిమన్నించి, రాజ్య మాతని కిచ్చివేసె నట. ఈకథ విశ్వాసార్హము కాదని, కథయే చెప్పుచున్నది.

రుద్రదేవమహారాజు మిగులపరాక్రమవంతుఁడను రాజసీతి నిపుణుఁడు నగుటచే, శూర్యార్జితమగు రాజ్యమునభివృద్ధిచేసియాంధ్ర రాజ్యమునకంతకుఁ బ్రభువై దాదాపు నలువదిసంత్సరములు నిష్కంటకముగ రాజ్యముచేసెను.

18 మంత్రి భాస్కరుడు

ఆంధ్రు లతిపవిత్రములుగా ననుదినము తలంచుచుండెడిభారత భాగవతరామాయణములు మూఁడును, వీక్షకవికృతములు గాక బహుకవికృతములగుటయు, విశేషించి యాగ్రంథకర్తలచారిత్రములును, రచనావిషయములును వివాదాస్పదము లగుటయు నొకవిచిత్ర సంఘటనమై యున్నది. భారతము కవిత్రయముచేతను, భాగవతముకవి చతుష్టయమువలనను, రామాయణము కవిపంచకముచేతను నాంధ్రీక రింపఁబడియెను. (ఆరణ్యకాండయుద్ధకాండరచయితలు భాస్కరనామధారు లగువేఱువేఱువురువులనువాద ముండుటచే రామాయణాంధ్రీకరణకర్తలైదుగురైరి.) ఈరామాయణమునకు భాస్కర రామాయణ మనిపేరు. దీనికర్తృత్వము వివాదాస్పద మైనది. అందుఁ బండితులును జరిత్రకారులు నిదమిథ్యమని నిర్ణయింపఁజాలనిమహాగహనరహస్యము లిమిడి యున్నవి.

ఈవిషయమున నిదివఱకు జరిత్రకారులును పండితులును చేసిన చర్చలనుబట్టి:—

౧. ఈగ్రంథమునకు భాస్కరరామాయణ మనుపే రెట్లువచ్చినది?

౨. ఈపేరువచ్చుటకుఁ గారకుఁ డైనభాస్కరుఁ డెవరు?

3. ఆరణ్యకాండమును యుద్ధకాండమును రచించినభాస్కరులు భిన్నులా? అయినచో వారెవరు?

4. ఈరామాయణమున మంత్రిభాస్కరునికవిత్వమున్నదా? ఉన్నచో నెంతవఱకు? ఆతఁ డెప్పటివాఁడు?

అనుప్రశ్నలుదయించుచున్నవి.

మంత్రిభాస్కరుఁడు, భాస్కరరామాయణమును గొంతవఱకు రచించినవాడ ముందుటచే, నాతనిచారిత్రము నిందు వ్రాసి ప్రైవశ్చలకు సమాధానముల సీయబ్రయత్నించెదను. భాస్కరరామాయణరచనావిషయమున పఱిగొంతవివాద మున్నది. అందునుగురించి వాఁళికి భాస్కరాదులచరిత్రములలో వ్రాయుదును.

మంత్రిభాస్కరుఁడు, నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబ సూత్రుఁడు; గౌతమగోత్రుఁడు; కేతననాచమాంబలపుత్త్రిఁడు; గుండ శౌరికిఁ బొత్త్రిఁడు; మావెన యితనిప్రపితామహుఁడు. మహాభారత కృతికర్త యగుతిక్కనసోమయాజి యీమంత్రిభాస్కరునకు మనమఁడు.

ఇ త ఁ క వి యా?

ఇతనినిగూర్చి తిక్కనసోమయాజి తననిర్వచనోత్తరరామాయణ మునం దీక్రిందిపద్యమును జెప్పియున్నాఁడు.

గీ. సారకవితాభిరాము గుంటూరివిభుని

మంత్రిభాస్కరు మత్పితామహునిఁ దలఁచి

యైన మన్నన మెయి లోక మాదరించు

వేళ నాకృతిగుణములు వేయ నేల.

తనకావ్యము, స్వగుణముచేతఁ గాకపోయినను, తనప్రపితామహుఁడైనమంత్రిభాస్కరుని సారకవిత్వమహిమచే నైనను లోకాదరణమును బొందఁగలుగు నని యీపద్య మందలిభావము. దీనినిబట్టి మంత్రి భాస్కరుఁడు తిక్కనవంటి మహాకవి కొనియాడుటకుఁ దగినకవిత్వముఁ

చెప్పగలసమర్థుడు డని నిశ్చయించుటకు సంశయింపనక్కఱ లేదు. దశకుమారచరిత్రమును రచించిన కేతనకవి యితని

శా. శాపానుగ్రహశక్తియుక్తుడమలాచారుండు సాహిత్యవి
ద్యాపారీణుడు ధర్మమార్గపథికుం డర్థార్థిలోకావన
వ్యాపారవతుఁ డంచుఁ జెప్పు సుజ్ఞవాతంబు గౌరీపతి
శ్రీపాదప్రవణాంతరంగు విబుధశ్రేయస్కరున్ భాస్కరుఁ.

అని సుతించియున్నాడు. ఈపద్యమందలి “శాపానుగ్రహశక్తియుక్తుడు” “సాహిత్యవిద్యాపారీణుడు” అనువాక్యములవలన నీ భాస్కరుడు కవిత్వము చెప్పగలసమర్థుఁ డని యూహింపవచ్చును. తనకవిత్వముకంటె రసవత్తర మగుకవిత్వము చెప్పగలవాఁ డని తిక్కన సోమయాజియే చెప్పినప్పుడు, మంత్రిభాస్కరునికవితాసామర్థ్యమును గూర్చి మనము శంకింపనక్కఱ లేదు. ఇతఁ డేవియోనాల్గుపద్యము లల్లఁగలిగినసామాన్యకవిమాత్రుఁడు గాక రసవత్తర మైనకవిత్వము చెప్పగలిగెయొకగ్రంథకర్త యై యుండునని కూడఁ దిక్కనచెప్పిన పద్యమునుబట్టి యూహింపదగియున్నది.

ఇతఁడు భాస్కరరామాయణకర్తయో?

మంత్రిభాస్కరుడు రామాయణమున సరణ్యకాండంతము వఱకును రచించెననియు, సీతనిబట్టియే రామాయణమునకు భాస్కరరామాయణ మనుపేరు వచ్చినదనియు, నది యేకారణము చేతనో యుత్పన్నమై పోగాఁ దరువాతికవులు దానిని మరల రచించి రనియు లోకమున నొకప్రతీతి యున్నది. రామాయణము నాతఁడు పూర్తిగానే రచించె ననువాదముకూడఁ గలదు. ఈవిషయమునఁ బండితులు భిన్నాభిప్రాయమును గలిగియున్నారు. రామాయణములోఁ గొంతభాగమును భాస్కరుఁ డనుకవి రచించె నని యందఱు సంగీకరించుచున్నారు. ఆవిషయమునుగూర్చి గ్రంథనామమును, ఆరణ్యకాండంతగద్యమును ప్రబలమైనసాక్ష్య మిచ్చుచున్నవి. కాని

ఆభాస్కరుఁ డీమంత్రిభాస్కరుఁడు కాఁడనియు, హుళక్కి-భాస్కరుఁ డను పేరుగలమరియొక భాస్కరుఁ డనియుఁ గొందఱివాదము. ప్రస్తుతము మనము చదువుచున్న భాస్కరరామాయణములో యుద్ధకాండమున గొంతవఱకు హుళక్కి-భాస్కరుఁడు రచించె ననియుభయపక్షముల వారును నంగీకరించుచున్నారు. అందువిషయమున భిన్నాభిప్రాయము లేదు. ఇఁక మొదటియైదు కాండములలోను మంత్రిభాస్కరునికవిత్వముండెనా? లేదా? యనునదియే వివాదాంశము. ఈయిరువురకును నామసావ్యము గలిగియుండుటమూలమున నీవివాదమును బరిష్కరించుట యంతసులభకార్యము కాదు. భాస్కరరామాయణమునుగూర్చి యింకను బరిశోధనము విశేషముగాఁ గావలసియున్నది. భావిపరిశోధకుల కుపకరించుననునూహతో నీవిషయమున నాకుఁ బొడఁగట్టిన విషయముల నిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

మంత్రిభాస్కరుడు రామాయణమును రచించెనని పూర్వకపు లెవ్వరైనఁ జెప్పియుండిరా?

పూర్వకపులు పెక్కురును లక్షణగ్రంథకర్తలుకొందఱును దమ గ్రంథములలో భాస్కరునిఁ బూర్వకవినిగాఁ బేర్కొనియాతఁడు రామాయణకర్తయని చెప్పియున్నారు. కొందఱు “హుళక్కి” శబ్దమునుజేర్చి హుళక్కి-భాస్కరుఁ డని నుతించియున్నారు.

దీనినిబట్టి “హుళక్కి-భాస్కరుఁ” డనిగాక కేవలభాస్కరుఁ డని చెప్పినయాతనిని మంత్రిభాస్కరుఁ డని నిశ్చయింపవలయునని కొందఱుండురు. కానియావాదమునందంతగా బలములేదు. మంత్రిభాస్కరుని కాలము క్రీ. శ. ౧౨౦౦ ప్రాంతము. హుళక్కి-భాస్కరుని కాలము ౧౩౨౦ ప్రాంతము. భాస్కరుని పూర్వకవినిగా నుతించినవా రందఱును ౧౩౨౦ వ సంవత్సరమునకుఁదరువాతివారు గాని యంతకుపూర్వులుకారు. వీరు తమకావ్యములలో నేభాస్కరుని మనసునందుంచుకొని స్మరించిరో నిర్ణయింపఁజాలము. ‘హుళక్కి’ పదము లేనంతమాత్రమున నాతఁడు మంత్రిభాస్కరుఁడని నిర్ణయింపరాదు. క్రీ. శ. ౧౨౦౦—౧౩౨౦నడుమ నెవ్వ రైనభాస్కరునిఁ గొనియాడియుండినచో, నాతఁడు మంత్రి

భాస్కరుడని చెప్పవచ్చును. కాని యట్టివారు కన్పడుట లేదు. ఆ కాలమున సుప్రసిద్ధకవులు విశేషముగా లేరు. సోమన, కేతన, తిక్కన, మారన, మంచెన, మొదలగుకొలదిసంఖ్యాకులు మాత్రమే కలరు. వీరిలో మంత్రిభాస్కరునిగూర్చి చెప్పవలసినవారు ముఖ్యముగా కేతన, తిక్కనలు. వీరాతనినిగూర్చి యేమి చెప్పినదియు, బైన వ్రాసియుంటిని. వీరిరువురునుగూడ భాస్కరుడు రామాయణమును రచించె నని చెప్పలేదు. కావున నాతనికి రామాయణకర్తృత్వ మారోపింపరా దని కొందఱునుచున్నారు. కాని యీ వాదమునందును సారము లేదు. ఆ కాలమునాటిమానవహృదయముల నీ కాలమునాటికొలఁతబద్ధతో కొలుచుటకు వీలు లేదు. పదియవశతాబ్ది మొదలు పదునైదవశతాబ్ది వఱకును గలకవులు స్వోత్కర్షణ బ్రకటించుకొనుటకుఁ గాని, స్వీయ చరిత్రమును జెప్పుకొనుటకుఁ గాని, యంతగా నిష్టపడియోషివారు కారు. తరువాతికవులు క్రిమక్రమముగాఁ దమనుగూర్చియు, దమపూర్వులను గూర్చియు గొంతకొంత వాయుచువచ్చిరి. గ్రంథవిషయముకంటె తమవిషయమే ప్రధానముగ నెంచుకొనుకాల మిది. తిక్కనసోమయాజి తాను నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించినట్లు భారతమునఁ జెప్పలేదు. మన్మసిద్ధియాస్థానమున నుండి తిక్కనామాత్యుఁ డుభయ భాషలయందును గవిత్వముచెప్పె నని మాత్రమే కేతనచెప్పెను కాని యాతఁడు రచించినగ్రంథములపేరుల నైనఁ జెప్పలేదు. కేతనతనగ్రంథములు రెండింటిలోను, ఒకదానిసంగతి రెండవగ్రంథమునఁ జెప్పెనా? అదియును లేదు. ఇట్టియుదాహరణముల ననేకముగఁ జూపవచ్చును. కావున నితరకవు లెవ్వరును జెప్పలే దనుకారణము నాధారము చేసి కొని భాస్కరునిరామాయణకర్తృత్వమును త్రొక్కివేయక యితరాధారములేవయిన నున్నవేమో చూడవలసియున్నది.

తిక్కన పూర్వరామాయణమును రచింపక యుత్తరరామాయణము నేల వ్రాసెను?

తిక్కనసోమయాజి పూర్వరామాయణమును విడచి యుత్తర రామాయణమును రచించుటవలనను మంత్రిభాస్కరుడు రామాయణ

మును రచించె ననుజన్మశ్రుతియుండుటను బట్టియు నాతఁడురామాయణ
మును రచించె నని నిశ్చయింపవచ్చు నని కొందఱియభిప్రాయము.
ఇందెంతవఱకు సత్యమున్నదో చూతము. తిక్కన నిర్వచనోత్తర
రామాయణమున

“క. ఎత్తఱివైగను ధీరో

దాత్తస్మవోత్తముఁడు రామధరణీపతి న

ద్వృత్తము సంభావ్య మగుట

నుత్తరరామాయణోక్తియుక్తుఁడ నైతిన్”

అని చెప్పియున్నాఁడు.

గంభీరహృదయుఁడును, ఉచితానుచితజ్ఞును బాటించుకవినత్త
ముఁడునగుతిక్కనసోమయాజి యీపద్యమును వ్రాయుట కేమికార
ణము? అని యాలోచింపవలసియున్నది. పూర్వరామాయణ ముండఁగా
దానిని రచింపక యుత్తరరామాయణ మేల రచింపవలయు నని
లోకము ప్రశ్నించునేమో యని యందులకు సమాధానముగా ధీరో
దాత్తనాయకుఁడైన శ్రీరామశంధునిసద్వృత్త మెచ్చటనుండి రచించి
నను పూజనీయమే యగును గావున నుత్తరరామాయణమును రచించితి
నని యీపద్యమును జెప్పినట్లొకయూహ కలుగును. దీనినిబట్టి యది
వఱకు పూర్వరామాయణము రచింపఁ బడలేదని తేలుచున్నది.
పూర్వరామాయణ మదివఱకు రచింపఁబడియున్నయెడల లోకము
ప్రశ్నించుట కవకాశమును లేదు. తిక్కన యీపద్యమును వ్రాయ
వలసినపనియు నుండదు.

కాని యంతకుపూర్వము రామాయణము సంపూర్ణముగాఁ
గాకకొంతభాగముమాత్రమే రచింపఁబడియుండెనేని, యాతరువాయ
నందుకొని శేషమును బూర్తిచేయక యాభాగమును వదలి యుత్తర
రామాయణము నేల రచించుచున్నా వని లోకము తనను బ్రశ్నించు
నేమోయని తిక్కన యీపద్యము మూలమున నాప్రశ్న కుత్తరమొసంగు
చున్నాఁడని తలఁచుట కవకాశము కలుగుచున్నది. ఆ పక్షములో
ఆప్రశ్నకును, ఆసమాధానమునకును గూడ నవసర మేర్పడుచున్నది.

కావునఁ దిక్క నకాలమునాటికి రామాయణము గొంతభాగముఁ రచిం
యింపఁబడియుండె నని యూహించుట కవకాశమున్నదనుట నిశ్చ
యము. ఎంతవఱకు రచియింపఁబడియుండె ననుటనుగూర్చి తరువాత
నాలోచింతము.

పై పద్యముక్రిందనే తిక్కన తనపితామహునిఁగూర్చి యీ
క్రిందిపద్యమును వ్రాసియుండెను.

తే. సారకవితాభిరాము గుంటూరివిభుని

మంత్రిభాస్కరు ముత్పితామహునిఁ దలఁచి

మైన మన్ననమెయి లోక మాదరించు

వేట నాకృతిగుణములు వేయు నేల?

ఈ పద్యములో మంత్రిభాస్కరుడు రామాయణమును
రచించె ననుసూచన కూడ లేనిమాట నిశ్చయము. అయినను
పైపద్యమును వ్రాసిన వెనువెంటనే తిక్కన యీపద్యమును వ్రాసి
యుండుటచేతఁ దనపితామహుఁడైన భాస్కరుడు రామాయణభాగ
మును రచించినాఁడనువిషయము మనమునం దుంచుకొనియే యీపద్య
మును వ్రాసియుండెనా యని సరళయము కలుగుచున్నది. ఈపద్యము
చెప్పినప్పటికైనా తనకులగోత్రాదిప్రశంస యాతనివృద్ధయమునకు
రాలేదు. ఈరెండుపద్యములను కలిపిచదివి యోచించితి మేని మంత్రి
భాస్కరుడు రామాయణమున గొంతభాగము రచియించియుండె నని
దృఢమైనయనుమానము గలుగకమానదు. అనుమానమేల? ఆయాహ
యందు సత్యమున్నదనియేనాతలంపు. అట్లయినచో, భారతమున
నన్నయమూఁడుపర్వములు రచించె నని చెప్పినట్లే తనపితామహుఁ
డింతవఱకు రచించెనని తిక్కన యేలచెప్పలే దనుప్రశ్న రావచ్చును.
భారతమునందు తక్కినపదియేనుపర్వములునుఁ దాను పూర్తిచేయఁ
దలపెట్టెను కావున నన్నయభట్టు మూఁడుపర్వములను రచియించెను.
తక్కినభాగమును రచించి నేనుభారతమునుఁబూర్తిచేయుదు నని చెప్ప
టలో సరస మున్నది. లోక మందులకు హాసించును. ఇచ్చట నట్టి

యదృష్టము పట్టలేదు. తనపితామహుడు మూడుకాండములను రచించినాడు అని చెప్పి యంతటితో వదిలివేసి తాను, ఉత్తరరామాయణమును రచించెద నని చెప్పినచో నది సరసముగ నుండునా? లోకము సంతసించునా? తిక్కన, యాతరువాయిభాగము నందుకొని రామాయణము నేల పూర్తిచేయలేదు! అని శంకింతు రేమో! మహాత్ములహృదయములు దురవగాహములు. ఆయనమనసులో నప్పుడేమి కలదోయెవరు చెప్పగలరు? ఎంతటి ధైర్యవంతునైనను ఒక్కమారు చదివినంతనే హృదయవిచారకం బొసరించు స్త్రీపర్వాదులను రచించి తిక్కన సోమయాజి, భారతరచనాసంతరమునఁ గూడ నారణ్య పర్వశేషమును బూరింపలేదు. దీనికిఁ గారణ మేమందుము? కొంత భాగమును రచించి మరణించిన తనపితామహునికావ్యము బూర్తిచేయుట కాతనికి మనసు గొలుపకయుండును.

పై నఁజెప్పిన “ఎత్తఱ్ఱినైనను” అనుపద్యములో నింతయర్థ మిరుడియుండలేదనియు, “ఎప్పుడైనను ధీరోదాత్తనాయకుఁ డైనరామ చంద్రునివృత్తము పూజనీయమే కావున సుత్తరరామాయణమును రచించితి” ననుసామాన్యార్థము మాత్రమే యందుఁ గలదనియు, లోకము శంకించు ననునూహగాని యందుల కుత్తర మీయవలయు ననుభావము గాని తిక్కనకు లేదనియు, నట్లే దానితరువాయిపద్యములో నెట్టిసూచనయు లేదనియు, నీయూహలన్నియు మర్రితి భాస్కరుడు రామాయణమును రచించె ననుభావమును గలిగియుండుటచే నుద్భవించెడి భాంతిమూలకము లగునూహలన్నియుఁ గొండ అనవచ్చును.

ఆ పద్యమునం దెంతయర్థ ముండెనో, లోకమున కేమి తెలుపఁగోరి యాతఁ డాపద్యములను రచించెనో, యనువిషయములను గూర్చి తిక్కనకవి తాస్వారస్యమును గ్రహింపఁగలిగినరసజ్ఞులు తమకుఁ దోచినరీతిని నిర్ణయించెదరు గాత! తనపితామహుడు రామాయణ భాగమును రచించియుండెనని తెలుపుటకే తిక్కన యాపద్యములను రచించెనని నాతలంపు

ఉ. భూరివివేకచిత్తులకుఁ బోలుననం దలపన్ దళంబులన్
సారభ మిచ్చుగంధవహుచందమునం బ్రకటఁబు చేసి యిం
పారెడువల్కులం బడయ నప్పలుకు ల్పరి గ్రుచ్చునట్లుగాఁ
జేరువనేరఁగా వలయుఁ జేసెద నేఁ గృతి యన్నవారికిన్.

నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

భాస్కరరామాయణ మనుపే రెట్లు వచ్చినది ?

భాస్కరరామాయణ మనుపేరు కవి యుంచెనని చెప్పఁజాలము
కవి తనపేరునుజేర్చి నామమిడినగ్రంథములు కొన్నికలవు. కాని యిట్టి
వివాదవిషయములలోఁ గవియే తనపేరుతో గ్రంథనామము నుంచె
ననితలంచుట న్యాయము కాఁజాలదు. రామాయణమును జేయు
గ్రంథమో, గ్రంథములో యుండుటచేఁ గొంతకాలమునకుఁ బిమ్మట
లోక మీగ్రంథము నీపేరునఁ బిలువఁజూచ్చిన దని తలంపవలసి
యున్నది. ఎన్నటినుండి యీపేరు లోకమున వాడుకలోనికి వచ్చినదో
చెప్పఁజాలము. క్రీ. శ. ౧౨౦౦-౧౩౨౦నడుమ నీపేరున్నదని ధృవ
పడిననేతప్ప, నీనామము మంత్రిభాస్కరున కన్వయించునని నిర్ణయించుట
కవకాశము లేదు. ఆచుధ్యకాలములో నీపేరు వాడుకలోనుండె నను
సాక్ష్యము లేదు. కావున గ్రంథనామమునుబట్టి మంత్రిభాస్కరుని
కర్తృత్వము స్థిరపడఁజాలదు. కాని యాతనిపేరుతోనే యీరామా
యణమును బిలుచుచున్నారని తలంచుట కొకయవకాశము గన్పడు
చున్నది.

ఇప్పుడు మనకు లభించుచున్న భాస్కరరామాయణమందలి గద్య
పద్యములను బట్టి రామాయణకవు లైదుగురని తెలియుచున్నది. బాల,
కిష్కింధనుండరకాండములను రచించినవాఁడు మల్లికార్జునభట్టు.
అయోధ్యాకాండమును రచించినది కుమారరుద్రదేవుఁడు. అరణ్య
కాండమునురచించినవాఁడు భాస్కరుఁడు. యుద్ధకాండమునఁ గొంత
భాగమును రచించినవాఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁడు. మిగిలినభాగ
మును రచించినది అయ్యలూర్పుఁడు. గ్రంథమును ప్రారంభించినవాని

పేరునఁబట్టి గ్రంథనామ మేర్పడుట న్యాయము. అట్లుగాక గ్రంథాంత కాండములోఁ గొంతభాగమును రచించిన హుళక్కిభాస్కరునిపేరుతో గ్రంథనామ మేర్పడిన దనుట సమంజసము కాదు.

ఈ సూత్రము నన్వయింపఁజేసి చూచినచో, నీ గ్రంథమునకు మల్లి కాష్టనరామాయణ మనిపేరు రావలసియున్నది. అట్లు రాలేదు. భాస్కరరామాయణ మనిపేరువచ్చుటకు, అరణ్యకాండగద్యలే కారణ మైయుండవలయును. అరణ్యకాండ భాస్కరవిరచిత మని యీ గద్యల వలన స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. యుద్ధకాండంతయున నయ్యలార్యునిగద్యయే కాని భాస్కరునిగద్య లేదు. కావున నీరామాయణ మునకు భాస్కరరామాయణ మని పేరుపెట్టినవాఁ, అరణ్యకాండంత గద్యనే యందుల కారణముగాఁ గొనియున్నా రనితలంపవలసియున్నది. యుద్ధకాండములోఁ గొంతభాగమును హుళక్కిభాస్కరుఁడు రచించి యుండుటచే నాతఁనిబట్టియే యీ వాడుక వచ్చిన దని కొందఱున వచ్చును. యుద్ధకాండ భాగమును హుళక్కిభాస్కరుఁడు రచించె నని, యయ్యలార్యుఁడుచెప్పిన :-

“చ. అమర హుళక్కిభాస్కరమహాకవి చెప్పఁగనన్న యుద్ధకాం
డము తరువాయి చెప్పఁ బ్రకటప్రతిభాషణుఁ డప్పలార్యున
శ్రమసుతుఁ డయ్యలార్యుఁడు గృతస్థితి నార్యులు మెచ్చునట్లుగా
హేమకర తార కారవిమహీవలయస్థిరలక్ష్మీచేకుఱన్.”

అనుపద్యమువలన మాత్రమే మనకుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈపద్యము లేకపోయినచో మనకు హుళక్కిభాస్కరుఁడు లేనేలేడు. స్పష్టముగా రెండుగద్యలమూలమునఁ దెలియుచున్న భాస్కరునివిడచి, హుళక్కిభాస్కరునకుఁ దరువాతఁ జాలకాలమునకు అయ్యలార్యుఁడు రచించినపద్యముచే నెఱుంగవచ్చిన హుళక్కిభాస్కరునిబట్టి గ్రంథ నామ మేర్పడినదనుట సమంజసము కాదు. ఇందుల కారణ్యకాండ కీర్తయు, యుద్ధకాండది భాగకీర్తయు నొక్కఁడే యనియు, నాతఁడే హుళక్కిభాస్కరుఁడనియు ప్రతివాదము రావచ్చును. ఆవాదమున కవకాశమున్నమాట నిశ్చయమే. కాని కారణాంతరములచే నారణ్య

కాండక ర్తభిన్నుఁ డనిధృవపడియెనేని, యాతనినిబట్టియే యీ గ్రంథము నకు భాస్కర రామాయణ మనుపేరువచ్చిన దని నిశ్చయింపవలసి యున్నది. ఇంతేకాదు. అట్టిభిన్నకర్తృత్వము స్థిరపడిన పక్షములో మొట్టమొదట మంత్రిభాస్కరుఁ డరణ్యకాండమువఱకునో, కాక యింకను మఱిగొంత భాగమునో కాక పూర్తిగానో రచించి యుండెననియు, నాతనిపేరుతోడనే భాస్కర రామాయణ మనుపేరు వచ్చెననియు, గాక తాళీయముగ హుళక్కి-భాస్కరుఁడుకూడఁ గొంత భాగము నిందు రచించియుండుటచేనాతనిబట్టి పేరువచ్చినట్లు లోకము భ్రమించుచున్నదనియు, దలంచుట కూడ సమంజస మగును.

(బ. శ్రీ) వీరేశలింగముపంతులుగారు మున్నగు కొందఱు హుళక్కి-భాస్కరునిబట్టియే భాస్కర రామాయణమనుపేరు వచ్చె నని వాసియున్నారు. ఆవిషయమునుగూర్చి హుళక్కి-భాస్కరునిచారిత్రమునఁ జర్చించెదను. ఒకవేళ యుద్ధకాండమును రచించిన హుళక్కి-భాస్కరుని పేరుతోడనే గ్రంథనామమేర్పడినదని యంగీకరించినచు నంతమాత్రమున రామాయణరచనమునందు మంత్రిభాస్కరునకు స్థానము లేదని ధృవపరుపక యీవిచారణను గొనసాగింపవలసియే యున్నది.

మంత్రి భాస్కరుని కర్తృత్వమును స్థిరపర్చెడి యాధారములు

గ్రంథమునం దేమైనఁ గలవా?

ఈ వైవిధ్యముల నటుంచి, మంత్రిభాస్కరునికర్తృత్వమును స్థిరపరచెడియాధారములు గ్రంథమునం దేమయిన కల వేమో చూడవలసియున్నది. భాస్కర రామాయణమునఁ దక్కినవానికంటె నారణ్యకాండము మంత్రిభాస్కరవిరచిత మనితలంచుట కాధారములున్నవి కొండఁ జూచుచున్నాఁడు. కావున ముందుగ నాకాండమునే పరిశీలింపము.

ఆరణ్యకాండగద్యము

ఆరణ్యకాండము రెండవశ్వాసములుగ విభజింపబడియున్నది. ఆరెండవశ్వాసములకుదలను గద్యము లొకేవిధమున సీతీగనున్నవి. గద్యము “ఇది నకలనుకవిజనవినుతయశస్కరభాస్కరప్రణీతం బైన శ్రీరామాయణమహాకావ్యంబునం దారణ్యకాండంబు” కొన్నితాళ పత్ర ప్రతులలో “యశస్కర” శబ్దము లేదు. ఆశబ్దమును దీసివేసినచో విడి సర్వవిధముల నన్నయభట్టు భారతమున వ్రాసికొనినగద్యను బోలి యున్నది. శ్రీమహాభారతమున నన్నయభట్టు “ఇది నకలనుకవిజన వినుత నన్నయభట్టుప్రణీతం బైన” అని వ్రాసికొనియున్నాడు.

ఈగద్యమునుబట్టి, దీనికర్త మంత్రిభాస్కరుడో హుళక్కి-భాస్కరుడో నిర్ణయించుటకు సాధ్యము కాదు. హుళక్కి-భాస్కరుని కంటే మంత్రిభాస్కరుడు నన్నయభట్టునకు సమీపకాలములోని వాడు కావున, నన్నయభట్టు ననుకరించినవాడు మంత్రిభాస్కరుడే యని నిర్ణయింపవలయు నని కొందఱుందురు. కాని యావాదము నందు బలము లేదు. హుళక్కి-భాస్కరుఁ డట్టిగద్యము వేసికొని యుండఁ డని తలంచుట కవకాశము లేదు. యుద్ధకాండమును హుళక్కి-భాస్కరుడు పూర్తిగరచింపకపోవుటచే నాతఁడు గద్యమును వేసికొని యుండలేదు. అది పూర్తియై గద్యమును వేసికొనునవసరము గలిగినచో నట్లు వ్రాసికొనియుండునో యెవరు చెప్పఁగలరు?

ఆరణ్యకాండశ్వాస విభజనము?

ఆరణ్యకాండము మొత్తము 23ర పద్యములు. ఇందు మొదటి యాశ్వాసమున ౨౯ర పద్యములును రెండవయాశ్వాసమున ౧౪ర పద్యములును గలవు. హుళక్కి-భాస్కరుడు యుద్ధకాండమున ౧౦౩౯ పద్యములను రచించియుండియు నాశ్వాసవిభాగము చేయ లేదు. ఆరణ్యకాండము 23ర పద్యములే యయ్యును రెండవశ్వాసములుగా నున్నది. ఇందువలన, ఆరణ్యకాండయుద్ధకాండకర్త లొక్కరు కారనితలంచుట కవకాశము కలుచున్నది. యుద్ధకాండ మంతయు

రచింపబడినపిమ్మట నాశ్వాసవిభజనము చేయవచ్చు నని హుళక్కి భాస్కరుడు తలంచియుండవచ్చు ననియు, నది పూర్తికాక పూర్వమే యాతనిరచనమౌగిపోవుటచే నాశ్వాసవిభజన కార్యముకూడ నాగిపోయె ననియుఁగొందఱు సమాధానము చెప్పచున్నారు. హుళక్కి భాస్కరుడు రచించుచున్నది స్వతంత్రగ్రంథము కాదు. వాల్మీకిరామాయణమున కాంధ్రీకరణము. సంస్కృతరామాయణమున సభ్యాయ విభజన ముండియున్నది. తనకుచిత్రమనితోచినన్ని యభ్యాయముల నాంధ్రీకరించినపిమ్మట నక్కడి కొకయాశ్వాస మని వ్రాసికొనుట సులభము కాని గ్రంథమంతయు రచించినపిమ్మట నాశ్వాసవిభజన మొకపనిగాఁ జెట్టుకొనుట సులభముకాజాలదు. ఆశ్వాసమున కైదు పద్యము లధికముగా గ్రంథరచనామధ్యమున వ్రాయవలసివచ్చు నని యాకార్యమునుఁ దుదవఱకు నిలిపియుంచె ననుటలో స్వారస్యము లేదు. అరణ్యకాండమును హుళక్కి భాస్కరుడు రచింప లేదని నిర్ణయించుట కీయాశ్వాసవిభజనావిషయ మొకగొప్పయాధారము కాక పోయినను, అరణ్యకాండయుద్ధకాండరచయిత లిరువురా? ఏకవ్యక్తియా? యని నిర్ధారణము చేయుటలో నీయంశము తోడుపడగలదు. ఇట్టి విషయములలో నొకవ్యక్తి యొకగ్రంథమున రెండుపద్ధతుల నవలంబించి యుండఁడు. కావున దీనినిబట్టి యారణ్యయుద్ధకాండకర్తలు భిన్నులని మనము నిర్ణయింపవచ్చును.

అరణ్యకాండకృతిపతి యెవ్వరు?

అరణ్యకాండమునందుఁగృతిపతిని సంబోధించినపద్యము లేవయిన కృతికర్తను నిశ్చయించుటకుఁ దోడుపడునేమో చూడవలసియున్నది. అరణ్యకాండప్రథమాశ్వాసమునఁ గృతిపతిని సంబోధించినపద్య మిది:

క. శ్రీహిత సయవిలసిత వా

శ్రీహిత మృధువచన ధారుణీహితగుణనం

దోహ త్రివిక్రమవిక్రమ

సాహస నగధైర్యసార సాహజిమారా !

ఈ పద్యమునకుఁ బాతాంతరముగా వ్రాతప్రతియం దీక్షింపి
పద్యమున్నది.

క. శ్రీరమ్యస్థితి వదనప

యోరుహ శుండాలగండయుగళితవిగళ

ధారాళదానదారా

సారాపుత భవనహార సాహిణిమారా!

పాతాంతర మవిసంపూర్ణమైన కొన్నిశబ్దము లటునిటు నుం
డుట ధర్మము. ఇచ్చట పద్య మంతయు వేఱు రీతిగా నున్నది. రెండు
పద్యములయందలిభావములును వేఱు వేఱుగా నున్నవి.

రెండవ యాశ్వాసమునఁ గృతిపతిని సంబోధించినపద్య మిది :

క. శ్రీరామాకుచయుగళి

హరిద్రోల్లసితవత్సహరిచరణసరో

జారాధ్యుడు మారయధర

ణీరమణోత్తముడు సాహిణీతిలక మిలన్.

ఈపద్యమే యిందుకమార్పుతో నీక్రిందివిధమున బాలకాండ
యందు లగివ పద్యముగా నున్నది.

క. శ్రీరామాకుచయుగళి

హరిద్రోల్లసితవత్సహరిచరణసరో

జారాధ్య! బుద్ధవిభుసుత!

సారసహితతేజ! ధీర! సాహిణిమారా!

రెండవయాశ్వాసాదినిసంబోధనముండుటకు బదులుగా ప్రథమా
విభక్తియుండుటయు, పాతాంతరము లుండుటయుఁజూడఁగా, నీపద్య
ములు కవివరచితములు గాక, విలేఖకులో మఱియెవ్వరో సాహిణి
మారునిసంబంధించుపద్యములను రచించి, యందుఁ జేర్చి రసి యా
హింపఁదగియున్నది. బాలకష్కింధకాండములలోఁజూడ నెట్టిభేద
ములు గన్పట్టుచున్నవి. (ఇందునుగూర్చి మల్లికార్జునభట్టుచారిత్రమున
విపులముగాఁ జర్చింపఁదలచితిని.)

బాలకిష్కింధకాండాదిపద్యములు సాహిణిమారయ పేరునను, కాండాంతపద్యములు శివుని పేరున గలవు. సుందరకాండాదిపద్యము ముద్రితప్రతిలో సాహిణిపేరును, తాళపత్రప్రతిలో నీశ్వరుని పరముగను గలదు. రెండుప్రతులలోనుగూడ నాకాండాంతపద్యములు శివపరము గనే యున్నవి. దీనినిబట్టి విశేషముతో మఱియొప్పున, అన్ని కాండములకును సంపద సన్నికంధపద్యము లొక్కసారిగా సాహిణిమారుని సంబంధించుచు వ్రాసి, యదివఱకున్నపద్యములను దీసివేసి వానికి బదులుగా వీని నందుఁ జేర్చియుండు సని తోచుచున్నది హుళక్కిభాస్కరుడు రచించినయుద్ధకాండమున మొదటిపద్యము సాహిణిపరముగా నున్నది. అతఁడు సాహిణిమారునికాలమున నున్నవాఁడనుటయు నిజమే. కాని యీపద్యముదక్క యుద్ధకాండమును హుళక్కిభాస్కరుడు సాహిణిమారుని కంకితము చేసెనని నిర్ణయించుటకుఁ దగినయాధారములు లేవు. యుద్ధకాండాదిపద్యముకూడ బాలకిష్కింధకాండాదిపద్యములవలెనే ప్రక్షిప్తముని నాయభిప్రాయము. (హుళక్కిభాస్కరకవిచారిత్రమున నీవిషయమునుగూర్చి వ్రాసెదను.)

బాలకాండాదులయందలి ప్రథమపద్యములవలెనే ఆరణ్యకాండాది పద్యములకూడ ప్రక్షిప్తము లని నిర్ణయించితిమేని, యాకాండముతో సాహిణిమారునిసంబంధమును, దానితోపాటు హుళక్కిభాస్కరుని సంబంధమునుగూడ లేకుండఁజూపును. అవి ప్రక్షిప్తములుకాక వాస్తవముగా భాస్కరకవియే రచించెనని తలంచినచో నాభాస్కరుడు హుళక్కిభాస్కరుడే యని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఈవిషయమును నిర్ణయించుట కాశ్వాసాంతపద్యము లేమయిన సాహాయ్య మొనర్చునేమో చూడవలసియున్నది వాని నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములు :

శా. పుణ్యం డూర్జితశౌర్యధైర్యమహిమస్ఫూర్తిస్ఫురద్వైభవా
గణ్యం డార్యజనానురంజితమహాకారుణ్యం దుష్టాఘ్నసౌ
గుణ్యం డన్వయవార్ధిచంద్రుడు రిపుక్షోణీశ్వరస్థాపితా
రణ్యం డార్తశరణ్యః దుష్టలయశోరమ్ముండు సౌమ్యుని డీలన్

1. మతివిజితసురాచార్యుడు
చతురత్వచతుర్ముఖుడు సదమలవృత్తా
యతపంకజలోచనుడును
శ్రీతవినుతగుణప్రధానధురీణుడు పేర్కొన్.

మాలిని. వితరణఖని యుద్యద్వీర్యప్రభావో
న్నతుడు భుజబలాత్యున్నాదవిద్విద్ధరితీ
పతిహరణసమిద్భూభాగగమ్యుండు సంభా
వితపరిణతచిత్తోర్వినుకం దుర్వి నెం ఓన్.

ఈ మాలినివృత్తము మాయూరసన్న తాళవ్రతప్రతిలో

నిట్లున్నది :

“వితరణఖని యుద్యద్వీర్యశృంగారలక్ష్మీ
యుతుఁ డురుభుజశౌర్యాఘ్నండు విద్విద్ధరితీ
పతిహరణసమిద్భూభాగగమ్యుండు సంభా
వితపరిణతచిత్తోర్విజా ధీనుం డెందున్.”

ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యములు :

కా. వైరిక్షాతలనాథశర్వతమహావజ్రాయుధున్ ఘోరదు
ర్వారాంహాప్రతితారిదుస్సహతమిస్రప్రస్ఫురద్భాసు గం
భీరాంభోనిధి ధీరతానిమిషభూభృన్నాథు నత్యంతవి
స్తారోదారగుణప్రసిద్ధిపరాధాపుత్రు సన్నితునిన్.

క. లలనాజనవరభద్రుని
బలవిలసితవినుతరామభద్రుని సుద్య
త్సులభతరగుణోన్నతుని
బలవిలసితవినుతరామభద్రుని బ్రీతిన్.

మాలిని. విభవజితసురేందున్ విస్ఫురతాంతిచంద్రున్
శుభతరవరగాత్రున్ సూరిసంతోత్రాపాత్రున్
బ్రభుజనిరహాద్గుణ బ్రాజ్ఞ విద్యానవద్యున్
సభమరిపుశరణ్యున్ సంభృతాగణ్యపుణ్యున్.

ఈపద్యము లాటింటిలోను సాహిణిమారుని పేరు గాని యాత నినిసూచించుమఱియొకపదముగాని లేదు. అయోధ్యాకాండము సాహిణి కంకితము జేసిన ట్లాకాండాంతపద్యమునందలి “కాచమాం బాకుమారా” యనువాక్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. అట్టి దారణ్య కాండమున నేమియును లేదు. కాని యాపద్యములలోఁ గృతిపతిపేరు గన్పడనంతమాత్రమున నాగ్రంథము సాహిణిమారని కంకితము కాలే దని నిర్ణయింపవలెను. ఆశ్వాసాంతపద్యములలోఁ గృతిపతిపేరులేని గ్రంథములు పెక్కులున్నవి. పైపద్యములలో నెవరిపేరును లేకుండుటయే యిందులకు నిదర్శనము.

ఈయాశ్వాసాంతపద్యములు దైవమును సంబోధించునని కావు. ఒకప్రభువునుగూర్చి చెప్పిన వసుమాట సత్యము. అందలివర్ణనమును బట్టి ప్రభునిర్ణయమునఁ జేయఁజాలము. సాహిణిమారయ కేవల మశ్వ దళాధిపతి మాత్రమే యనియెంచినచో నాపద్యము లాతని కన్వయింపక పోవచ్చును. కాని యాతఁడుకూడ నొకచిన్నప్రభు వనియంగీకరించినచో నావర్ణన మాతనికినిఁ నన్వయించును. కుమారరుద్ర దేవునియొక శాసన మునుబట్టి సాహిణిమారయ యటువది గ్రామములు గలయొక దేశము నకుఁ బ్రభు వని తెలియుచున్నది.

దీనినిబట్టి యాశ్వాసాంతపద్యములు ప్రక్షిప్తములు కావనియు, నీకాండము సాహిణిమారయ కంకిత మనియు, హుళక్కిభాస్కరకృత మనియు నిశ్చయింపవలసియున్నది. కాని యీనిర్ణయమునకువచ్చుటకుఁ బూర్వము మన మింక నొకవిషయమునుగూర్చి యాలోచింపవలసి యున్నది. పైనఁజూపిన దారణ్యకాండపీఠచూశ్వాసాంతపద్యములును, తిక్కనామాత్యుఁడు రచించిన నిర్వచనోత్తర రామాయణాష్టమాశ్వా సాంతపద్యములు నొక్కచోలికగా నున్నవి. పదములయందును భావములలోనుగూడ రెండిటికిని సామ్యమున్నది. ఈరెండిటిని పోల్చి చూచుటకై, నిర్వచనోత్తర రామాయణములోని పద్యముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

ఉ. పుణ్యుడు భారతీవిభవపూతవికాస ముఖారవిందలా
వణ్యుడు దీప్రకోపదవవహ్నినిరర్గళదగ్ధశాత్రవా
రణ్యుడు మానిసీహృదయరంజననైపుణయాధరూపతా
రుణ్యుడు భీతివిహ్వలపరోధిశరణ్యవశేణ్యుడున్నతీన్.

క. దుర్జయమై రిధరాధిప
తర్జననిస్సాణగర్జితస్ఫురణుం డ
తూర్జితబాహుసంపదు
సారితవిఖ్యాతకలియుగార్జునుఁ డెలమిన్,

మాలిని. వితరణఖని యుద్యద్వీరశృంగారలక్ష్మి
పతిరతిమలీలాషంగశృంగతాంగుం
డతులితమతివిస్తారాప్తదేవేజ్యుఁ డిజ్యు
ప్రతిదినపరితృప్తిప్రాప్తసప్తార్చితీన్.

ఇందు మాలినివృత్తముయొక్క ప్రథమపాదము రెండుగ్రంథములలోను నొక్కటియే. తనపితామహుఁడు రచించిన భాస్కరరామాయణములోని పద్యములనుఁ దిక్కన తఱచుగాఁ జదివియున్నవాఁడగుటచే నందలిభావములును పదములును నాతనియు త్తరరామాయణమునఁ బడియుండు ననితలంచుట సహజము. ఈయూహ సత్యమయ్యేనేని భాస్కరరామాయణారణ్యకాండకర్త మంత్రిభాస్కరుఁ డని నిస్సంశయముగా నిశ్చయింపవచ్చును. కాని దీనికవవాదము లేకపోలేదు. తిక్కనామాత్యునికంటె హుళక్కిభాస్కరుఁ డేబడినంపత్తురములు తరువాతివాఁడు. నిర్వచనోత్తర రామాయణమునందలిపద్యములను జదివి హుళక్కిభాస్కరుఁడు భాస్కరరామాయణారణ్యకాండమున నీపద్యములను వ్రాసియున్నాఁడనిచెప్పుట కవకాశము కలదు. కాని యీయూహలు రెండిటియందు నేది యుచితముగనుండునో పాఠకులు నిర్ణయించుదురు గాత! తిక్కనామాత్యుని, హుళక్కిభాస్కరుఁ డనునరించె ననిచెప్పుటకంటె, దిక్కన తనతాత ననునరించినాఁడనుటయే యుచిత మని నాయభిప్రాయము. నిర్వచనోత్తర రామాయణము నందువలెనే, ఆరణ్యకాండప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములు

ప్రథమావిభక్తిలోను ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యములు ద్వితీయావిభక్తి యందునుండుటయు, భాస్కర రామాయణారణ్య కాండాశ్వాసాంత పద్యములలోని “సభయరిపుశరణ్యున్” “ఆర్యజనానురంజితమహాకారు ణ్యుడు” అనువాక్యములు త్తరరామాయణమున “చకితన్మృపు శరణ్యున్” “ఆర్యజనతామతమగ్రతుడు” అని మార్పునొందివడియుండు టయు నిట్లే యుభయగ్రంథములలోను శబ్ద, వాక్య, భావసామ్యము లుండుటయు, నారణ్యకాండకర్త తిక్కనామాత్యునిపితామహుఁ డగు మంత్రిభాస్కరుఁడే యనునూహకు బల మొనంగుచున్నవి.

వాల్మీకిరామాయణమందలియారణ్యకాండమును బూర్ణముగా నాంధ్రీకరింపక భాస్కరుఁడు క్లుప్తీకరించెను. హుళక్కిభాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును క్లుప్తముచేయలేదు సరియేకదా మాఘకావ్యమందలి కొంతభాగము నాంధ్రీకరించి యుద్ధకాండమునఁ జేర్చెనని చెప్పు చున్నారు. నిజముగా హుళక్కిభాస్కరుఁడే యారణ్యకాండమును రచించియున్నయెడల నాతఁడు దానినంత క్లుప్తముచేసియుండఁడు. కావున నేవిధమునఁ జూచినను నారణ్యకాండకర్త మంత్రిభాస్కరుఁడే యనితలంచుట సమంజసము. మంత్రిభాస్కరుఁ డారణ్యకాండకర్త యైనచో నాయాశ్వాసాంతపద్యము తేప్రభువున కన్వయించును? ఆతఁ డాగ్రంథము నెవరికిఁ గృతియిచ్చెను? అనుప్రశ్నలు రావచ్చును. మంత్రిభాస్కరుఁడు మనుమసిద్ధితండ్రియైన చోళతిక్కనృపాలున కా గ్రంథము సంకీర్తము చేసియుండు ననితలంపవచ్చును. మంత్రిభాస్కరునికుమారుఁ డైనసిద్ధయ, చోళతిక్కనృపాలునియొద్ద మంత్రిగా నున్నట్లు మనకు దృష్టాంతములు కనబడుచున్నవి. తిక్కరాజబాల్యమున సిభాస్కరుఁడును, నాతనినడిమివయసు మొదలు తుదవఱకును సిద్ధనయు మంత్రులై యుండు రని తలంచుట కవకాశము లున్నవి. ఇది సత్యమయినచో చోళతిక్కనృపాలుని జననము శా. శ. ౧౧౧౦ ప్రాంతము. (వివరముఁ కు తిక్కనసోమయాజిచారిత్రము ను చూడుడు) కావున నీ రామాయణరచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౨౨౦ ప్రాంతమని నిశ్చయింపవచ్చును. అప్పటికి మంత్రిభాస్కరునకు ముప్పదినలువది సంవత్సరముల వయ సుండియుండును. చోళతిక్కనృపాలుఁడు పండితుఁ

డనియుఁ గవిసార్వభౌముడనియుఁ దిక్కన తననిర్వచనోత్తరరామాయణమున చెప్పియున్నాఁడు. ఇంతేకాదు. ఈ మనుజుని యాస్థానమున జక్కయకవి తాత యగు పెద్దయామాత్యుఁ డను గొప్ప సుకవియుండి యనేక గ్రంథములను రచించెనని విక్రమార్కుచరిత్రమున జక్కయ చెప్పియున్నాఁడు. అట్టివాఁ డీ గ్రంథమును గృతి నందె ననుట యుచితమే యగును. పై నఁ జూపిన యాశ్వాసాంతపద్యము లలోఁ “మతివిజిత సురాచార్యుడు” “ప్రాజ్ఞవిద్యానవద్యుడు” అను పదము లీయంశమును ధృవపరచుచున్నవి. ఈవిశేషములు మారయసాహిణి కన్పయించుననుటకంటెఁ దిక్కరాజునకన్పయించుననుటయే సహజమను. మూలఘట్టిక కేతనకవి తిక్కనను వర్ణించుటలో మంత్రిపదవి వంశానుగతముగా వచ్చుచున్నట్లు చెప్పియుండుటచే నతనిపితామహుఁ డగు భాస్కరుఁడు చోళతిక్కనృపాలునియొద్ద మంత్రిగా నున్నట్లు తలంచుటలో దప్పలేదు. తిక్కన మనమసిద్ధికి నిర్వచనోత్తరరామాయణము నిచ్చినట్లే, భాస్కరుఁడు తిక్కనృపాలునకు భాస్కరరామాయణమును గృతీయిచ్చియుండును. ఇంతేగాక మంత్రిభాస్కరుఁడు, తిక్కరాజు తండ్రియైన మనుమసిద్ధిపేరును తనకుమారునకును (సిద్ధుడు), తిక్కరాజు పేరును తనమనుమలకునుఁ బెట్టియుండును. అందుచే మంత్రిభాస్కరారణ్యకాండకృతీభర్త చోడతిక్కరా జనితలంచుటలో దప్పండదు. అట్లయినచో నీవిషయమునుఁ దిక్కనగాని కేతనగాని యేల చెప్పియుండలే దనువశమునఁ గర్తృత్విమునుగూర్చి వ్రాయకపోవుటకుఁ బైనఁజెప్పినసమాధానమే సమాధానము. భాస్కరరామాయణమునఁ గృత్యాది మనకు లభించియున్నచో, నీవిషయము స్పష్టముగాఁ జేలియుండును గాని మనకట్టియదృష్టము లభింపలేదు.

భాస్కరరామాయణములోనిపాఠభేదములు

భాస్కరరామాయణమునఁ బాఠ భేదములు విశేషముగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఈభాస్కరద్వయవివాదమును బ్రవృత్తించుట కవి తోడుపడు ననితోఁచుటచే వానినిగూర్చి యిట చర్చించు టావశ్యమగుచున్నది. ఆవిషయమును యోచించుటకు ముందుగఁ గొన్నివిష

యముల నిటఁ జెప్పవలసియున్నది. ఇప్పుడు మనకు లభించుచున్న భాస్కరరామాయణముద్రితప్రతి వావిళ్ల వారు క్రీ. శ. ౧౯౪౧ లో ముద్రించినది. ఈ ప్రతికి శ్రీమదేపల్లి వెంకటరమణాచార్యులుగారు విపులమైనపీఠికను వ్రాసియున్నారు. వావిళ్ల వారే భాస్కరరామాయణమును ౧౯౧౫ సంవత్సరములో నొకసారి ముద్రించి యావత్తు లన్నియు విక్రయ మై పోగా ౧౯౪౧ లో మరల ముద్రింపించినారు. ప్రథమముద్రణప్రతికిఁ దరువాత ననేక తాళపత్రప్రతులను బంజీరించి అవసరము లగుమార్పులను జేసి రెండవముద్రణప్రతిని ముద్రింపించి నట్లు పీఠికలోఁ దెలిపియున్నారు. పీఠికాకారులవాక్యము లివి :

“౧౯౧౫ వ సంవత్సరములో మొదటితేప వీరు భాస్కర రామాయణమును ముద్రింపించినపుడు దాని కొకపీఠిక వ్రాయు మని నా కాజ్ఞాపించిరి. అపుడు నానేర్చినకొలఁది నొకపీఠికను వ్రాసి పంపి తిని. ఆ ప్రతులన్నియుఁ జెల్లిపోగా నిపుడు మరల నాగ్రంథమును ముద్రించిరి. మునుఁజ్ఞప్రతిలో లేనివిశేషములు కొన్ని దీనిలోఁ జేర్చఁబడినవి. ఎట్లంటే, వాల్మీకి రామాయణమునకు మొదట సంగ్రహ రామాయణ మున్నట్లు దీనిలోఁగూడ నొకసంగ్రహరామాయణము చేర్చఁబడినది. ఇంతియకాక ప్రాచీనతాళపత్రకోశములనుండి కొన్ని పద్యములను దీసి సందర్భానుసారముగా నాయాకాండలయందుఁ గూర్చఁబడినవి. బాలకాండలో నిరువదియెనిమిదిపద్యములును, అయోధ్యాకాండలో నూటయిరువదియెనిమిదిపద్యములును, అరణ్యకాండము ప్రథమాశ్వాసమందు రెండుపద్యములు, ద్వితీయాశ్వాసమందు దొక పద్యము, కిష్కింధకాండలో నేడుపద్యములు, సుందరకాండలో రెండు పద్యములు స్త్రీప్రతిలో హెచ్చు.”

ఈ ప్రతిలోఁ గ్రంథగూఁ జేర్చిన సంగ్రహరామాయణకర్త యెవ్వరో పీఠికాకారులు చెప్పలేదు. బహుశః శ్రీవెంకటరమణాచార్యులుగారే యైయుందురు. కాని రామాయణకవులు వ్రాసినది కాదు. తాళపత్రప్రతులలో హెచ్చుగానున్నపద్యముల నన్నిటిని వీరిందు జేర్చలేదు. అందుఁ గొన్నిటిని మాత్రమే యిందుఁ జేర్చియున్నారు.

వాతప్రతిలోనుండి గ్రహించినగద్యపద్యములకు [] గుర్తులనుంచి యా పాఠాంతరముల నాయాపుటలయడుగున జూపియున్నారు.

ఇక నారణ్యకాండమునందలి పాఠాంతరములను గూర్చి యోచింపవలసియున్నది ఇతరకాండములయందలి పాఠాంతరములకును ఆరణ్యకాండమునందలి పాఠాంతరములకును విశేషభేదమున్నది. ఇతరకాండములయందు పద్యములందలి కొన్నికల్పములో, పద్యభాగములో పాఠాంతరములుగ నుండుచువచ్చినవి. ఆరణ్యకాండమున నట్లుగాదు. పద్యములకుఁ బద్యములే పాఠాంతరములు. కొన్నితావులలో కథాభాగములలోనే పాఠాంతరము లున్నవి. ఈ భేదముల నందలిపద్యముల నుదాహరించుచు నిటఁ జూపవలయుననినచో నారణ్యపర్య మంతయు నిట వ్రాయవలసివచ్చును. కావున నీభాగమును జదువునప్పుడు వావిళ్ల వారు ౧౯౪౧లో ముద్రింపించిన భాస్కర రామాయణమున దగ్గర నుంచుకొని చూడవలసియున్నది. అందలి పద్యసంఖ్యమాత్రమే యిట నుదాహరించెదను. ఈసందర్భమున నేను కొన్నిభాస్కర రామాయణతాళపత్రప్రతులను బరిశీలించితిని. అందుఁ గనిపెట్టినమార్పులనుగూడ సందర్భానుసారముగా నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను. సత్యము నెఱుంగ నుత్సహించుచున్న వారము కావున నేనీక్రింద నీయబోవువివరములను జదువుటయందు వినువుఁ జెందవలదని పాఠక మహాశయులకు గోరుచున్నాఁడను.

ఆరణ్యకాండప్రథమాశ్వాసమున ౯ వ పద్యమును దాని పాఠాంతరపద్యమును నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

క. నృపచూడామణి రాఘవుఁ

డపరిమిత్రోడమహిషహరిభల్లుక

ద్విపశరథచండగండక

విపులమహావిహిమములఁ బ్రవేశించి తగన్.

ముద్రితప్రతి.

క. కాళోలవ్యాకులమును

ఘూకాకులభీకరంబు ఘోరమృగవ్యా

భాకరమును ఝిల్లిన

దాకర నదుస్సహంబు నగుజీరడవిన్.

పాఠాంతరము.

వైకల్యమున కిది పాఠాంతరము కాదు. ఇందులో నేకల్యము ననుసరించువానివలె నన్వయించును. రెండు నుండుట సమంజసము కాదు. ఒకేవిషయమును వేరువేరుకపులు రచించినట్లు కనబడుచున్నది. “శ్రీరాముడు విరాధునిజంపుట” యశకథలో గలవసీనపద్యములో తుదనున్న “యాచ్ఛినుజీయు” ననుమాటలకుఁ బదులుగా నేనుచూచిన తాళపత్రప్రతిలో “యార్పుటయును” అనియున్నది. పిమ్మట గగిమొదలు ౨౬వఱకునున్న గద్యపద్యములు తాళపత్రప్రతిలో లేవు. ఈ భాగము విరాధసంభాషణమును, లక్ష్మణుఁడు రామునితోఁగల సన్నిహితములు నై యున్నవి. ఇవి మొదలరచించఁ బడలేదనియు దరువాత నవ్వరో రచించి యందుఁ జేర్చి రచియింపఁ దగియున్నది. ఈ భాగమునఁ దీసివేసినను, కథ సరిగా నడుచుచున్నదిగాని లోపమున్నట్లు గాన్పించుట లేదు.

మౌలిక ప్రతిలోని “జానకిడించి” యను ౨౦వ వచనమునకు మారుగా నేను చూచిన తాళపత్రప్రతిలో నీక్రిందిపద్యమున్నది.

జ. జానకిడించి భీమరథసంబున శూలము గొంచు నాచుతో

వై నిగుడింపఁ ద్రుంచెఁ బటుభల్లమునన్ గరశూల ముద్ధతిన్

తోన గణంగి లక్ష్మణుఁడు తూపు.....భుజాంతర

స్థానము గాఢనేసిన పదంపడి వాఁ డతిరోషదీప్తుఁడై.

మౌలిక ప్రతిలోని 33 వ వచనమునందలి నాల్గవపంక్తిలో “బ్రాణవ్యయసమయంబున వాఁడు” అనుమాటలకుఁ దరువాత గలవ గద్యమువఱకును గలభాగము మాయారచున్న ప్రతిలో లేదు. దానికి బదులుగా “బ్రాణవ్యయసమయంబున వాఁడు” “రాఘవులంబును తిండి యేను తుంబురుం డనగంధద్వండ కుజేళశాపంబున నీటి రూపంబుఁ దాల్చి యిట నీచేత శాపవియక్తిం గంటి ననిఁ జెప్పి యా యెడకు రెండవయోజనంబున శరభంగుం డనుమునీంద్రు నాశ్రమంబు గల దచటికిఁజనుఁడు మేలగు నని చెప్పి పిళితాశనుండు రోజుచు ప్రాణంబులు విడిచె తదనంతరంబ” అనియున్నది. ఈ మార్పునలన కథాసందర్భమున కేమియు లోటు వాటిల్లలేదు.

ముద్రితప్రతిలోని ౬౫ మొదలు ౭౧ వఱకుగల గద్యపద్యములకుఁ బదులుగా ప్రాతప్రతిలో నైదుపద్యములు కల వని యాపద్యముల నాపుటల యడుగున నిచ్చియున్నారు చూడుడు. ఈ పద్యములు వేటువేటుకవులు రచించిన వని తలంప వలసి యున్నది. ఒక్కరురైండ్లు విధము లగుపద్యములను ప్రాయవలసినవని యుండదు.

ముద్రితప్రతిలోని ౭౭వ పద్యమునకుఁ దరువాత ౯౭వ పద్యము వఱకు గలభాగము మాయూరనున్న ప్రతిలో లేదు. అందులకు బదులుగా నీ క్రిందిమూడు పద్యము లున్నవి.

చ. అనఘుఁ డగన్యుతమ్మని మహామునిఁ గాంచి తదీయ మైనయ
వనమున నాడు నిల్చి జనవల్లభుఁ డయ్యునిముఖ్య భక్తి వీ
డొని చని గాంచె కుంభజప్రఘూర్ణ మహర్ణవిన స్వతంత్రకాం
బునివహపూరచారు పరిపూరితనిన్తుల హస్తపంకజన్.

చ. కని కడుభక్తి మొక్కుటయు, గారవ మొప్పుగఁ గొగిలించి త
మ్మును మనఁ గొల్చియున్న మునిముఖ్యుల కెల్లను రామచంద్రు
వినుతగుణావళుల్ ప్రకటవిస్తరభంగిగఁ జెప్పుచున్ బ్రయం
బునఁ గొనియాడుచున్ వివిధపూజలఁ దృప్తులఁ జేసి నమ్మిశోన్.

క. జనవరునకు లక్ష్మణునకు
జనకసుతకు కందమూలభాకాదికమై
మునిమానసీయ మగుభాః
జనమునఁ బరితృప్తిఁ జేసి సముచితభంగిన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౧౦౭ మొదలు ౧౧౧ తుదవఱకు గలభాగము మాయూరనున్న ప్రతిలో లేదు. ఇది లేకపోయినను కథాసూత్రము తెలిపలేదు. మఱియు ముద్రితప్రతిలో నున్న ౧౧౭ మొదలు ౧౩౨ వఱకుఁ గల గద్యపద్యములు నేనుజూచిన ప్రతిలో లేవు. ఈ భాగమున జంబుకుమారునివధయు, నావధాన్యతాంతయు నాతనితల్లియగు శూర్పణఖతో మహర్షులు చెప్పుగా విని యామె వనమునఁ దిరుగుచుండుటయు నున్నది. ఈ భాగము మొదట రచింపబడలేదు. తరువాత రచింపబడియుండును. ఈమూడు పోయె నన్నవిచారముతో నున్న శూ

ఇంక ౧౩౩ వ పద్యములోఁ జెప్పినట్లు “పత్తినవేడ్క- నచ్చటికి నేగి” యుండదు. ఈ నూతన రచయిత యీ సంపదర్పమును బాగుగా కలుప లేదు. ఈ కథ వాల్మీకరామాయణమున లేదని పీఠికాకారులు వ్రాసి యున్నారు.

ముద్రితప్రతిలోని ౧౪౩ పద్యముననున్న “వెండియున్” అను మాటకుఁ బదులుగా “చెప్పినన్” అని యున్నది. ౧౪౪-౧౪౫ పద్య గద్యములు నేను చూచినప్రతిలో లేవు. ౧౫౧ మొకలు ౧౫౫ వఱకు గల పద్యములకుఁ బదులుగా నేను చూచిన ప్రతిలో న్నికిందిపద్య మున్నది.

చ. అవని చలింప నై జవికృతాకృతిఁ గైకొని వేర్చి నీతపైఁ
గవిసిన చేయి మా టికుచుఁ గ్రమ్ముచు లక్ష్మణ! దీనిఁ బట్టి యం
గవికలఁ జేయు మన్న నురుగాఢర మంబునఁ గోసె ముక్కునుం
జెవులునుఁ గూర ధారఁలుసిల్లు కతారమునన్ గోగ్రతన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౧౬౦-౧౬౧ పద్యములకుఁ బదులు యీ కింది పద్యము తాళప్రతిలోనున్నది

క. మదనాగాయతనత్త్వం
పదునలుపుర దనుజభటులఁ బసిచె ఖరుండ
ముద్రిత వెనఁ దెరువు వెట్టఁగ
సదయులు జని రనురు లుగ మగుగభవమునన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౧౬౨-౧౬౩ వఱకుఁగల పద్యములకు మాటుగా వ్రాతప్రతియందు ౧౦ పద్యములు మాత్ర మున్నవి. అవి ముద్రితప్రతిలో నడుగునఁ జూపఁ బడినవి. ౧౬౨-౧౬౩ వఱకుగల పద్యములకు మాటుగా వ్రాతప్రతిలో ౭ పద్యములు వేటుగా నున్నవని యీ పద్యము లాపుటలలో నడుగునఁ జూపఁబడినవి. ఈ యడుగున చూపఁబడిన పద్యములలో “కాంచనరత్నదీప” యను పద్యము నకుఁ దరువాత నేను చూచిన తాళప్రతిలో న్నికిందిపద్య మొకటి యధికముగా నున్నది.

ఉ. నిర్మలహేమబంధు కమనీయము గాఢము నైననిస్ఫుర
ద్ధర్మము దాల్చి దీపపరిదారితనహీయుఁ బోలె దివ్యుడై

కార్ముక మెక్కువెట్టి గుణకర్కశే...కృతుల్ సమస్తది
జ్యోతిములం బగుల్పుచు సమగుడు రాముడు నిల్చె నయ్యెడన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౨౧౪ మొదలు ౨౪౪వఱకు గలగద్యపద్యములకు మాటుగా వ్రాతప్రతిలో ౨౪౪గద్యపద్యములగల పదియాపద్యముల నాపుటల నడుగునఁ జూపియున్నారు. ౨౬౧—౨౬౪ పద్యములకు మాటుగా వ్రాతప్రతియందొక్కపద్యము కల దని దాని నడుగునఁ గనుపరచియున్నారు. ౨౬౬—౨౭౯వఱకు గలపాఠమునకు మాటుగా వ్రాతప్రతియందు ౮పద్యము లున్నవి వాని నాపుటయడుగునఁ జూపియున్నారు. ఈ యెనిమిదిపద్యములలోని “ఆనరనాథముఖ్యు” డనుపద్యమునకుఁ దరువాత నేనుచూచినతాళపత్రప్రతిలో నీక్రిందిపద్యమున్నది.

ఉ. ఆ నరనాథుకేలు దొనకై నగుడించుట యమ్ము మార్వినం
ధానమునేత నాడు దెగఁ దార్కొని లక్ష్మము సీయు శ్రేయుటల్
గానఁ జూసమున్ దళితకార్ముక మొక్కటి గంటిఁ గంటి న
ద్దానవదీ ప్తదేహసముదాయనిరంతర పాత వేగముల్

మఱియు దానిక్రిందనే యున్న “అనిపలికి” యనుకందపద్యము తరువాతను ౨౮౦వపద్యమునకు ముందును నీక్రిందిరెండుపద్యములు నున్నవి.

స్రగ్ధర. కరణీయానంబు నవ్వన్ గతినవలతికావర మంగంబు చంద్రున్
బురగించున్ ముద్దుమో మంబురుహదళములంబోలుకన్నుల్
విపంచీ స్వరనంకాశంబు పల్కుల్ చలదవివతతనీస్వర్ణయై
యిందువేణీ భర మాతన్వంగి కింద్రప్రముఖనిఖిలదిక్పాలకాభీల
శౌర్యా.

చ. అనినిభ వేణి, చంద్రనన్దశానన; యుత్పలవత్రనేత్ర; కో
పలలితకాళిరాను భుజ; మంజులవక్త్రీ; సమస్తపద్యయీ
కవిత, సుమధ్య; హృద్యకటి; కామ్యతరోరువు; రమ్యజంఘ; యు
జ్జ్వలచరణాబ్జ; తద్వనితజానకివాసలసిల్లురావణా!

మృదిత్రప్రతిభాలో ౨౦—౨౧ పద్యములకు భాగమునకు మాటుగా ప్రాత్రప్రతిభాలో ౬ పద్యములున్న వని వాని నావుటల యడుగునఁ జూపినాము. ఇంతవఱకు ప్రథమాశ్వాసమునది. ద్వితీయాశ్వాసమునఁ గూడ నిట్టిభేదములే కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతియు, నీవివరణములతోఁ బాఠకులు కనువుఁ జెందుకు లేమోయనుసంకోచముండినను సత్యాన్వేషణకు గడంగువారికిఁ దోడుపడు సమద్దేశముతో నా భేదములను గూడ స్మరింప నిచ్చుచున్నాడను.

మృదిత్రప్రతిభాలోని ౬ మొదలు ౧౦వఱకు గలపద్యములకు మాటుగా నేనుచూచినప్రతిభాలో స్మరిందిరంపపద్యము లున్నవి.

క. ఈ నడమ రామచంద్రుని

నేనుం దోరంబ ముపుర ముగమెసఁగఁ బులులమై

పూని వధింపఁగ నుచు

యా సరపతి సంత సంత చేరుటయున్

క. శరములు మూఁ డొకమట్టిన్

దిరముగఁ దొడి గేయ వారు దెల్లిరి వెస నే

నురిగి యిట వచ్చి ఘనభయ

వరవశగతినున్నవాడ పలుకౌతన్నిధి!

మృదిత్రప్రతిభాలోని ౨౩వచనంబున “జనియె” యనుమాటకుఁ బదపఠముననుచు నేనుచూచినప్రతిభాలో లేదు. మఱియు ౨౪వసీస పద్యమునకు మాటుగా స్మరిందిగీతపద్య మున్నది.

గీ. ఇవ్విధంబున నరిగి రాజేంద్రచంద్రుఁ

డున్నకదలీవనంబును నొయ్యఁ జేరి

యచట రావణు విలిపి మాయాకురంగ

మగుచు మూర్తచు డుండె నీవు లతిశయింప.

మృదిత్రప్రతిభాలోని ౩౬—౩౭ పద్యములకు నడమ స్మరిందిపద్య మున్నది.

క. నృగము గొని వేగంబున
జగతీశ్వర సీవు వచ్చి సమ్మతి'డన్
దగ నాకిచ్చిన వేడుక
నెగడంగా వలదె నేను నీకరుణ మెయిన్.

ముదితప్రతిలోని 3౯ — ౪౦ శద్యములకు మాటుగా
మాయూరనున్న తాళపత్రప్రతిలో స్క్రికింది యైదుపద్యము లున్నవి.
3౮ వ పదనములోని “నుండ వెండియు రఘువసుండు” అనుటకు
మాటుగా “నుండి వెండియు నిట్లనియె” అనియున్నది.

క. కనకపుమేనును రత్నపు
తనురుచులుం గలుగుమ్మగము ధరణిం గలదే
జనవర యిది మాయామ్మగ
మని దీని వెటుంగరాదె యనురులమతముల్

చ. అన విని యల్లనవ్వును దరాధిపుఁ డెంతయుఁ బ్రీతి తమ్ముసిం
గనుఁగొని యొమ్మగంబుపైఁ గాతుక మెక్కెడుఁ బట్టితేర నేఁ
జన కీటు లూరకున్న మది జానకి యెంతయుఁ జిన్నబోదె స
య్యన గొని యేగుడెంచెద గుణౌకర! యేమరకుండు మియ్యెడన్.

క. ఇది దనుజమాయ యనినన్
మది సంశయ మేల మాయమాయించి శిత
ప్రదరంబునఁ దునిమెద సని
కదలెం బతి ఖడ్గతూణ కార్ముకధరుడై.

చ. కదలి రఘూద్వహుం డురుగఁగా నది ముంకటఁ గొంతచేరునన్
మెదలుచుడాసికిన్ బెడరి మీఁదికి నట్టిటుదాటుచున్ మృగం
బడె యిదె నాఁగ పెంపొదల నవ్వల నివ్వలఁ గోఁచుచున్ రయం
బొదవఁగ దారి డాయఁ గొనిపోయె మహాగహనంబు లోనికిన్.

మ. పరచుం దవ్వుల జేయు నిలుచుం బట్టిక యానగా
బిరువోవున్ బాద లందు డిందు నిలుచున్ బిట్టుల్కి వే దాటి క్ర
మ్మరి చూచున్ వెలి దాల్చు నిల్చు మలయున్ మట్టాడు గోరాడునే
మరి నట్లుండు తృణంబు లాను నలయున్ మాయామ్మగం బిమ్ములన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౫౨—౬౦ పద్యములకు మాటుగా నేను చూచినప్రతిలో యీక్రింది మూడుపద్యము లున్నవి.

క. తిరిగి తిరిగి కడుదడవున

కరయగ నిది దనుజమాయ యగు నని కోపా

ధరూడై యమోఘశరమున

ధరణీశ్వరుఁ డేసె శీఘ్రదారుణభంగిన్.

చ. అది మాను మాయ మింగి దనుజాంగము సొచ్చి పగిల్చె వాఁడు బెట్టిదముగ మీఁదికి న్నగసి దెప్పర మై కడునొచ్చి తూలఁ బె పొదలును మాకులుం జదియ భూమిచలింపగఁ గూలి వ్రాలె పెల్లదరుచు లక్ష్మణా! యనుచు హా!యని రాము నెలుంగు భంగిగన్.

క. అని ఘోరంబుగ నరచుచు

దనుజుం డపు డాత్మరూపథమై పడియెన్

పెనుమేనితోడ రాముఁడు

గనుఁగొని విభాంతి చాల గదిరెడుమదితోన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౬౪, ౬౫, ౬౬ కు మాటుగా నీక్రిందిపద్య మొక్కటియు నున్నది.

ఉ. భూపతి యార్తిబొందె నని భూమిజ తల్లడ మంది లక్ష్మణా ! పాపము వొందె లెమ్ము వెనఁ బారుము రాక్షసబాధ నొందఁగా నోపు రఘూద్వహుండు నిను నొత్తిలి జీరె నిశాలకోటిచే నేవరబోలఁజాలు పలుకేసి జవఁబునఁ బొమ్ము గ్రగన్ననన్.

మఱియు ౭౦—౭౪పద్యములకు మాటుగా నీక్రిందిపద్య మొక్కటియు నున్నది.

క. అసఫుఁడు పేర్చెఁ శోకం

బునఁ బెల్లెప్పుచు మహాత్ముఁ బుణ్యచరిత్రుఁ

మనుజేంద్రుఁ గావఁ బోవం

జనదె రామునకుఁ దోడుచనపు రయమునన్.

ముద్రితప్రతిలోని ౭౭-౯౦ పఱకుగల పాఠమునకు మాటుగా వ్రాతప్రతియందు ౯ పద్యము లున్న వనివాని నొపుటలయడుగున

నిచ్చియున్నారు. మఱియు ౯౬-౧౦౦ పద్యములకు మాటుగా నీ క్రిందిపద్యమొకటియు నేనుచూచినప్రతిలో నున్నది.

గీ. ఏను మన్నించునుండరుల్ వేసవేలు
నిన్నుఁ గొలువంగ ధన్య నై నన్నుఁ జెందు
మనుదుగా కింక పేదమనుజుతోడ
మనువు నీ కేల చనుదెమ్ము వనజవదన!

ముద్రితప్రతియందలి ౧౦౩-౧౦౯ పద్యములకు మాటుగా మాయూనున్న ప్రతిలో న్నిక్రింది మూడుపద్యము లున్నవి.

గీ. అనిన నన్నేమిగాఁ జూచి యాడె దనుచు
ననురువింశతి భాహువులు నతిశయోగ్గ
వదనదళకంబు మెఱయంగ వాసునయన
యెదుర నిలచినఁ గంపించి యుదిలగొనుచు

క. తిరుగుడు వడ వెనువెనుకకు
నరుగఁగ వడిఁ బొదివి పట్టి యరదముపైఁ జె
చ్చెర నిడి యంబరపథమున
నరిగె దళాననుఁడు వికసితాననఁ డగుచున్.

ఉ. అత్తరి సీత తల్లడిలి హా రఘునాయక! హా నరేంద్ర! న
న్నిత్తరి గావర మృదుచు నొత్తిలి యేడ్వఁగ పంక్తికంధరుం
డత్తరుణిన్ నయంబరి భయంపడునట్లుగఁ బెల్లదర్చుచున్
తత్తరపాటుతో నిజరథంబు నభంబునఁ దోలె నత్తరిన్.

౧౦౨, ౧౦౩, ౧౦౪, ౧౦౫ పద్యములు సేఁ జూచినప్రతిలో లేవు. ౧౦౪ మొదలు ౧౦౭ గద్యపద్యములవఱకు గల కథాభాగము ప్రాంత ప్రతిలో ౬౬ గద్యపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినది. ఇవి యాయాపుటలయం దడుగుభాగములయం దీయఁబడినవి. ఇట్లడుగునఁ జూపఁబడిన భాగములో ౨౦౨వేజీలోని “అల్లంకి ననురుగా” యను సీసపద్యము నకుఁ దరువాతి నేను చూచిన తాళవ్రతప్రతిలో న్నిక్రిందియైదుపద్యము లున్నవి.

శా. లోనైనన్ వెలినైన సీతయెడ నాలోకింప లే దేమొకో
యా నా తిచ్చట లేదో కాక యది మా యావాసముం గాదోకో
యే నిందుండగ సీత గానబడదో యే నొండెనుం గాననో
యే నా రాముడ నైన సీత వెలి యై యిటుండగ నేర్తునే.

శా. ఏ నుండన్ నిను డాపఁగా వెఱువఁ డేయీశానుడుం బూని నా
మానం బాయ వేడి డాగి తిదియున్ మానంబె ని న్నాసి నా
మనం బ్రణము నిల్చునే యెఱుంగవే మేలంబు నోనాడుదే
యో నాతీపాడచూపవే నిబిడరంభోరుద్యయాజానకీ.

ఉ. న్యశభుజంగమోదరనివాసముఁ జొబ్బితె జృంభితోగ్రశా
ర్దులముఖాగ్రోటరము దూరితె మర్త్యపతాశనార్తిదై
త్యాళినిశాతహంప్రికల నందితె యేకత మెందు వోయితే
లోలవిశాలసారసవిలోచన మత్ప్రియభార్య జానకీ!

ఉ. పాటేనంబునన్ గడమ బల్కితి లక్ష్మణు నంచు నీవు మో
మోటమి జేసి నా కెదుర నొల్లక దాగితో దాన నీకు ము
మ్మాటికి సైచితిన్ మదనచూర్గణభిన్నత నుండ నైతి నా
మాటకు వేగ వేగ మఱుమాట మృదుధ్వని పల్కు మైధిలీ!

శా. తన్నున్ దానెఱుంగండె పోలె ఛృతికిం దజ్జైవిలాపించుచున్
కన్నుంగోసల బాష్పపూము లొగిన్ గ్రమ్మంగ హా! సీత! హా!
యున్నిదాఁబుజనేతి! హా! నిబిడరంభోరుద్యయా! జానకీ!
నన్నున్ బాయుట పాడియే యనుచు నానారోదనధ్యామడై.

ముద్రితప్రతియందలి 3౯3--3౯౭కు మాఱుగ నేనుచూచిన
తాళపత్రప్రతిలో సీకింది రెండుపద్యము లున్నవి.

గీ. ఇట్లు కూలిన దైత్యుఁ డొక్కింత వడికి
తమవు తెలివొంది మీ రెవ్వ రలఘుశౌర్య
లార యనుటయుఁ జెప్పె నింపారఁ దమ వి
ధము దెలియుకతయును సుమిత్రానుతుండు.

క. విని రామలక్ష్మణులరే

జనవంశ్యులు మీరు మీప్రసాదంబున ను

ద్వనదుఃఖ మెల్ల వోయెను

వినుఁ డన్మద్విధము మీకు వినుపింతుఁ దగన్.

ముద్రితప్రతియందలి రంఽ మొదలు ర౨౩వ పద్యమువఱకుఁ గల విషయమునకు మాఱుగా వ్రాతప్రతి లోనిపద్యములను ఆపుటల యడుగునఁ జూపియున్నారు. ర౨౪ మొదలు ర౩౭పద్యమువఱకును, మాయూరనున్న ప్రతిలో లేవు.

పాఠభేదముల ఫలితము

పాఠాంతరములనుగూర్చి పై స్రవాసినవాక్యములను స్థూల దృష్టితోఁ జదివినచారిత్రక, అరణ్యకాండమునఁ గవి రచించినవి కాక మఱిొన్నిపద్యములను వఱియెన్నఁగో రచియించి యందుఁ జేర్చిరనియు, నది ప్రతివిలేఖకుల కృత్యమై యుండుననియుఁ దోచవచ్చును. కాని యిం దున్నదంతమాత్రమే యని తలంపరాదు. భాస్కరరామాయణ ముద్రితప్రతిని దగ్గర నుంచుకొని, పైన నేను వివరించినమార్పులను గమనించుచు, జాగ్రత్తగఁ బరీక్షించి చూచినయెడల, మొదట నొకకవి రచించినభాగముతోఁ దృప్తిజెండక వర్ణనాంశముల నధికముగఁ జేయ వలయు ననునత్సాహముతోఁ జేతొకకవి మఱిొన్ని గద్యపద్యములను రచించి నదును నడుమఁ జేర్చుచువచ్చినట్లు స్పష్టమగును. ఈవిధముగ గ్రంథభాగమును జెంపొందించునప్పుడు, మొదటికవి రచించినపద్యము లందుల కభ్యంతరముగఁ గన్పించినచో నట్టివాని సీరెండవకవి తొలఁ గించి యాపద్యములకు బదులుగఁ దాను క్రొత్తపద్యములను రచియించెను. ముద్రితప్రతిలోఁ బాఠాంతరము లని పుటలయడుగున నిచ్చినపద్యములను, మఱియు నేను జూచినతాళప్రతిలోని వనిపైనఁ గనుపఱచిన గద్యపద్యములను గ్రంథభాగములోఁ జేర్చి, వానికిఁ బాఠాంతరముగా గ్రంథభాగములో నున్నగద్యపద్యములను దీసి వేయుగా సూచినచో సీరెండవకవి పెంచి రచించిన గ్రంథభాగ మేదియో స్పష్టముగాఁ గన్పట్టును. ఆభాగమును మనము ప్రత్యేకముగాఁ జదివి

చూచితిమేని, జంబుకుమారపథ మొదలగు కొన్నికథలను జేర్చుటకును, మాతీచరావణ సంభాషణమునందును, సీతాపహరణసందర్భమునను, ద్వితీయాశ్వాసమునఁ దుదిభాగమునను గథలను బెంచి వాయుటకును సీరెండవకవి ప్రయత్నించె నని బోధపడఁగలదు. ఆరణ్యకాండమున నిప్పటిముదిత్రవతిలో ౭౨౬గద్యపద్యములున్నవి. ఇందులో దాదాపు ౩౯౦ గద్యపద్యములు మొదటికి విరచించినవి. వీనిలో నించుమించుగ ౨౦౦ గద్యపద్యముల నశ్లేయుచి మిగిలిన ౧౯౦ పద్యగద్యములను దీసివేసి వానికి బదులుగాగోలగద్యపద్యములను గ్రోతగా రచించి యందుఁ జేర్చెను. నేను వ్రాసిన యీవిషయము సులభముగా బోధపడుటకై యొక్కయువాహరణమిచ్చెదను. శూర్యణ సీతాదేవిని మ్రొంగబోవుటయు శ్రీరామచంద్రుడు దానికిచేయు యడ్లువెట్టి శూర్యణముక్కుజెవులుకొయు మని లక్ష్మణున కాజ్ఞయిచ్చుటయు నాతఁడట్లుచేయుటయు నొక్కపద్యములో నారణ్యకాండపు మొదటికవి చెప్పియున్నాడు. ఆపద్య విది.

చ. అవని చలింప నైజవికృతాకృతిఁ గైకొని పేర్చి నీతవైఁ
గవిసిన చేయి మాఁ జిడుచుఁ గ్రమ్మున లక్ష్మణ! దీనిఁ బట్టి యం
గవికలఁ జేయు మన్న నురుగాధరయంబునఁ గోసె ముక్కునుం
జెవులును గూరధారవిలసిల్లుకుఠారమునన్ గఱోగ్రతన్.

ఈకథ నొక్కపద్యములోఁ జెప్పుట రెండవకవికిఁ దృప్తిఁ గల్గించలేదు. ఈసందర్భమున మఱికొన్ని పద్యములను వ్రాయవలయునని సంకల్పించుకొనినాడు. కాని యీపద్యమును దీసివేసినఁగాని యాతని కోర్కె యీడరదు. అందుకొక కీపద్యమును గ్రంథమునుండితొలగించి దానికి బదులుగా నీక్రిందిరెండవచనములను మూఁడుపద్యములను రచించి యందుఁ జేర్చెను.

“చ. కొఱువులభంగి మండుమిడి గుడ్డుల నిప్పులు రాల దీప్తిఁ గ్ర
క్కిఱియ మహాల రోహిణి పయిం బజ తెంచినమాడ్డిఁ జూడ్కికిన్
వెఱపు జనింప నీతపయి వే పఱ తేర నృపాలుఁ డొక్కచే
బిఱుసనఁ బట్టెఁ నయ్యబలఁ బెట్టుట రాక్షసిఁబట్టెనొక్కటన్ ౧౫౧
ఇట్లన్నికాచరిం బట్టి లక్ష్మణుం గనుగొని ౧౫౨

క. క్రూరులు దుష్టాత్ములు నగు
వారలతో నగవు లెపుడు వలవదు కంటే
నేరమి మనదెసఁ గలుట
నీరక్కసిజనకతనయు కిమ్మెయిఁబొడరున్. ౧౫౩

ప. కావున దీని నింక విరూపిం జేయు మనుటయు నాసుమిత్రా
పుత్రుండు... ౧౫౪

క. ఘోరకోధంబున న
వీరోన్మమునాజ్ఞ నొక్కచేన నన్నక్షం
ఘోరిణి నకష్ట పట్టి కు
ఘోరంబున ముక్కు పెవులు డగ్గఱఁ గోయన్..... ౧౫౫
ఆరణ్యకాండ ప్రథమాశ్వాసము.

పై “అవనిచలింప” అనుపద్యమును రచించినకవియే యీయైదు పద్యములను రచించియుండఁ డనుట స్పష్టము. ఆపద్యమును దీసివేయుటయు దానికిబదులుగ నైదుపద్యములను దాము రచించి గాని, మఱియే రామాయణములోనివో తెచ్చి యిందుఁ జేర్చుట గాని విశేషములకు సాధ్యమునుగాదు. అవసరమునుగాదు. ఇది తప్పక ఎవరో మఱియొక కవి చేసినకార్యమని చెప్పక తప్పదు. పాతభేదములని నేను పైఁ జెప్పినవానిలోఁ జాలభాగ మీయదాహరణమును బోలియే యున్నవి. కొంచె మోర్పుతోఁ బరిచేసినచో మొదటికివి రచించినభాగమేదియో రెండవకవిచేసినమార్పు లేవియో మనము స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును.

ఆరణ్యకాండమున సీమార్పులకుఁ గారణములు

ఆరణ్యకాండమున సీమార్పు లెనరివలనవచ్చినవని యోచితము. దీనికి మూడు మార్గములు స్ఫురించుచున్నవి. ౧. ఇరువురుకవులు రామాయణములను రచించియుండి రనియు, నందఱు క్లుప్తముగాను రెండవవారు విపులముగాను జేసియుండు రనియు, రెండు గ్రంథములను జూచినప్రతివిశేషములు అందలివి కొన్నిటిని, నిందలివి కొన్నిటిని వర్చి చేర్చి కథను గలుపవలసినతావులలో నొకవచనమునో పద్యమునో

తాము వ్రాసి వేటొకస్వతంత్రగ్రంథముగా జేసియుండు రనియుఁ దలంచుట మొదటిమార్గము. ఈమూహాయందు బలము లేదు. విలేఖ కుల కీది సాధ్యమైనవని కాదు. ఈమార్పును కవి చేయవలయును గాని విలేఖకుఁడు చేయఁజాలఁడు. విలేఖకులకీది యవసర మగుకార్యమును గాదు. దీనివలన వారి కయ్యెట్లు పయోజనమును లేదు. గ్రంథము నంతను జేయక యరణ్యకాండమును మాత్రమే చేయుటవలన లాభమును లేదు. ఒకకవి రచించినయరణ్యకాండము మాత్రమే వారికి లభ్యమగుటచే నరణ్యకాండమునందుమాత్రమే యట్టిమార్పులను చేసియుండు రనితలంచినను అంజలి ౨౦ పద్యములను తీసివేసి వానికి బదులుగా ౫౦౦ పద్యములను చేర్చి కనుట స్వభావవిరుద్ధమును బ్రయోజనవిరహితమును నగుటచే నీయూహాయందు సత్య ముండదని నిరాకరింపవలసియున్నది. ఒకవేళ నిందునశ్యమున్నదని యంగీకరించి నను ప్రస్తుతారణ్యకాండమున నిరువురి విత్వ మున్నదనుట నిశ్చయము.

౨ మొదటికవి రచించినగ్రంథమునఁ గొంతశిథిల మైపోగా నుజ్జయింఁడు దానిని పూరింపదలచి, శిథిలము కాఁడనున్నభాగము నట్లేయుంచి, శిథిల మయినభాగములను బూరించునప్పుడు తనయిష్టము ననుసరించి పెంచి రచించి పూరించె ననియు, నదియే యిప్పు డున్న ముద్రితప్రతియనియు, నటుపిమ్మట శిథిల మయిపోయినదన్నభాగము మరల లభించుటచే గొన్నితాశిష్యతప్రతులలో నాభాగమే యుండుచు వచ్చిన దనియు నదియే చాతాంతరముగా ముద్రితప్రతిలో నడుగున నీయఁబడిన దనియుఁ జెప్పవచ్చును. ఇది రెండవమార్గము. ఇది కొంత సయ్యక్తికముగాఁ గన్పట్టుచున్నను నీయూహాఁ గూడ బలము లేదు. మొదటికవి రచించినగ్రంథము శిథిల మైనదనుట కాధారములు లేవు. మాయూర నున్నప్రతిలో, మొదటికవి రచించిన పనిపైననిరూపించిన భాగము పూర్తిగ నున్నది. అందు కథామాత్ర మెచ్చటను తెగిపోక సమగ్రముగా నున్నది. అప్రతియందలి గడ్డపద్యములను ప్రస్తుతముద్రిత ప్రతిలో గుర్తు పెట్టి చూచినయెడల, నిరెండవకవి యెట్లు మార్చినదియు స్పష్ట మగును. మొదటికవిరచించిన గ్రంథము శిథిలము కాలే దని యిప్పటిముద్రితప్రతియే సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. శిథిలము సరిగా

వర్ణనలుగలపట్టుననే యొనదని శలంచుటకూడ సమంజసముగా నుండదు. కావున సీయుత్పన్నగాథ విశ్వసనీయము కాదు. విశ్వసనీయమే యని యంగీకరించినను, నారణ్యకాండమున నిరువురికవిత్వము లున్నవనుట నిశ్చయము.

3. దాదాపు 300 పద్యములలో నొకకవి చెప్పియుండిన యరణ్యకాండమును, క్లుప్తముగా నున్న దనుకారణమునఁ దాను విపులముగా వ్రాయఁదలఁచి కథను బెంచుట కవకాశ మీయని మొదటి రచనములోని 100 పద్యములను ద్రోసివేసి తక్కిన 200 పద్యములను దీసికొని తాను 300 పద్యములను రచించి యందుఁ జేర్చి మొత్తము కాండమును బూర్తిచేసియుండు ననిచెప్పట మూఁడవమార్గము. ఈ వాదమునందుఁగూడ దోషము లేకపోలేదు. 300 పద్యములను రచింపఁగలిగినకవి 200 పద్యములనుగూడ దానే రచించి మొత్తము కాండమును బూర్తిచేయును గాని యిట్లు పులక మేలచేయు? ఇట్లు చేయుట స్వభావవిరుద్ధము గాఁ గాన్పించును. అయినను, బైన వాసిన మూఁడుమార్గములలో నిదియే మేలయిఁచిగా గాన్పించుటచేతను, నిందలిదోషమునకు సమాధానమిచ్చుట కవకాశ ముండుటవలనను నింతకంటె మార్గాంతరము స్ఫురింపకపోవుట మూలమునను, బలవత్తర మగుసాక్ష్యము లభించువఱకు నీయూహయందే సత్యమున్న దని భావంతము. ఆరణ్యకాండస్వతీయకవి, యాకాండమును బెంచి వ్రాయ వలయుననియే యుద్దేశించెనుగాని యాకాండమును దాను బూర్తిగ వ్రాయఁదలపెట్టలేదు. అందుచే నైదువందలపద్యములను వ్రాసిన యాతఁడు 200 పద్యముల నేల రచింపకుండు నని ప్రశ్నించుకొనన లాభము లేదు. ఇదియే నిందలిదోషమునకు సమాధానము.

మొత్తముమీఁద నేపథ్యతీలో జూచినను, నారణ్యకాండమున నిరువురికవిత్వ మున్నదని యొప్పుకొనక తప్పదు. ఈరెండుకవిత్వము లొక్కనివే యనియు, మొదట క్లుప్తముగా వ్రాసి, తరువాత నాతఁడే మఱికొన్నిపద్యములను రచించి యందుఁ జేర్చియుండవచ్చు ననియుఁ గొందఁ జూపవచ్చును. ఇది సుసంగతము కాదు. తా నదవఱకు కట్టపడి రచించిన రెండువందలపద్యములను దీసివేయుట కెవ్వఁడు సంగీకరింపడు.

అతఁడే యట్లు చేసియుండినచో మొదటిగ్రంథము ప్రచారములోనికి వచ్చి యిప్పటివఱకు నిలిచియుండదు. మొదట నొకకివి, క్లప్తముగా రచించిన మొదటిగ్రంథము ప్రచారములోనికి వచ్చినపిమ్మట నీరెండవ కవి యాగ్రంథమును బెంచి వ్రాసియుండును. అందుచే నీరెండు గ్రంథములకుఁ గూడఁ బుత్రికలు బయలుపడెడిది దేశములోఁ బ్రచారము సేయుచున్న వనితలందుటయే సమంజసము. పరిశీలనాబుద్ధితోఁ జూచిన యెడల శైలినిబట్టికూడ నిం దిరువురికవిత్వ మున్నదని తోచును.

ఆరణ్యకాండకర్త లిరువురెనచో వారెవరు?

ఆరణ్యకాండమున నిరువురికవిత్వ ముండ నని పైననిశ్చయించి తిమి. అయినచో నాయురువు రెవ్వరని యాలోచింపవలసియున్నది. వాఙ్మయప్రపంచమున రామాయణకర్తలుగాఁ బైనఁజెప్పిన యైదుగురు గాక ఎఱ్ఱాప్రగడ సత్యనారసలనామములు వినవచ్చుచున్నవి. ఇంకఁ గొందఁ టుండిననుండవచ్చును. వారందఱును సంపూర్ణరామాయణ కర్తలు. భాగవతయితలుగాని పూర్వయితలుగాని కారు. అందుచే నీ సందర్భమున వారినిగూర్చి యోచింప నవసరము లేదు. కొన్నిరామాయణతాళపత్రపత్రులలో నెఱ్ఱాప్రగడ రచించిన వని కొన్నిపద్యములుదాహరింపఁ బడినట్లు శ్రీనేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యవి స్వల్పసంఖ్యగలవి యగుటచే నీసందర్భమున నందునుగూర్చి కూడ యాలోచింపనక్కఱలేదు. ఇంక రామాయణ భాగకర్తలుగాఁ గనవచ్చుచున్నవారు. ౧ మృత్తిభాస్కరుడు ౨ హుళక్కిభాస్కరుడు ౩ మల్లిఖార్జునభట్టు ౪ కుమారదుదదేవుడు ౫ అయ్యలార్యుడు వీరు గాక నింకఁ గొందఁ టున్నారని యెవ్వరైన నందులేని వారావిషయమును ససాక్ష్యముగాఁ జెలుపవలసియుందురు.

మృదితప్రతులయందును ససంఖ్యాకతాళపత్రప్రతులయందును ఆరణ్యకాండకర్త భాస్కరు డని గద్యమూలమున స్పష్టమగుచుండుటచే నీకాండకర్తలలో నొకస్థానము భాస్కరున కీయకతప్పను. రెండవ వారినిగూర్చి మూత్రమే మిది మాలోచింపవలసియుండును. రచయిత పూర్వయితలిరువురిలో పూర్వయితకంటే రచయిత పూర్వు డగుట నిశ్చ

యము కదా! భాస్కరున కీయబడినస్థానము నధిష్ఠింపవలసివాఁడు మంత్రిభాస్కరుఁడా? హుళక్కిభాస్కరుఁడా? యనునది తీర్మానింపవలసిన యొకనమస్య యైయున్నది. అరణ్యకాండంతగద్యయందలి భాస్కరుఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁడనియు నాతఁడే మొదటికవి యనియుఁ దలంచునెడల. నాకాండమును బెంచి వ్రాసినవాఁ డాతనికిఁదరువాతి వాఁడై యుండవలయునుగదా! హుళక్కిభాస్కరునకుఁ దరువాత నయ్యలూర్పుఁడు దక్క రామాయణవచయశలు గాన్పించుటలేదు. అతఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁడు రచింపఁగా మిగిలిన యుద్ధకాండము తరువాయిని చెప్పితి ననియే చెప్పకొనినవాఁడుగాని యారణ్యకాండమునఁ దనకు సంబంధ మున్నట్లు చెప్పలేదు. కావున నం దాతనికి సంబంధమును గల్పింపరాదు. అందుచే హుళక్కిభాస్కరుఁ డారణ్యకాండమును రచించిన మొదటికవి కాఁ డనినిశ్చయింపఁదగియున్నది. ఇతఁ నారణ్యకాండమును బెంపొందించి వ్రాసిన రెండవకవి హుళక్కిభాస్కరుఁడే యనియు, నాగద్య మాతనిదే యనియు, నొకవాదము రావచ్చును. ఈవాదము నిస్సార మైనది. అరణ్యకాండమునఁ దరువాతఁ జేర్చినభాగము లేకుండ మొదటికవి రచించిన రంం పద్యములు గల పాశపత్రప్రతులలో, నిప్పటిమాదిశక్రతులలో నున్నట్లే, భాస్కరునిగద్య మున్నది. కావున నాగద్యము మొదటికవిది కాని రెండవకవిది కా దని స్పష్ట మగుచున్నది. ఇదియునుగాక హుళక్కిభాస్కరుఁ డారణ్యకాండద్వితీయకవి యనువాదము యుక్తియుక్తము కాదని యయోధ్యకాండమునుగూర్చి వ్రాయునప్పుడుకూడఁ జూపెదను.

మంత్రిభాస్కరుఁడే యారణ్యకాండప్రథమకవి

అరణ్యకాండగద్యయందు హుళక్కిభాస్కరునకు స్థానములే నప్పుడు, దాని నధిష్ఠింపఁదగినవాఁడు మంత్రిభాస్కరుఁడు తప్ప వేరొకఁడు లేడు. ఆస్థానము నెల్లెన హుళక్కిభాస్కరునకే యివ్వఁదలంచి యెవ్వ రైనయందులకై పట్టుపట్టి పోరాడినచో గద్యకై నేను వారిలోఁ గయ్యమునకు దిగను. కాని, హుళక్కిభాస్కరుఁడుగాక మిగిలినరెండవకవి యెవ్వ రని వారిని బ్రశ్నింపకమానను. గద్యయం దున్నను లేక

పోయినను కవిత్వమునందు మంత్రిభాస్కరుని స్థానమును నిలువఁబెట్టి యాతనికి న్యాయము గలుగుటకై ప్రస్తుతింపక మానను. అతని పక్షమున న్యాయములే దనితోచినచో నాతనికై పెనఁగులాడను. మంత్రిభాస్కరునకుఁ గవిత్వమునఁ జోటులభించె నేని గద్య యాతనిదే కాఁగలదు.

మఱియొకభాస్కరుఁ డేలకాకూడదు ?

ఆరణ్యకాండగద్యయందలిభాస్కరుడు, హుళక్కిభాస్కరుడు గాకపోయినచో, మంత్రిభాస్కరుడే యేలకావలయును ? మఱియొక భాస్కరుడు కాఁగూడదా ? యని యెవఁ జెప్పవలెననిపించును. అగద్యము మంత్రిభాస్కరునకుఁ జెందినదా ? లేక హుళక్కిభాస్కరునిదియా ? యనియే యిదివఱ కున్న ప్రశ్న ! మఱియొక భాస్కరునిగూర్చి యోచింపవలసివస్తే లేదు. భాస్కరనామధానులు పెక్కు రుండవచ్చును. ఆకాలమున నట్టికావ్యము మాంధ్రభాషలో రచియింపఁదగిన సురక్షిత గలభాస్కరుడే మనకుఁ గావలయును. అట్టివారెవ్వరును నాకుఁ గన్పడలేదు.

ముదితభాస్కరరామాయణమునకుఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీమేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యపండితులు పీఠికలో “దశగతులను గ్రంథమును భాషాంతరికరించి, సాహిణిమారుని కంకితము చేయుటచేత భాస్కరుఁ డను మహాకవియొక్కఁడు సాహిణిమారునికాలమున నున్నవాఁ డనుట నిశ్చయము.” అని వ్రాసియున్నారు. ఇంకే మఱియొకచోట “దీనిని బట్టి (సోమదేవరాజీయము) చూచిన హుళక్కిభాస్కరుడును సాహిణి మారఁడును సమకాలికు లని తెలియుటయేకాక యొకచోట నున్న వారఁగూడ స్పష్టమగుచున్నది” అని వ్రాసియున్నారు. దశగతు లను గ్రంథము నాకు లభింపలేదు. దశగతులకర్తయునై, హుళక్కిభాస్కరుడును, ఒక్కరో భిన్నులలో ఆచార్యులవారి వాగ్యము వినఁ దెలియుటలేదు. ఆగ్రంథ మాంధ్రభాషలోనే రచియింపఁబడియుండవలయును. సాహిణిమారననుకూలము, భాస్కరునిగూర్చి గల సనేకవిషయములను జెప్పించియు, దశగతులలోనుండి యొక వాక్యము వైననుద్ధా

హరింపకపోవుటచే శ్రీయాచాహులవారికిని, అగ్రంధము లభింపలే దని యనుకొనుచున్నాడను. ఇంతకును శ్రీవారు తమపీఠికలో నారణ్యకాండ కర్తృత్వమును హుళక్కిభాస్కరునియందే యుంచినది. కాని దశగతుల గ్రంథకర్తవై బెట్టలేదు. రామాయణగ్రంథకర్తృత్వవిషయమున నీవలె తెన్నుడును దశగతిగ్రంథకర్తనామమును విని యెఱుంగము. కావున నీ సందర్భమున నాతనినిగూర్చి యాలోచింపనక్కఱలేదు. (దశగతులను దెనిగించి యాతఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁ డని శ్రీచిలుకూరి వీరభద్ర రావుగారాంధ్రులచరిత్రమునను, శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు క్రీడాభిరామపీఠికయందును వ్రాసియున్నారు. కాని వీరవరు నాగ్రంథమును జూచియున్నట్లు కనపడదు.)

రామాయణభాగరచయితలలో నొకఁ డైన మల్లికార్జునభట్టు నకుఁ దండ్రి యగు భాస్కరసత్కవి యొకఁడున్నాడు. ఆతఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁడే యని యొక వాద మున్నది. అది సత్యమే నేని, యాతఁడరణ్యకాండమున స్థానము లే దని వైనఁ జెప్పి యుంటిని. అది సత్యముకాక, యాభాస్కరుఁడు వేఱని యందులేని యావాదమునందు సారము లేదు. మల్లికార్జునభట్టు తనతండ్రి రామాయణమును రచించె నని చెప్పలేకు చెప్పకపోయినఁ బోవుఁగాక తండ్రి యారణ్యకాండమును గుమారుఁడు భాస్కరాండమును రచించి రనిచెప్పినచో వీరిరువురు సమకాలికు లనితేలునుకదా! ఆప్పుడు హుళక్కిభాస్కరున నన్వయించినపూత్రమే యాతనికి నన్వయించును. ఈతనిని మొదటికవి యందుమా, తరువాతకవి లభింపడు. రెండవ కవియందుమా మొదటిస్థానము మంత్రిభాస్కరునిదే.

హుళక్కిభాస్కరుఁడుగాని, దశగతులభాస్కరుఁడుగాని, సత్కవి భాస్కరుఁడుగాని యరణ్యకాండరచయితలలో ప్రథముఁ డనియెంచితి మేని, రెండవస్థానము మల్లికార్జునభట్టునకో, కుమారశుద్రదేవునకో యివ్వవలసియుండును. వారిరువురు రరణ్యకాండమున కిటు ప్రక్కలనున్న గ్రంథమును రచించిన వారు. వారిని మించి మఱియొక రారణ్యకాండమును వ్రాసి రనిచెప్పవలనుపడదు. వీరిరువురిలో నెవరో యొక రరణ్యకాండ

మును బెంచి వ్రాసిరని నిశ్చయించితిమేని, పైనఁ జెప్పినమువ్వరకు నారణ్యకాండమున స్థాన ముండదు. వారు మువ్వరును పీరిరువురును సమకాలికులు. సమకాలికలలో నొకరు స్వల్పమాత్రమే వ్రాయుటయు నింకొకరు పెంచి వ్రాయుటయు సంభవింపదు. మల్లికార్జునభట్ట కుమారరుద్రదేవులలో నెవ్వరును, పైనఁ జెప్పిన మువ్వరుభాస్కరులతో నారణ్యకాండకర్తృత్వమున భాగమును పంచుకొననేరరు. వారి కీకాండమున భాగ విషయఁదలఁచినచో, మంత్రిభాస్కరునితోడనే పంచి యీవలసియున్నది. ఎట్లయిన మంత్రిభాస్కరునిఁ దొలగింపవలయు నను నుద్దేశముతోఁ బైనఁ జెప్పిన మువ్వరునుగాక మఱియొకభాస్కరుఁడో, మఱియొక రామాయణభాగరచయితయో యున్నాఁ డనికాని, అయ్యలార్యునితరువాత మఱియెవ్వరో యీభాగమును బెంచి వ్రాసి యుండు రనికాని వాదించవచ్చును. అట్టియాహ లాధారరహితము లును ససంగతములు నగును. ఎవ్వరైన ససాక్ష్యముగాఁ దమవాద మును బలపరచి చూపునఁతవఱకు, నారణ్యకాండమున నిరుపురికవిత్వ మున్నదనియు, నం దొకటి మంత్రిభాస్కరచిత మనియు, నిస్సందేహ ముగా నిశ్చయింపవచ్చును. రెండవకవిత్వ మెవ్వరి దనువిషయమునుఁ గూర్చి తరువాత వ్రాసెదను.

మంత్రిభాస్కరుఁడ యోధ్యాకాండమునుగూడ రచియించెనా ?

మంత్రిభాస్కరుఁ డరణ్యకాండమును మాత్రమే రచియించెనా? మఱియేభాగము నైనరచియించెనా? యని యాలోచింపవలసియున్నది. కొందఱుపండితు లరణ్యకాండమునమాత్రమే మంత్రిభాస్కరునకు సంబంధ ముండెనని నుడివియున్నారు. కావున నీవిషయవిచారణ మావశ్యక మైనది. ఏకవియును గ్రంథమధ్యభాగమును విశేషించి యారణ్యకాండమును రచింప నారంభించియుండఁడు. బాలకాండమును నయోధ్యాకాండమును నదివఱకెవ్వరైన రచియించియున్నచో సీతఁ డరణ్యకాండమును రచియించె నని చెప్పవచ్చును కాని యట్టిది లేనప్పు డీతఁ డొక్క-మరణ్యకాండమునే రచియించియుండె ననిచెప్ప రాదు. ఈతఁడు యొదటిపండియు, రామాయణమును రచియించెననియే

చెప్పవలసి యుండును. ఈ సందర్భమున నయోధ్యా కాండమును బరిశీలించుము.

ప్రస్తుతము ద్రితప్రతిలో నయోధ్యాకాండమున గద్యపద్యములు రంగిం యున్నవి. ఇందు ౧౨౮ గద్యపద్యములు వెనుకటిముద్రితప్రతి కంటె హెచ్చుగా నున్న వనివీక్షాకారులే వ్రాసియున్నారు. వెనుకటి ముద్రితప్రతిలో గూడఁ గొన్ని యధికముగాఁ జేరియుండవచ్చును. మాయూర నున్న తాళపత్రప్రతిలో ౨౬౭ గద్యపద్యము లున్నవి. వీనిని జదివి చూచితిని. కథామూత మెచ్చటను దెగిపోవక చక్కని శైలిలో ప్రాథముగా నున్నది. తాళపత్రప్రతికంటె నధికముగా నున్న పద్యముల సంఖ్య నిందిచ్చి పాకకులకు వినుపు జనింపఁజేయు నక్కర లేకుండ నుద్రాపకులే పాకర్య మొనర్చియున్నారు. తాము క్రొత్తగాఁ జేర్చిన ౧౨౮ పద్యములను ముద్రితప్రతిలో [.] నీపథముగఁ గుండలీక రించి యున్నారు. ఇట్లు మార్పుచేయుటలో ముద్రాపకులు కొన్ని తావులయందిచ్చుటవచ్చుట నచ్చటివిచ్చటఁ జేర్చియున్నారు. అట్టి మార్పులు మనచర్చకు బాధకములుకావు. తాళపత్రప్రతికంటె ముద్రిత ప్రతిలో నధిక మనిచెప్పిన ౧౨౮ పోను మిగతా ౫౨ పద్యములను అయోధ్యాకాండంతమున రంగి మొదలు రంగి ౨ వఱకు నై యున్నవి. ఈ పద్యములకు మాటుగా నేనుజూచిన తాళపత్రప్రతిలో నొక్కసీనపద్యము మాత్రమే కలదు. అది యిది.

సీ. అంత నక్కడ రాముఁ డచటికి భరతుండు
 క్రమ్మట వచ్చి సామ్రాజ్యమునకు
 తన్న రమ్మనుచుఁ బార్థన నేయునో యని
 చింతించి యాత్మలోఁ జిత్రకుంట
 మునఁగలమునిజనంబుల పీడుకొని మార్గ
 తరువీక్షణంబునఁ గరము వేడ్కఁ
 దసరి నీతానుమిత్రపుత్రసమేతుడై దం
 డకావనమహీస్థలిఁ నరిగె

ననఁగ నయోధ్యాకాండ దా నభిమతముగ
 వినినఁ జదివిన వ్రాసిన నిస్తరించి
 చెప్పినను వారలకును సంసిద్ధి యెనఁగ
 సంపదాయురారోగ్యముల్ సంభవించు.

(అరణ్యకాండదివద్యములను వాత “అవధరింపుము” అని జేర్చి
 పిమ్మట కొవ పద్యముతోఁ గలిపి చదువవచ్చును. ముద్రితప్రతిలోని
 యారణ్యకాండము ప్రథమాశ్వాసము కివ పద్యమునకు గిరివ పద్య
 మును, కివ నదపద్యమును గిరివ పద్యమును పునరుక్తి దోషమును
 గల్గించుచున్నవి చూడుఁడు. ఇట్టి విధమున గలవు.)

అయోధ్యాకాండమున మొదటికవి ౨౬౭ పద్యగద్యములను
 మాత్రమే రచించె ననియు, బిమ్మట నెవ్వరో శక్తివ్రగంధమును జేర్చి
 పెంపొందించినదియు, బై న వ్రాసిన వాక్యములవలన స్పష్టమగుచున్నది.
 అరణ్యకాండమువలెనే యీ పెంపొందించిన భాగము రెండవకవికృత
 మని నిశ్చయించుటకు సంశయింపవక్కర లేదు. అత్రుమహర్షి యాశ్ర
 మంబున నడచినకథను జేర్చుటయు నచ్చటచ్చట మరికొన్నికథలను
 జేర్చి పెంచి వ్రాయుటయు ఏరెండవకవి యుద్దేశము. ఈ భాగమును
 దీసివేసినను గథకు భంగము కలుగకుండ నడచుచున్న దని పాఠకులు
 గ్రహింపగలరు. ముద్రితప్రతిలోఁ గుండలీకరించిన భాగములోఁ బద్య
 భాగముకంటె గద్యభాగ మధికముగ నున్నది. మఱియు, నయోధ్య
 కాండమును రెండుఖండములుగ విభజించితి మేని. పూర్వఖండమునఁ
 దాశప్రతప్రతిలో లేని భాగ మధికముగను, నుత్తరఖండమునఁ నల్పము
 గను నున్నట్లు గనవచ్చును.

అయోధ్యాకాండంతపద్యములు ముద్రితప్రతిలో నొకవిధము
 గను, గొన్నితాశప్రతప్రతిలో వేరొకవిధముగను నున్నవి. వాని
 సీక్రిందఁ జూపుచున్నాను.

ముద్రితప్రతి :

ఉ. రాజకీరీటకీలిత విరాజితచూతనరతుఁ డు నీ

రాజన నుగంధానంద గరిజిత పాదసంబంధధా

రాజయలభ్యమానచుచిరద్యుతి మన్నణితాతకుంభవి
భ్రాజితనద్విత్తీర్ణ రిపుసార్ధివఖండన కీర్తిమండనా ?

క. భూరిభుజార్గళలనడసి

ధారాచలితప్రతాపదహన మహాదు

ర్వారశిఖాంతరనివత

ద్వీరారికమూలశంభ వికృమసులభా !

మా. వినయగుణ విశాలా! విశ్రుతాచారలోలా!

వినతశుభచరితా! విద్యదంభోఽమితా!

ఘనవిజయధురీణా! కామినీపంచబాణా!

కనకకుధరధీరా! కాచమాంబాకమారా!

తాళప్రపత్తి :

శా. మందారద్రుమ సామ్యదానఖని యున్మాదాంధవిచ్చేషి రా
ఘ్నందోహవక్రికటోగ్ర శౌరహరణోత్సాహ స్ఫురద్బాహుః డా
నందాపాదిత భూసురప్రకగనాః స్తోత్రపాత్రుంకు కుం
దే దుఃఖ్యముఖారవిందుడు గుణాన్వితుండు ధీరుం డనిన్.

క. బాలాలాలి తనవపాం

చాలుడు సుకవినికరసంతతమృదువా

చాలుడు విపులాభరితయ

శోలలితుడు వైరిహృదయశూలుడు పేర్నిన్.

మా. భువనభరిత కీర్తిస్ఫూర్తిదారోరుగాత్రుం

దసిహితసుమహాచ్ఛౌర్వ్య స్ఫురదచ్చతృజైతుం

డు వితరణరణోగ్ర సోప సప్తాశ్వపుత్రుం

డు విబుధజనరక్ష సాధ్యుండు నన్నిత్రుఁ డుర్నిన్.

పై పద్యములకును గ్రిందిపద్యములకును పోలిక లేదు. పై పద్యములు సంబోధనావిభక్తిలో నున్నవి. తాళప్రపత్తిలోని పద్యములు ఆరణ్యకాండపద్యములవలెను, నిర్వచనోత్తర రామాయణ మందలి యాశ్వాసాంతపద్యముల పోలికను బ్రథమావిభక్తిలో నున్నవి.

ఆరణ్యకాండాంకవద్యములో “వితరణఖని” యనియు నీవద్యములలో “దానఖని” యనియు నుండుటనుబట్టికూడ నారణ్యకాండరచయితయు నయోధ్యాకాండరచయితయు నొక్కడే యని యూహింపనగును.

పైనవ్రాసినవానిలో “మందారద్రుమే” త్యాదిమూడువద్యమును గల తాళవ్రతప్రతియందలిగద్య ఆరణ్యకాండగద్యవలెనే “సకల సుకవిజవనిమ” తేత్యాది భాస్కరకవిగద్యయే యున్నది. దీనినిబట్టి యయోధ్యాకాండము భాస్కరవిచిత్ర వని వృష్టమగుచున్నది. కేవలము గద్యయొక్కటియే యైనచో నది భాస్కరవిచిత్ర మని నిశ్చయింపలేము కాని, యాశ్వాసాంకవద్యమును వేఱుగానుండుటను బట్టియు, గ్రంథము ౨౬౭వద్యములుగలిగి వేఱుగా నుండుటమూలము నను, ఆరణ్యకాండరచయితలలోని మొదటికవియు నయోధ్యాకాండ రచయితలలోని మొదటికవియు నేకవ్యక్తి యని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. అయోధ్యాకాండకర్తలను నిర్ణయించుట కరణ్యకాండమునకుఁ బడినంతశ్రమ యక్కరలేదు. అయోధ్యాకాండముదిగ్ర ప్రతిలోనిగద్య ననుసరించి, యొకస్థానమును గుమారరుద్రదేవునకును, తాళవ్రతప్రతిగద్యనుబట్టి యొకస్థానము భాస్కరునకును నీయవచ్చును. కుమారరుద్రదేవుడు, హుళక్కి-భాస్కర, దశగతిభాస్కర, సత్కవి భాస్కరులతో సమకాలికుఁడు కావునను, సమకాలికులలో నొకఁడు క్లుప్తముగ్రవాసినదానిని మఱియొకఁడు పెంచివాయుట సంభవింపదు. కావునను, అయోధ్యాకాండకర్తృత్వము నిస్సంశయముగా మంత్రిభాస్కరునకు సంక్రమింపకతప్పదు. అయోధ్యారణ్యకాండకర్త యొక్కడే కావున, ఆరణ్యకాండకర్త, హుళక్కి-భాస్కరుఁడనువాదము యుక్తియుక్తము కానేరదు.

కుమారరుద్రదేవుడు గ్రంథచౌర్య మొనర్చెనా ?

పైవిమర్శనమునుబట్టి యయోధ్యాకాండమును మొదట ౨౬౭ గద్యవద్యములతో మంత్రిభాస్కరుడు రచియించె ననియు, బిమ్మట దాదాపు ౨౦౦గద్యవద్యములను గుమారరుద్రదేవుడు రచియించి,

యందుఁ జేర్చి మొత్తమునకుఁ దనగద్య వేసికొనినయుఁ దేలుచున్నది. ఇందువలనఁ గుమారరుద్రదేవునిపై గ్రంథకారఁ మాంహించిన సార మగుచున్నాము. ఇట్లన్యాయము యని కొందఁ అడుగవచ్చును. ఎవరిపైనను గ్రంథచార్య సూహించునదేశము మాకు లేదు. తాము కనిపెట్టిన పంతుములను సత్యాన్వేషముబుద్ధితో విమర్శింపుచు లోకమునెదుట నుంచుట చరిత్రకారులధర్మము. ఆధర్మమునే మే మవలంబించితిమి. కుమారరుద్రదేవుఁడు, భాస్కరవిరచితము లగుగద్య పద్యములను గ్రహించి, మఱిరెండువందలగద్యపద్యములను రచించి చేర్చి, తానురచించినభాగమును సాహిణిమారన కంకితముచేసి, తాను వ్రాసికొనినవ్రతయందు, రెండుగద్యములును, రెండువివములగు గ్రంథా ద్యంతపద్యములును వేసియుండును. తత్పుత్రికావిలేఖకులు కొందఁ టిరెండువిధము లగువాఁతలలో నొకదానిని విడచివేసి తమయిష్టము వచ్చిన యొకగద్యను, ఒకవిధ మగునాద్యంతపద్యములను వ్రాసికొని యుందురు. అందుచేతనే కొన్నిపతులలో భాస్కరవిరచితకాండంత పద్యములును గుమారరుద్రదేవునిగద్యయు నుండుట సంభవించినది. ఇట్టితల్పిబ్బులు కొన్నికొన్ని తాళపత్రపత్రులలో యుద్ధకాండమునందుఁ దక్కుఁ దక్కినకాండములయందుఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఈయనాహయందు సత్యముండనేని, కుమారరుద్ర దేవునియందుగ్రంథచార్యదోషముండదు.

ఆరణ్యకాండద్వితీయకవి యెవ్వరు?

అయోధ్యాకాండద్వితీయకవి కుమారరుద్రదేవుఁ డని యను కొన్నారము. ఆరణ్యకాండమును బెంచివ్రాసినకవి యెవ్వ రని యోచింపవలసియున్నది. ఇదికూడఁ గుమారరుద్రదేవుఁడుగాని మల్లి కార్జున భట్టుగాని యైయుండు రనినాయూహ. వీరిరువురుతప్ప మఱెవ్వరును గారని నా నమ్మకము. వీరిరువురిలో నెవ్వరో నిశ్చయించు టకు నాకాధారములు లభింపలేదు. కాని కుమారరుద్రదేవుఁ డై యుండునని నా తలంపు. కుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండగద్యను మార్చి నల్లరణ్యాకాండగద్య నేల మార్చలే దనికొందఁ అడుగవచ్చును. ఆరణ్యకాండంతగద్యలోఁగూడ భాస్కరునిదిగాక మఱియొకరిదికూడ

నుండియుండు ననియు, దానిని విలేఖకుండు దీసికొనియుండఁ దనియుఁ
దాశవత్రప్రతు లింకను బరిశోధించినచో నది బయటపడుననియు
నా నమ్మకము. లేదా ఆరణ్యకాండమునుఁ దాను రచించినట్లు వేసి
కొనినచో నేదై నఁ గీడు మూడునేమో యనభయముచేతను నా కాండ
మునఁ దాను కొంతభాగమును మాత్రమే వ్రాసి యుండియు మొత్త
మంతయుఁ దాను రచించినట్లు ప్రకటించుకొని యా కీడునంతను దన
నెత్తిపై వేసికొనుట కిష్టములేకయు భాస్కరునిగద్యము నీరెండవకవి
మార్చక పోయియుండును. భారతారణ్యపర్వశేషమును రచించిన యెఱ్ఱా
ప్రగడ తన పేరున గద్యమును వ్రాసికొనక నన్నయ పేరుననే గ్రంథము
నుంచుటకుఁగూడ నదియే కారణమైయుండును. అంతటి మహాకవుల
కట్టిసూక్ష్మసమ్మకము లుండునా యని తలంపరాదు. గొప్పనాగరికులమని
చెప్పుకొనెడివారిలో నిప్పుడుకూడ నిట్టిసమ్మకము లున్నవారు కలరు.
ఆ వివరముల నిటఁ దెలుపుట యుక్తమైనదియగును. మంత్రభాస్క-
రుడు ప్రతికాండాంధమునను ఫలశ్రుతిపద్యము వ్రాసినట్లు కన్పట్టుచున్నది.
అయోధ్యాకాండఫలశ్రుతిని వైవి వ్రాసియున్నాడను. ఆరణ్య
కాండ ఫలశ్రుతి పద్యమిది:

సీ. ఆ సరోవరమునయందు నృపాత్మజు

లతి శయనాననపానాదివిధులు

ప్రియమునఁ జల్పి నంప్రీతాంతరంగులై

తిత్సరూపాన్నతతరుచయంబు

శీతలచ్ఛాయ నాసీనులై విశ్రమం బంది

కొండొకతడ వచట నిలిచి

సౌఖ్యంబు నొంది సత్సేవ్య మైన యీ

యారణ్యకాండంబు నర్థితోడ

గీ. వినినఁ జదివిన వ్రాసిన విస్తరించి

చెప్పినను వారలకు సౌఖ్యసిద్ధి యగుచు

సంపదాయురారోగ్యముల్ సంభవించు

నతులపుణ్యంబు లెప్పుడు ననుభవింతు.

బాలకాండఫలశ్రుతిపద్యము నాకు లభింపలేదు.

బాలకాండమున మంత్రిభాస్కరునికవిత్వ ముండెనా?

అయోధ్యారణ్యకాండములయందు మంత్రిభాస్కరుని కవిత్వమున్నదని నిర్ణయించినప్పుడు బాలకాండలో నాతనిరచన మున్నదని వేఱుగఁ జెప్పవక్కర లేదు. కాని యారెండుకాండములలోను స్వప్నముగాఁ దెలిసినట్లు బాలకాండమున నావిభేదమును దెలుపు తాళపత్రపత్రులు గాకు లభింపలేదు. నేను జూచిన తాళపత్రపత్రులతోఁ జాలభాగము ముద్రితప్రతితో సమానముగనే యున్నవి. కాని యొక ప్రతిలో కొన్ని భేదములు గానవచ్చినవి. అందు మచ్చునకు మూఁడు పద్యముల నుదాహరించెదను. ఇట్టి వింకను గలవు.

ముద్రితప్రతి : (ఇవికూడ వాతప్రతిలోనివనియే ముద్రాపకులు వ్రాసి యున్నారు.)

చ ధర విఃస్థిల్ల తొమ్మిదినిధానములున్ దనయింట నుండఁగా
నరుఁ డట యెక్కిరింత పరిణామము చూ పొకటే విరోధియై
తరమియు తేరు దీసికొనె తమ్ముఁ డటంచును గిన్న రేశునిన్
తిరిపెముతోడిచుట్ట మని తిట్టుదు రప్పురి వైశ్యపుంగవుల్. 39

మ. బలవంతంబున లావునన్ విపులశుంభద్రేహముల్ దాల్చి తా
మిల యెల్లన్ వడి దున్ని నశ్యములచే నింపారఁ బూరించి రా
సులుగాఁ జేతురు ధాన్యముల్ సుగుణులై పెంపొంది యాగ్నిప్రే
వల నెల్లప్పుడు నుండ శూద్రులు ధగన్ బ్రాహ్మణ్యనేవాడుతై. 33
23౯ ఇదియొకవచనము.

గంధవి స్రవభీతిచే నీయలేదు. ముద్రితప్రతిని జూడుము. వీనికి మారుగాఁ దాళపత్రప్రతిలో క్రిందిపద్యములున్నవి.

గీ శరధిక్తెనను రత్నముల్ చాల నొసఁగ
నలకు బేరుని నిగంబు లంది యువ్వఁ
జాలియున్నట్టివై శుభ సంఖ్యముగను
మొసేయుదురు తత్పరవరమునను.

క. వర్ణత్రయసంసేవ్యో

దీర్ఘమహత్వంబు గలిగి ధృతిచే హిమవ

త్స్వరధరంబులొ యనఁగాఁ

బూర్ణులు నై యుండు రెవుకు బురీ గలశూద్రుల్.

23౯వ వచనమునకు బదులుగా నీ క్రింది పద్యగద్యములున్నవి.

క. ధాతీసుత రామునకు సా

మిత్రకి సూర్యశను బ్రయము మెయి గై కేయూ

పుత్రునకు న్నాశవి మఱి

శత్రుఘ్నునకు సృజితకీర్తి సమ్మతి నిచ్చెన్.

వ. అప్పు డారాఘవుని కిన్నిసన్నిధి : గమోక్షక్రమంబులఁ బాణి

గ్రహణంబులు చేసి యిన్ని దేవునకు మునలకు దశరథజనకులకు

సమస్కరించి బహువిధాశీర్వాదంబుల నిలసిల్లి నానమయంబున.

ఈ యుదాహరణములనుబట్టి బాలకాండమునఁగూడ నిరువురి కవిత్వమున్నదనియు నందొక్కఁడు మంత్రిభాస్కరుఁడనియు రెండవ యాతఁడు మల్లికార్జున భట్టనియు నిశ్చయింపవచ్చును. బాలకాండ ముదితప్రతిలో ౭౦౩ గద్యపద్యము లున్నవి. ఇందు ౪౦౦ గద్య పద్యములు మంత్రిభాస్కరునివినియు, దక్కినవి మల్లికార్జునుని వనియు ననుకొనవచ్చును. అయోధ్యాగ్రంథకాండములయందలి మంత్రిభాస్కరుని కవిత్వరీతినిబట్టి చూచినచో నాతఁడు కథపట్టులను గలుపుటకై స్వల్పవాక్యములతోఁ గూడిన వచనరచనమును దప్ప గద్యరచనము నందు ఏకేపాభిరుచికలవాఁడు కాఁడనియు, కథాంశమును ప్రాథమిక శైలిలో రచించుటయం దెక్కువ యిష్టము కలవాఁడుకానీ, వర్ణనాంశములయం దభిలాషకలవాఁడు కాఁడనియు, దోచగలడు. బాల కాండమున ౧౬ పెద్దవచనములును దాదాపు ౧౨౦ సామాన్య వచనములును, ౫౦ వఱకు కథపట్టులను గలుపుచిన్నవచనములును గలవు. ఈ గద్యభాగమున, నే స్వల్పసంఖ్యగలచిన్నగద్యములోదక్కఁ దక్కినవిన్నియు మల్లికార్జునునిరచన మని చెప్పనొప్పును. మొదటి౨౫ పద్యములలో ౩వ పద్యము మాత్రమే భాస్కరుని దై యుండును.

భాస్కరుడు విశ్వామిత్రచరిత్రము పఠ్యవిస్తరించి, చెప్పియుండఁ దల
నాయూహ. వాల్మీకిరామాయణములో లేనికొన్నివిషయములను
మల్లికార్జునభట్టు, అధ్యాత్మరామాయణములనుండి యాంధ్రీకరించె
నని పీఠికాకారులు వ్రాసియున్నారు. వాల్మీకిరామాయణమునే
సంక్షేపముగా నాంధ్రీకరింపఁదలచినవాడు మంత్రిభాస్కరుడు. అట్టి
యాతఁ డీవనికిఁ బూనుకొనఁడు కదా! బాలకాండమున మంత్రిభాస్క
రుని పద్యము లేవో నిశ్చయముగాఁ జెప్పజాలము. కాని దిబ్బిత్ర
నూనకముగాఁ జెలిసికొనుటకై పై వాక్యములను వ్రాసితిని.

భాస్కరరామాయణమున నవతారిక లేదేమి?

ప్రస్తుతము మనకు దొరకుచున్నముద్రితప్రతులలోఁగాని, తాళ
పత్ర ప్రతులలోఁగాని భాస్కరరామాయణమున కవతారిక లేదు.
ఇందులకుఁ గారణ మేమై యుండునని యాలోచింపవలసియున్నది.
“ఏకవియును: దనయిష్టదైవమునుఁ బ్రార్థింపకుండ గ్రంథారంభమును
జేయఁడు. మంత్రిభాస్కరుడు కృత్యాదిని రచించియే యుండును.
అది యాతనిగ్రంథముతోఁ బాటుగనశించియుండును.” అని కొండ
ఱుచున్నారు. కాని యాయూహ కొక బాధకము గన్పట్టుచున్నది.
మంత్రిభాస్కరరామాయణ ముత్పన్నము కాలేదు. అయోధ్యాగణ్య
కాండములు యథామాతృకములుగా నున్న తాళపత్రప్రతు లచ్చ
టచ్చటఁ గన్పట్టుచున్నవి. అట్లే బాలకాండముగూడ యథామాతృ
కగా నున్నప్రతి యెన్నటికైన లభింపకమాన దనిన యాశ. అదిలభించె
నేని యవతారిక యుండెనో లేదో నిశ్చయము కాగలదు. అంత
వఱకు నీ విషయము నిదమిథ మని నిశ్చయముగాఁ జెప్పజాలము.
భాస్కరుడు కృత్యాదిని రచియింపలే దనియనకొటకుగూడ నవకా
శము కలదు. గ్రంథమంతయు రచించిపదిపఁ గృత్యాదిని రచించు
నాచార మిప్పుడును మనలోఁ గలదు. భాస్కరుడుకూడ నట్లే తలంచి
యుండనేమో! గ్రంథము సాంతముకాకపోవుటచేఁ గృత్యాది వ్రాయ
బడకపోయి యుండవచ్చును. పూర్వకవిప్రణీతము లగుగ్రంథములలో
నవతారికలులేనివి కొన్ని కలవు. కృత్యాదిని వ్రాయుకుండఁ గవులు

చనిపోవుటచే నాతనితనయుడో శిష్యుడో దానిని వ్రాసి పూర్తిచేసిన గ్రంథములును గలవు.

భాస్కరునికృత్యాది లేకపోయినమాన మల్లికార్జునభట్టానను నవతారిక వ్రాయలే దేమనప్రశ్న రాకమానదు. దీనికిఁ దృష్టికర మైనసమాధానము గానరాలేదు. గ్రంథమంతయుఁ బూర్తియైనపిదప నవతారికను వ్రాయవచ్చు ననితలంచినాఁ డనుసమాధాన మీతనివల్ల వర్తింపదు. ఈతఁడు వ్రాయదలచినది నుందరకాండంతమువఱకు మాత్రమే అదిపూర్తి యైనది. అవతారిక వ్రాయఁదలచినచో వ్రాయుట కాతని కవకాశ మున్నది. కాని యాతఁడు వ్రాయలేదు. మంత్రిభాస్కరవిరచిత బాలకాండమునందుఁ దానుఁ గొంతగ్రంథము సధికముగఁ జేర్చుటమాత్రమే చేసియుండుటచే నేఱుగ నవతారిక వ్రాయనిష్టము లేక మానివేసినేమో చెప్పఁజాలము. కాండంత పద్యములను వేఱుగ శివపరముగ వ్రాసి వేఱుగఁ దనగద్యము వ్రాసి కొనినయారఁడు కృత్యాది నేల వ్రాయకుండు నని కొందఁ ఁడుగ వచ్చును. అవతారిక వ్రాయఁదలపెట్టినేని బాలకాండమునఁ దన కేంత వ్రనక్తి యున్నదియు స్పష్టముగాఁ జెప్పవలసివచ్చును. అందుచే నాతఁడు దానిని వ్రాయక యుండవచ్చును. మల్లికార్జునభట్టుపెనిగూడ గ్రంథచార్య మారోపింపలేము. అయోధ్యాకాండరచనా విచారణ సందర్భమునఁ గుమారరుద్రదేవునిఁగూర్చి వ్రాసినవాక్యములు మల్లికార్జున భట్టునకుఁ గూడ ననువర్తింపఁ జేయవలసియుండును.

కిష్కింధనుందరకాండములలో మంత్రిభాస్కరునికవిత్వ మున్నదా?

మంత్రిభాస్కరునికవిత్వ మారణ్యకాండముతో నాగిపోయె నని నిశ్చయింపఁజాలము. కాని మొదటి మూఁడు కాండములలోవలె నీ రెండుకాండములయందును నాతనికవిత్వ మున్నదని, నిరూపించుటకుఁ దగినసాధనములు లభ్యములు కాలేదు. కొన్నితాళపత్రప్రతులయం దీరెండుకాండములకుదిగద్యము. “ఇది సకలనుకవిజనుత” మొదలుగా భాస్కరునిపేర నుండుటచేత, నుందరకాండంతమువఱకును భాస్కరుఁడు

రచించియుండుననియు, యుద్ధకాండమునఁగూడగణింపఁదగని యేయ త్యల్పభాగమో రచించియుండుననియుఁ దోచుచున్నది. కొన్ని తాళపత్రప్రతులలోని గద్యములనుబట్టి యిట్లుఁహించుట న్యాయము కాదనికొందఁ అందులేమో! అ పాదమునందుఁగూడ సత్య ముండ వచ్చును. ఎట్లయిన నీ విషయమున నిఁకను బరిశోధన మావశ్యకమయి యున్నది. ఈ కాండములలో నేను చూచినతాళపత్రప్రతులకును ముద్రితప్రతికిని విశేష భేదము గన్పట్టలేదు.

కిష్కింధకాండాంతపద్యములలో ముద్రితప్రతియం దీక్షింది పద్యము కన్పట్టుచున్నది.

శా. లాటీచందనచర్ప చోళమహిళాలావణ్యసామగ్రి క
 రాటీగీతకలానరన్వతి కలింగాంతః పురీమల్లికా
 వాటీమంజరి గౌడవామనయనాక్షోజహారావి యె
 పాటీంపందగు నీడుకీర్తి రథినీపాలగణి సాహిణి.

ఈ పద్యము సాహిణిమారయను సంబోధించుచున్నది. కాండాదిపద్యము గాండాంతముందలిను లిపిన్మత్తమును శివపర ములుగా నున్నవి. మల్లికార్జునభట్టు తండ్రివిత్వము నీశ్వరునకుఁ గృతి యిచ్చెననుట స్పష్టము. కావునఁ బైనఁజూపినశార్దూలవృత్త మిట నుండఁదగినదని కాదనియుఁ బ్రక్షిప్తమనియు నిశ్చయింపవలసి యున్నది. ఇంతేకాదు, సాహిణిమారయ కంకిత మైనయేయితర గ్రంథమునుండియో కొన్నిపద్యములను బెచ్చి భాస్కరరామాయ ణమున నెవ్వరో చేర్చియున్నది రను చూహ కలుగుచున్నది. హుళక్కి భాస్కరుఁ డాంధ్రీరించి సాహిణిగాని కంకిత మొనంగె ననిచెప్పెడు దశగతులగాని పద్యములను విలేఖకు లిందుఁ జేర్చిలేమో! ప్రస్తుత ముద్రితప్రతినిబట్టికిష్కింధసుందరకాండము లు మల్లికార్జునభట్టరచితము లనియు నీశ్వరాంకితము లనియు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. “ఇవి నిజముగా ముత్రితభాస్కరకృతము లైనచోఁ గాండాంతపద్యము లీశ్వర సంబోధకములుగాక యొకప్రభువును సంబోధించుననిగా నుండవలసి యున్నది. అయోధ్యారణ్యకాండముల కట్టిపద్యములు మనకు లభించి

నవి. మల్లికార్జునభట్టుపేర నున్నమూడుకాండములకు నట్టిపద్యములు మనకు దొరకలేదు. దీని కేదేనిప్రత్యేకకారణముండియుండవలయును. అయోధ్యాగ్రామకాండములను మంత్రిభాస్కరుడు రచించెనని మన మంగీకరించితిమేని, యాతఁడు బాలకాండమును రచింపకుండ నయోధ్యాగ్రామకాండములనుమాత్రమే రచించియుండఁడు. కావున బాలకాండమున నాతనిరచన మున్నదనుపసిద్ధాంతము నంగీకరింపక తప్పదు. బాలకాండంతమున మంత్రిభాస్కరుడు రచించినప్రభుస్తుతి పద్యములు మనకు లభించి, కిష్కింధనుందరకాండంతపద్యములు లభింపకపోయినచో నీ రెండుకాండములయందు నీతని కవిత్వము లేదనియనుకొనవచ్చును. కాని బాలకాండంతపద్యములు లభింపక పోవుటచే గిష్కింధనుందరకాండంతపద్యములు భాస్కరరచితములు నట్లే లభింపలేదనియు, నవి లభింపనంతమాత్రమున నాకాండములలో భాస్కరునికవిత్వము లేదని నిశ్చయింపఁగూడ దనియుఁ జెప్పవలసి యున్నది. మల్లికార్జునునిపేరనున్న మూడుకాండములులోను భాస్కరుని గద్యయుండి యాతఁడుకాండంతపద్యములు లేకపోవుటకుఁ గారణము విలేఖకులై యుండవచ్చును.

అయోధ్యాగ్రామకాండముల కవిత్వధోరణినిబట్టి చూచినచో, మంత్రిభాస్కరుడు వాల్మీకిరామాయణమును సాధ్యమైనంతవఱకు క్లుప్తీకరించి యాంధ్రీరామాయణమును రచింపఁదలపెట్టెననియు, మిక్కిలిపొడవుగల వచనములకు రచియింప నాతఁడిష్టములేనివాఁడనియు వర్ణనాంశములతో గ్రంథమునుఁ బెంచునభిలాషకలవాఁడు కాఁడనియుదోచును. ఈ లక్షణములనుఁ గిష్కింధనుందరకాండముల కన్వయింపఁజేసిచూచినచో, బాలకాండమువలెనే యీ రెండుకాండముల యందునుఁ గొంత మంత్రిభాస్కరునికవిత్వ ముండెననియు, మల్లికార్జున భట్టికాండములనుఁగూడఁ వర్ణనాంశములనుఁ బెంచియు, వాల్మీకి రామాయణమందులేని “తారస్మీరామునిశపించుట, లంక కేగి నీతా వృంతాంతమును గనుగొని రమ్మనినంపాతి తనకుమారున కాజ్ఞాపించుట, హనుమంతఁడు తన జననవృత్తాంతమున గజద్వయవధను

జెప్పట" మొదలగు కథలను జేర్చియు బెద్దవిగా జేసె ననియు దలంప నవకాశము గలుగుచున్నది. వాల్మీకిరామాయణమున జెప్పిన కథలనే సంగ్రహపరచి వ్రాయుదలచినభాస్కరుఁ డందులేనికథలనుఁ దెచ్చి పెట్టినాఁ డనితలంపరాదు. కిష్కింధకాండమున దాదాపుగ నిరువదియును సుందరకాండమున నిరువదియు బెద్దవచనము లున్నవి. ఇవియన్నియు మల్లికార్జునభట్టు పెంచి వ్రాసినవని నాయభిప్రాయము. కిష్కింధ కాండమున ౬౪గీత సంఖ్యగల వచనమిందుల కుదాహరణము. ఈ వచనమునుఁ దీసివేసిననుఁ గథాసూత్రముతెగిపోలేదు. ఈ పెద్ద వచనము లున్నతావులలో భాస్కరుఁడు స్వల్పసంఖ్యగలపద్యములతో చిన్నవచనములతో వ్రాసియుండు నని నాయుద్దేశము. కిష్కింధా కాండమున నిపుడు ౮౩౦ గద్యపద్యములున్నవి. ఇందులోఁ బద్య మధ్యమునఁ గథపట్టులను గలుపుటకై వ్రాయఁబడిన చిన్న గద్యములు దాదాపు ౧౮౦ కలవు. మిగిలిన ౬౫౦ పద్యము లలోఁ గండములు ౩౫౦. సుందరకాండమున నున్నగద్యపద్యములు ౫౭౦లోను, వైనజెప్పినరీతి గలచిన్నవచనములు ౧౧౦పోను మిగిలిన ౪౬౦ పద్యములలోను గండములు ౨౬౦. యుద్ధకాండమున నున్న గద్యపద్యములు ౨౭౦౦లోను వచనములు ౪౨గీ పద్యములు ౨౨౭గీ లోనుఁ గండములు ౭౦౦. కిష్కింధసుందరకాండములయందు మంత్రి భాస్కరుని కవిత యుండెనా లేదా యనివిమర్శించునప్పుడీయంకెలు గమనింపఁదగినవి. ఈ సందర్భమునఁ బైన జెప్పినయుక్తులలోఁ గొన్ని నిశితవిమర్శనమునకు నిలువ తేక పోవచ్చును. కాని మొత్తమువీరాఁడ యోచించిచూడఁగాఁ గిష్కింధసుందరకాండములలో మంత్రి భాస్కరుని కవిత యున్నదనియు, బాలకాండమువలెనే యీ కాండములను గూడ మల్లికార్జునభట్టు పెంచి వ్రాసిననియుఁ దోఁపకమానదు. విశేషపరిశ్రమచేసి, పరిశోధన మొనర్చినచో నయోధ్యారణ్యకాండముల వలెనే, తక్కిన మూడుకాండములయందును భాస్కరునికవిత యెంత యున్నదియుఁ దెలియఁగల ననినాసమ్మకము.

బాల, కిష్కింధసుందరకాండములయందు భాస్కరునికవిత్వ మున్నచో

నది యేల బయటవడలేదు?

ఈ ప్రశ్న కింకను దాశప్రతప్రతులపరిశోధన మావశ్యక మని చెప్పుటతక్కువేటుత్పత్తికరమగు ప్రత్యుత్తరము లేదు. ఈ తాళప్రతప్రతులు లభించుటలో గూడ నొకకష్టమున్నది. మల్లికార్జునభట్టుచే బెంచి వ్రాయబడిన రామాయణప్రతులు ప్రచారములోనికి వచ్చినది మొదలు భాస్కరరామాయణప్రతులు మూల బడిపోయియుండును. దీనికి గారణము, మల్లికార్జునరామాయణమున గ్రంథమెక్కువగా నుండుట. యుద్ధకాండముగూడ మల్లికార్జునభట్టుకాలముననే రచియింపబడి యుండుటచే, దానితోగూడ గలసినప్రతులను విలేఖకులు వ్రాసికొనుచువచ్చిరి. అయ్యలాహ్యునికి దరువాత సమగ్రరామాయణమును విడచి, యసమగ్రముగ నున్న భాస్కరునిప్రతుల నేనిలేఖకులును వ్రాసికొనియుండరు కదా! మల్లికార్జునభట్టునకుఁ బూర్వము వ్రాసికొనిన మంత్రిభాస్కరునిరామాయణప్రతులో లేకవానిపుత్రికలో పుత్రికాపుత్రికలో మనకు లభింపవలసియున్నది. అట్టివి లభించుట చాలదుర్ఘటము. అదృష్టవశమున నయోధ్యారణ్యకాండప్రతులు దొరకినవి. ఇట్లే తక్కినమూడుకాండములునుగూడ లభించుననియే నాయాశ. ఇప్పుడు ముద్రితప్రతులు విశేషప్రచారములో నుండుటచే దాశప్రతప్రతులను జూచువా రెదురుగా నున్నారు. అందులో మంత్రి భాస్కరుడు రామాయణకర్తకాండనియిదివఱకు పండితులు సిద్ధాంతీకరించి యుండుటచే, సీ విషయమున బరిశోధన మవసరములేదని భావించువార లనేకు లున్నారు. అందుచే సామాన్యముగా సీ విషయముచూర్చి పరిశోధనముజరుగుట లేదు. నేను బైనవ్రాసిన యంశములను మనసు నందిమకొని తాళప్రతపరిశోధనము గావింపవలసియున్నది.

భాస్కరరామాయణ పీఠికాకారుల యభిప్రాయము

భాస్కరరామాయణము దితప్రతికిఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీమేడే పల్లి వెంకటరమణాచార్యపండితులు భాస్కరరామాయణముతో మంత్రి భాస్కరునకు సంబంధము లేదనియు, హుళక్కిభాస్కరుఁడే రామాయణకర్త యనియు నిశ్చయించియున్నారు. అందు వారు చూపిన యుక్తులకుఁ గొన్నిటికి (వారివాక్యముల నుదాహరింపకపోయినను) సమాధానములను బైన వ్రాసితిని. కొన్నిటికి మల్లికార్జునాది రామాయణకవుల చారిత్రములలో సమాధానములను వ్రాయఁబయల్పించెదను. ఈ సందర్భమునఁ బీఠికలో శ్రీయాచార్యుల వాగ్దీక్షిందివాక్యములను వ్రాసియున్నారు.

“ఈ రామాయణమునకు భాస్కరరామాయణ మని కవి పేరుతోఁగూడిన నామముతో వ్యవహారముండుటలో నొకవిశేషమున్నది. అది యేదియన నదివఱ కొకరామాయణ మున్నట్లు సూచించుట. భారతముండఁగాఁ దరువాత జైమినిరచించినభారతమునకు జైమినిభారత మని పేరబ్బినట్లొకగ్రంథముండఁగా మఱుల రెండవది పుట్టిన దానిసంజ్ఞకుఁ గవిపేరుచేర్చుట లోకములో వాడుక యయియున్నది. దీనివలన నీ రామాయణమునకు మఱియొక రామాయణము ముందుండవలసియున్నది. అది యెఱ్ఱనకృతరామాయణ మని యూహింపవచ్చును. పింగళిసూరనార్యుఁడు భారతరామాయణకథను జోడించి వ్రాసినరాఘవచాండీయములోః-

ఉ. ఏయెడ నర్థగౌఁవనమృద్ధియు శబ్దవిశుద్ధియుం దిరం

బై యనెద్యతం బరఁగ సంధివచస్థితి భారతంబు రా

మాయణము న్రచించినమహాత్ముల నాత్మఁ దలంచెదన్ జగ

ద్దేయుల నన్నపార్యునిది దిక్కనుధీమణి నెఱ్ఱనత్కవిన్

అని రామాయణమును భారతమును రచించినపూర్వకపులు వీరు మువ్వారే యని తెలిపియున్నాఁడు. ఈ పద్యము తిక్కనకుఁ బూర్వము మంత్రిభాస్కరునిచే రామాయణము రచింపఁబడియుండలేదనిఁ దెలియచేయుటయేకాక భాస్కరరామాయణముకూడ మొదటిది

కాదని సూచించుచున్నది. కాని ప్రతాపరుద్రునికాల మందున్న భాస్కరుడు ప్రతాపరుద్రునితరువాత రాజ్యమొకమించుకొన్నయన వేమారెడ్డి కాలములోనియెట్టాప్రగడకుఁ దరువాత నుండుట యెట్లు సందర్భించునను నంశ మాలోచింపవలసియున్నది. ప్రతాపరుద్రుని కాలములో భాస్కరుడున్నను నపుడు రామాయణమును రచించి యుండలేడు. ప్రతాపరుద్రునితరువాత సాహిణిమారన రాజుకాగా నపుడు రచించెను. ప్రతాపరుద్రుడు కారాసిబద్ధుఁడైనతరువాతఁ దన్నేనానాయకులు స్వతంత్రరాజులయిరి. వినుకొండకుఁ బోలయ వేమారెడ్డియునుఁ గొండవీడునకు సాహిణిమారనయు రాజులైరి. మొదటఁ బోలయ వేమారెడ్డి స్వల్పకాలము రాజ్యముచేసి మృతుఁడయిన తరువాత ననవేమారెడ్డి రాజయ్యె గావున కొండవీడును సాహిణి మారుడు వినుకొండను వేమారెడ్డియుఁ బాలించుచుండఁగా భాస్కరరామాయణము పుట్టినది. ఇది పుట్టినప్పటికి భాస్కరపుత్రుడు గూడ గొప్పకవియై యున్నందునను భాస్కరుడు కొంతభాగమునే రచించియుండుటనుబట్టి, నీ గ్రంథము భాస్కరునిముసలితనమందు రచింపఁబడెనని యూహింపవలసియున్నది. ఇంక ననవేమారెడ్డికడ నున్నయెట్టున రామాయణ మాతనియావ్వనకాలమున నిర్మింపఁబడినది. అనవేమారెడ్డి కంకితము చేయఁబడినహరివంశమునకుఁ బూర్వమే రామాయణము రచింపఁబడినట్లు హరివంశమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

శా. “నాతమ్ముండు ఘనుండు మల్లరధినీనాథుండు ని న్నాతత శ్రీతోడన్ నమువేతుఁజేసి యెలమిం జేవట్టి మాకిచ్చుటం జేతోమోద మెలర్ప రామకథ మున్ జెప్పించి యత్కుత్తమ భ్యాతిం బొందితి నింకనుం దనియ, నేకావ్యాచృతస్వాదనన్” ఇతనిగ్రంథములలో నిదియే మొదటిదని తోచుచున్నది. కావున నీ రెండురామాయణములలో నెట్లునది ముందుఁ బుట్టియుండవచ్చును.

కాబట్టి పైనవ్రాసినయుపపత్తులచే సర్వవిధముల నీ రామాయణమును రచించినవాఁడు హుళక్కిభాస్కరుడే కాని మంత్రిభాస్కరుఁడుకాఁ డనిగ్రహింపవలయును.

శ్రీయాచార్యులచారి యీ వాక్యములయందలి యంశములు చరిత్రకు విరుద్ధములుగా నున్నవి.

పింగళిసూరనాధ్యునిపద్యములో శ్రీయాచార్యులువారు చెప్పిన తయర్థము లేదు. కవిత్రయమును నుతించుటయే యాశనియుద్దేశము. కాని రామాయణకర్తలను జెప్పుట యాతనితలంపుకాదు. కవిత్రయము వారు భారతరామాయణములను రచించినవా రనిమాత్రమే సూరనాధ్యుడు చెప్పెనుకాని, మంత్రిభాస్కరుడు రామాయణమును రచింపలే దనికాని భాస్కరరామాయణము మొదటిది కాదనిగాని యాతడు చెప్ప నుద్దేశింపలేదు. నన్నయ రామాయణకర్త కాదు. రామాయణకర్త యైనభాస్కరుడు శివకుః బూర్వజ్ఞుడైనను నాశని నందు నుతంపలేదు. ఈ పద్యమునుబట్టి యెఱుఁగరామాయణము మొదటి దనినిర్ధారణచేయబూనట వృథాయాసము. ప్రమాదభరితము.

సెత్తాప్రగడ అనవేమారెడ్డికడ కవిగానండి, రామాయణమును హరివంశము నతనికంకితము చేసి ననుటసరికాదు. హరివంశరచనము నాటి కనవేమారెడ్డి పుట్టెనో లేదో చెప్పలేము. పుట్టినను బదియేండ్ల లోపువయసుకలవాడుగా నుండును. హరివంశకృతిపతి పోలయవేమారెడ్డి కాని యనవేమారెడ్డి కాదు. పోలయవేమారుడు స్వల్పకాలముమాత్రమే రాజ్యముచేసినవాడును గాడు. క్రీ. శ. ౧౩౨౦ మొదలు ౧౩౪౯వఱకు ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినపతిభాళాలి. అతనికిఁ దరువాత ననవేమారెడ్డి రాజ్యమునకు రాలేదు. పోలయవేమనిపెదకుమారుఁ డైన యనపోతారెడ్డి క్రీ. శ. ౧౩౫౦ మొదలు ౧౩౬౧వఱకు రాజ్యముచేసెను. అటుపిమ్మట క్రీ. శ. ౧౩౬౨ మొదలు ౧౩౮౦వఱకు ననవేమారెడ్డి రాజయ్యెను. ఈ కాలములో నెత్తాప్రగడ లేడు. భాస్కరరామాయణ మంతకుపూర్వమే రచియింపఁబడి యుండెను. వాస్తవముచేత నెత్తాప్రగడ తనరామాయణమును క్రీ. శ. ౧౩౨౫—౧౩౩౫మధ్యకాలమున రచియించి యుండెను. (యెత్తాప్రగడచరిత్రమును జూడుడు.) భాస్కరరామాయణ మంతకుఁబూర్వమే రచితమైనది. ఎఱుఁగరామాయణము మొదటి దగుటచే రెండవదయిన యీ రామాయణమునకు భాస్కరరామాయణ

మని పేరువచ్చిన దని శ్రీయాచార్యులు వారు సాధింపజూచిరి కాని, యందు సత్యము లేదు. అనవేమారెడ్డికాలములో నెఱ్ఱనరామాయణము పుట్టిన దనువారివాదము నంగీరించినచో, భాస్కరరామాయణమే తప్పక మొదటి దగును. భాస్కరరామాయణ మనుచేరు కొంతకాలము గడచినపిమ్మట వచ్చియుండును. కవిపేరుతోఁ జేర్చి చెప్పినంతమాత్రమున నదివఱకా పేఱుగల గ్రంథ ముండితీరవలయునని నిశ్చయించుటయు, దానినిబట్టి వాని పౌర్వాపర్యములను నిర్ణయించుటయు న్యాయము కాదు. నులభముగా బోధపడుటకై కవిపేరుతోఁ జేర్చి లోకము వాడుచుండును. కొందఱు పండితులు భారతమును వ్యాసభారత మని వాడుటకలను. ఎఱ్ఱాప్రగ్గడరామాయణ మిప్పుడు లభించెనేని లోకము దాని నెఱ్ఱాప్రగ్గడరామాయణ మనియే వాడుదురు.

సాహిణిమారడు కొండవీడును, బిసాలించె ననుటకుఁ జాత్రిత కాధారములు లేవు. ప్రతాపరుద్రుని క్రీ. శ. ౧౩౨౩లో ఒండీళ్ళిఱుఁ డయ్యెను. అటుపిమ్మట సాహిణిమారయ రాజయ్యెననియు, నాతని కాలములో రామాయణము పుట్టినదనియు వాచార్యులు వారి యభిప్రాయము. అట్లయినచో, ౧౧౨౫—౧౩౩౦ ప్రాంతమున భాస్కర రామాయణము పుట్టియుండవలయును అనవేమారెడ్డిరాజ్యకాలములో ఎఱ్ఱనరామాయణము పుట్టిన దన్నవాదముననుసరించినచో నది కీ. శ. ౧౩౩౦ ప్రాంత మగును. అది సత్యమునకు విరుద్ధము. ఎఱ్ఱనరామాయణము క్రీ. శ. ౧౩౨౫—౧౩౩౫నడుచు జన్మించినది. ఎఱ్ఱన రామాయణముకంటె భాస్కరరామాయణమే వయసునఁ గొంచెము పెద్దది. సాహిణిమారయ క్రీ. శ. ౧౩౧౧కు పూర్వమే చనిపోయినట్లు శాసనాధారము లున్నవి. ఈ విషయమునుగూర్చి హుళక్కి-భాస్కరుని చాత్రితమున ప్రవాసెదను. ఎఱ్ఱనరామాయణము మొదటిదని నిశ్చయించుటకై ప్రతాపరుద్రునికిఁ దగు వాత హుళక్కి-భాస్కరుఁడు ముసలివాఁడుగా నున్నప్పుడు యుద్ధకొండమును రచించెనని శ్రీయాచార్యులు వారు ప్రవాసిరి గాని యవి యాధారరహితములైన యూహలు.

శ్రీ యాచార్యులువారు, మొంకజీదొరవారు ప్రాసించు ప్రకములో నున్నదను కారణమున నం దెంతసత్య మున్నదియు విమర్శింప నుండ “ఓరుగల్లునందొక దేవాలయములోఁ గూర్చుండి యీమహాకవి (తిక్కనసోమయాజి) యీ గ్రంథమును (మహాభారతమును) ప్రాసినట్లు” భారతములోని “అపహ్లాని యీ దృశంబులగు పుణ్యబంధంబులు దేవనన్నిధిం బ్రశంసించుటయు నొక్కయారాధనవిశేషం బగుటం జేసి” అనువచనమువలన స్పష్టమగుచున్నది. కావున మొదటి ప్రతాపరుద్రునికాలమున భారతము తెనిగింపఁబడిన దనియు, దిక్కన పండ్లదొండవశతాబ్దము వాఁ డనియు, దలంపవలసియున్నది. ఇఁక, దిక్కనతండ్రి పండ్లదొండవశతాబ్దమధ్యమున నుండె ననియు సతనితండ్రి యగు మంత్రీభాస్కరుఁడు పండ్లదొండవశతాబ్దారంభమును వదునొకం డవ శతాబ్దాంతమునను జీవించెననియు నూహింపవలసియున్నది.” అని ప్రాస యీ వాక్యములపై నాధారము చేసికొని రామాయణకర్త హుళక్కిభాస్కరుఁ డని నిర్ణయించినారు. కాని యీ వాక్యములలోని యంశములు సత్యములని చర్చితకారులంగీకరింపరు. చర్చితకు విరుద్ధము లుగానున్న యీ యంశములనుగూర్చి విశేషచర్చచేయుట, అనగత్యము. ఇట్టి యంశములమీఁద నాధారపడిన శ్రీ యాచార్యులవారి యూహలును యుక్తులును వాస్తవమును దెలిసికొనుటకుఁ దోడుపడవు.

భాస్కరోదంతము :

కవిజీవితకారులగు శ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులు గారును, అంధ్రకవులచర్చిత ప్రథమముద్రణమున శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారును, మంత్రీభాస్కరుఁడు రామాయణమునఁ గొంత భాగమును రచించియుండె నని యభిప్రాయపడియున్నారు. అందు పైని శ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు భాస్కరోదంతమును ౭౪ పేజీలగ్రంథమున నీవిషయమును విమర్శించి భాస్కరరామాయణముతో మంత్రీభాస్కరునకు సంబంధము లేదనియు హుళక్కిభాస్కరుఁడే రామాయణగ్రంథకర్తయనియు నిరూపించియున్నారు. దానినిబట్టి

కాబోలు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తమ యభిప్రాయమును మార్చుకొని కవులచరిత్ర రెండవముద్రణమున రామాయణకర్త హుళక్కి-భాస్కరుడని వ్రాసియున్నారు.

భాస్కరోదంతము క్రీ. శ. ౧౮౯౮వ సంవత్సరమున ననగా దాదాపు యేబదిసంవత్సరములక్రిందట ముద్రితమైనది. పంతులుగారి కవులచరిత్రము రెండవముద్రణమును, భాస్కరోదంతమును, జదివిన పిమ్మటఁగూడ నాయభిప్రాయము మారలేదు. మంత్రిభాస్కరుడు రామాయణములోఁ గొంతభాగమును రచించియుండెననియే నా నిశ్చితాభిప్రాయము. భాస్కరోదంతము నందలివిషయములు కొన్ని సత్యమునకు విరుద్ధముగా నున్నవి. ఎఱ్ఱాప్రగ్గడరచించిన రామాయణకృతి భర్త అనవేమారెడ్డియని భాస్కరోదంతము తెలుపుచున్నది. అది వాస్తవముకాదు. ఆ రామాయణకృతిభర్త ప్రోలయవేమారెడ్డి కాని యనవేమారెడ్డికాడు. మంత్రిభాస్కరునియొక్కయుఁ దిక్కనసోమయాజి యొక్కయు కాలమును భాస్కరోదంతము సరిగా నిర్ణయింపలేదు. ఇట్టివాని కిన్నిటికిని వివరముగాఁ బ్రత్యుత్తర మీయవలసినవచ్చినచో నది యొకపెద్దగంధ మగునుగావున నాపనికిఁ బూనుకొనలేదు. శ్రీ పంతులుగారును, శాస్త్రులుగారును చెప్పినయుక్తులకుఁ బైన వ్రాసినపంక్తులలోఁ గొంతవఱకు సమాధానము లున్నవి. మిగిలిన వానికి సమాధానములు మల్లికార్జునభట్టు, కుమారరుద్రదేవుడు, హుళక్కి-భాస్కరుడు, అయ్యలార్యుడు ననువారిచరిత్రములయందు వ్రాయఁబ్రయత్నించెదను. ఇంతకంటె భాస్కరోదంతము నందలి ప్రతియుక్తికిని వాదమునకును సమాధానమీయవలసిన యావశ్యకత నాకుఁ గన్పట్టలేదు.

మంత్రిభాస్కరుని కాలము :

మంత్రిభాస్కరుడు పండ్రెండవశతాబ్ది నాల్గవపాదమునను, పదమూడవశతాబ్ది ప్రథమపాదమునందు నున్నాడని చెప్పవచ్చును. ఇతని నివాసము గుంటూరు అని తిక్కనయేచెప్పియున్నాడు. ఇతని వంశవృక్షమునుఁ దిక్కనసోమయాజిచారిత్రమున నిచ్చుచున్నాడను.

ఇతఁడు పండ్లండవశతాబ్దారంభముననున్నవాడని భాస్కరరామాయణ కీర్తికాకారులు వ్రాసిరి, కాని యదిసరికాదు. ఇతఁడుగుంటూరు నకుఁ గరణ మని కొందఁ జనుచున్నారు ఆకాలపు గ్రామకరణములు ప్రభువునకు మంత్రిలుగను దండనాయకులుగను కూడ నుండెడివారని యశేకదృష్టాంతము లున్నవి. భాస్కరుఁడు మంత్రియుఁ గవియు దండనాయకుఁడనై యుండినట్లు నిశ్చయింపవలసియున్నది.

ఈ విషయముల నెన్నటిని బరికించి చూడఁగా మంత్రిభాస్కరుఁడు రచింపఁగా మిగిలినభాగమును రచించియు, రచించిన భాగమును విపులీకరించియు సంపూర్ణరామాయణమును లోకమున కీయవలయునని సంకల్పించుకొని హుళక్కిభాస్కరుఁడును మల్లికార్జున భట్టునుఁ గుమారపుద్రదేవుఁడును బనిచేసిరిని యూహింపనగుచున్నది.

భాస్కరరామాయణ పరిశోధనము :

మొత్తముమీఁద భాస్కరరామాయణమునుగూర్చి పరిశోధన మింకను నెక్కువగా జరుగవలసియున్నది. భాస్కరరామాయణ తాళ పత్రపత్రులు గ్రామములలో విశేషముగాఁ గలవు. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమునందే దాదాపుగ నేబదిపత్రులు లున్నవి. సాధ్యమయినన్నిపత్రులను సంపాదించి పరిశోధించినచోఁ బ్రస్తుతమునఁ జరిత్రకారులనుఁ బండితులనుఁ గలవరపెట్టుచున్నయనేకాంశములకు సమాధానములు లభింపఁగలవని నా యాశి. నే నారంభించిన గ్రంథ సమాప్తికై పాటుపడుచుండుటచే నేనాకార్యమునకేప్పుడు పూనుకొన లేక పోయితిని. ఆ కార్యభారమును వహింపవలసినవారు చారిత్రా సక్తులగు ధనాదికులునుఁ బండితులునై యున్నారు. భగవదనుగ్రహ ముండెనేని యా పరిశోధనాభాగ్యము నాకుఁగూడ లభింపవచ్చును. కాలక్రమమున నాపరిశోధనము జరిగి సత్యము బయలుపడవనియు నందు మంత్రిభాస్కరునకు న్యాయము లభించుననియుఁ దలంచుచు నీతనిచారిత్రమును ముగించుచున్నాడను.

పైనఁ జేసినచర్చనుబట్టి అయోధ్యాగణ్య కాండములయందు మంత్రిభాస్కరునికవిత్వ మేదియో తెలిసినది. కావున నాతనిశైలి

తెలియుటకై కాండమునకు నాల్గువంతున నెనిమిది పద్యముల నీ క్రింద
నిచ్చుచున్నాఁడను.

అయోధ్యాకాండము :

ఉ. బంధులు మంత్రిలున్ భరతుఁ బట్టరు రాముఁడు పెద్దవాఁడు న
ద్బంధురదోర్బలుండు గుణభాసియు నౌ నుతుఁ డుండ నానుతున్
సింధుపరీతధాత్రి కభిషిక్తునిఁ జేయునె భూవిభుం డనం
బంధము గానఁ దీనికి నుపాయ మెఱింగినఁ జెప్పుమంధరా! ౬౨

శా. స్వచ్ఛందస్థితిఁ గీర్తి దిక్తటములన్ వర్తింప నేకాతప ౨౩౪
త్రచ్చాయంబుగ భూమి యేల రఘురత్నం బున్నచో ధర్మముం
బ్రచ్చాదించి విభుండు గూర్చు నని నిర్బంధించి యిబ్బంగిఁ దు
చ్చేచ్ఛం గైక వరంబు వేడె విధితో నవ్వాఁడు నేర్పుం గటా!

చ. తరణికులప్రథానవిరుదధ్వజపంక్తులఁ జూచి సేనతో
భరతుఁడు దాడివెట్టి తముఁ బట్టఁగ వచ్చుటఁ గాఁ దలంచి ని
ష్ఠురగతి లక్ష్మణుండు ఘనచుంబినుహింహశాఖనుండి య
గ్గిరి యగలంగ డిగ్గ నఁటికెం గులికాతతపాతమో యనక. ౩౮౦

శా. అస్మత్కర్మము క్షబాణవిసరం బాభీలదంభోభిసం
ఘస్మేరాగ్రము గాఁగ యుష్మదభిషేకప్రాతికూల్యంబు దా
నస్మార్త్యం బటుగాక తక్కిన నయోధ్యాపట్టణం బంతయున్
భస్మీభూతము నేసి వుచ్చెద మహిపాలాన్వయగ్రామణీ. ౧౪౧

అరణ్యకాండము :

మ. ధరణీపుత్రఁ బ్రమోదపూరిభరితాత్మం జేసి నానావిధా
ధ్వరసంగున్ శరభంగుఁ జూచుటకు జిత్తం బుత్సవం బొంద భా
స్మరవంశాగ్రణి యేగి కాంచె నచటన్ జంభారి రంభాది ని
ర్జరనారీకరచామరోద్భవమరుత్సంచారలోలాలకున్. ౧-౪౨

మ. ఖరదై త్యాధిపుఁ డేయుబాణచయముల్ కౌకుత్స్యబాణాఘముల్
సరినాకాశము నిండి తాఁకుదలలం జండాగ్నికీలాసము
త్కర ముగ్రంబుగఁ జేయుఁ దద్గతఘనధ్వానంబు బ్రహ్మాండక
ర్పరముం దాఁకి తెరల్చి రాల్చె నురుతారామాక్షికశ్రేణులన్.

చ. అఱుగునె యుక్కు-గుండు గడు సంగద మింగిననూచిచూచినన్
 విఱుగునె మేరుభూధరము పెంగలి వై రఘురాముభామినిం
 జెఱగొని పోనఁ జూచెదవు చెచ్చెర నిప్పుడ యోరి సీచ నా
 కఱపిఁబుద్ధిఁ గైకొనుము కాచెద జానకి డింపు మిమ్ముహిన్. ౧౨౦
 మ. శిరముం గంఠము లేక వక్షమునఁ బ్రస్థితాంబకంబున్ నిజో
 దర దేశంబున వక్త్రముం గలుగునద్వైత్యాధమున్ శత్రుభీ
 కర సారోగ్ర నుదగ్రవిగ్రహరయద్గర్వగ్రహగ్రస్తు ను
 ధ్వరమోహంధుని శ్రౌర్యబంధునిఁ గబంధుం గాంచెరా రాఘవుల్.

19. కే త న వ్ర గ్గ డ

పెదపాటిజగ్గన, తన ప్రబంధరత్నాకరమునందు భాస్కరుని కేతన
 కాదంబరిలొని వని యీ క్రింది రెండుపద్యముల నుదాహరించి
 యున్నాడు.

సీ. దీనిలోపలఁ గొన్నిదినము లుండిన నుష్ణ
 కరుఁ డైన నట శీతకరుఁడు గాఁడె
 దీనిపెంకెఱిగిన (లోతెఱిగిన) చా సంబురాళిలోఁ
 గాదని జలశాయి కాపు రాఁడె
 దీనితియ్యనినీరు దివిజాలు త్రాగి చూ
 చినఁ దమయమృతంబు చేదు నారె
 దీనితోయము తలపై నల్కినంతనె (తోయమ్ములఁ దీర్థమాడిననెంత)
 పాపాత్మలును మోక్షపరులు గారె (పదవిఁ గనరె)
 యనుచుఁ గొలనిఁగీటియతిశీలత్వంబు
 బఱపుఁ బెంపుఁ దీపుఁ బావనతయుఁ
 గడుమునఁ బుఁ బెంపఁగా వాజి బడిపాగె
 (మనుజునాయకుండు గొనియాడి పడిపాగె)

త్రాటఁ దిగిచికొనుచుఁ దఱియఁ జొచ్చె.

(త్రాట హయముఁ దిగిచి తఱియఁజొచ్చె.)

శా. గంధర్వాత్మజ రాజుఁ జూచెఁ బతియుఁ గాదంబరిం జూచెఁ ద
ర్పాంధీభూతమనముఁడై మరుఁడు విల్లందెన్ బ్రహ్మనోల్లస
ద్గంధం బొప్పగ నెక్కువెట్టి గుణనాదం బొని పుష్పాస్త్రముల్
సంధించెన్ దెగఁబాపి యేయఁదొడఁగెన్ సవ్యాపనవ్యంబుగన్.

కస్తూరిరంగకవి తనరంగరాట్నందమునందుఁ గేతనకాదంబరి
లోని పని ప్రాదియతికి లక్ష్యముగా నొకగీతపద్యమును, నభేదయతికి
లక్ష్యముగా నొకశార్దూలవృత్తపాదము నిచ్చియున్నాఁడు. అవి యివి:

గీ. జనవరేణ్యుఁ గాంచి సాష్టాంగ మెఱఁగిన
నావిభుండు వాని లేవనెత్తి
కాఁగిలించి వానిఁ గనుఁగొని కేయూర
కాభిధానమొనఁగెఁ గౌతుకమున.

శా. డాచే యంకతలంబుఁ జేర్చి వలచేతన్ మాలికన్ దాల్చి.

“బాణోచ్చిష్టంజగత్త్రయ”మ్మని కీర్తిఁ గాంచినబాణభట్టమహా
కవి సంస్కృతమున “కాదంబరి”యనుమహాకావ్యమును రచించి
యుండెను. దాని సీతఁ డాంధ్రమునఁ బద్యకావ్యముగా రచించె
నని తలంపవలయున్నది. కేతననామధారులు కవులు మూలఘటిక
కేతన, నండ్లూరికేతన మొదలుగాఁ గొందఁ జూన్నారు. కాని వారెవ్వ
రును భాస్కరునితనయులుకారు.

తిక్కనసోమయాజివంశములోఁ దిక్కనకుఁబూర్వులు భాస్క-
రుని కేతన లిరువురున్నారు. వారిరువురును తాతయు మనుమఁడును.
దశకుమారచరిత్రమున, వీరిరువురిలోఁ దాతయైన కేతనను గవి యని
చెప్పియున్నాఁడు. కావున నా కేతనయే కాదంబరిక ర్తయని నిశ్చయింప
వలసి యున్నది. దశకుమారచరిత్రమున నీ కేతనను వర్ణించిన పద్య
ముల సీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

ఉ. దీనిధి భాస్కరాదువకు ధీరగుణాన్విత కోమ్మ చూంబకున్
మానవకోటిలోపల నను స్తగుణముల వాడు పెద్ద నా
వానికి వాడు పెద్దయన వానికి వానికి వాడు పెద్ద నా
వానికి వారలిద్దఱకు వాడధికుం డనఁ బుట్టి రాశ్యజుల్.

సీ. వివిధవిద్యాకేళి భవనభావంబున

జలజజముఖచతుష్టయముఁ బోలి

విబుధవిప్రతిపత్తిదళనక్రీడమై

జలశాయిభుజచతుష్టయముఁ బోలి

భక్తమార్గక్రియాదర్శకత్వంబున

సన్నతామచతుష్టయముఁ బోలి

పృథుతరప్రథితగాంభీర్యగుణంబున

శంఖరాకరచతుష్టయముఁ బోలి

సుతచతుష్టయంబు సుతికెక్కె గుణనిధి

కేతనయును బారిజాతనిభుండు

మల్లనయును మంత్రిమణి సిద్ధనయు రూప

కుసుమమార్గణుండు కోమ్మనయును.

వ. అంద్రగనందనుండు.

చ. కవితకు ముఖ్యుఁ డీతఁ డనఁ గామితవస్తువు లిచ్చువాడు నా
నవరసభావకుం డీతఁ డనన్ బురుషార్థపరాయణుండు నా
నపు నన రాజనీతివిషయజ్ఞుఁ డీతం డనఁ గీర్తిచంద్రికా
ధవళితదిక్కుఁ డై నెగడె ధన్యుండు కేతనమంత్రి యిమ్ముహిన్.

ఇందు మొదటిపద్యములోఁ జెప్పబడిన భాస్కరుండే భాస్కర
రామాయణకర్త యని యూహింపఁబడినయ్యుండదు. అతనిచార్మితము
నింతకుముందు వ్రాసియుంటిని. అతనికుమారులు నలువురిలో పెద్దవాఁ
డైన కేతనయే కాదంటరికర్త యని చెప్పబడిన యీ కవి మూడవ
కుమారుడైన సిద్ధన, చోడతిక్కరాజునకు మంత్రి. ఈతనినిగూర్చి

తిక్కనసోమయాజిచరిత్రమున వ్రాయుచున్నాడను. నాల్గవకుమారుడైన కొమ్మన తిక్కనసోమయాజితండ్రి.

కాదంబరీ కృతికర్తయైన కేతనకుమారుడు భాస్కరుడు. ఈభాస్కరున కిరువురు కుమారులు. అందు పెద్దవాడు కేతన. ఇతనినే మనుమడు కేతన యని పైన వ్రాసియుంటిని. ఇతఁడు కవి యైనట్లు దశకుమారచరిత్రకర్తయైన మూలఘటిక కేతనకవి చెప్పియుండలేదు. ఈవిషయములను దెలుపుపద్యములను గూడ నీ క్రింద వ్రాయుచున్నాడను.

ఉ. మానిని బ్రహ్మమాంబకు సమాత్యశిఖాపణి కేతశౌరికిన్
భూసుతకీర్తి భాస్కరుడు పూర్వచరిత్రుడు మంత్రిగుండడున్
ధీనిధి నల్లసిద్ధియు నతిసిరచిత్తులు ధర్మతత్పరుల్
మానవనాథపూజ్యులు క్రమంబునఁ బుట్టిరి కీర్తనీయులై

వ. అం దగ్రజుండు

క. నీతిసురాచార్యుం డన

దాతృతఁ గానీయఁ డనఁ బ్రతాపంబునఁ బ్ర
ద్యోతనుఁ డన సచివాగ్రణి
కేతయభాస్కరుడు జగతిఁ గీర్తన కెక్కెన్

చ. గొనములప్రోక భాస్కరునకున్ బతిదేవత మార మాంబకున్

దినకరతేజు లై తుహినదీధితిసన్నిభకాంతిమంతులై
వనధిగభీరు లై సుజనవందితు లై జనియించి రొప్పుగా
మనుచరితుండు కేతనయు మారసమానుడు మారశౌరియున్

క. శౌచంబున గంగాతృజుఁ

డాచారంబున మరీచి యర్థుల కీగిన్
భేచరవల్లభుఁ డనఁగాఁ
బాచయకేతుండు కీర్తిపాత్రం బయ్యెన్.

తాత యైనకేతనను గవి యని చెప్పియుండుటచేతను, మనుమని కఁగా వర్ణించకపోవుట చేతను, తాతకేతనయే కాదంబరీకర్త యని

20. తిక్కన సోమయాజి

ఈకవిబహ్మ, ఈయుభయకవిమిత్రుడు, ఈపండితశిరోమణి, ఈకవిపండితసోమకుడు, ఈయధరీకృతకల్పభూరుహుడు, ఈనిరతాగ్నిహోత్ర, ఈరాజనీతిచాణక్యుడు, ఈమహాభారతనిర్మాత, ఈమహాసౌందర్యరాశి అటువేలనియోగ్నిబాహ్మణకుటుంబమునఁ గౌతమగోత్రమునఁ గొమ్మనదండనాథునకును, నన్నమాంబకును నొకశుభముహూర్తమున జనన ముండెను. ఈతనికి మృతిభాస్కరుడు పితామహుడు; కొమ్మమాంబ పితామహి. ఈతని వంశవృక్షము నిందు నిచ్చుచున్నాడను.

ఇతని పూర్వుల ప్రకంస:

మూలఘటిక కేతనకవికృతమగు దశకుమారచరిత్రమునందలి పద్యము లీవంశవృక్షమున కాధారములు. ఈ వంశమిప్పటికిని దామరతంపరయై యభివృద్ధి నందుచున్నదని తెలియుచున్నది.

ఒకానొక శాసనమున (A. R. నెం. 290 రు. 1932-33) మావెనయను నాతఁడు వస్తువులపైఁ బన్నును రాబట్టెడియధికారిగా నుండి యాపన్నును గుంటూరుమండలమందలి నత్తెనపల్లితాలూకా మావెండల (మాడాల)లో నున్ననక లేళ్ళరచేవునకు దీపముకొట్టకై శా. శ. ౧౦౫౧వ సంవత్సరమున ధారవోసినట్లు వ్రాసియున్నది. ఆమావెనపై వంశవృక్షమందలి మూలపురుషుఁ డేమో పరిశోధింపవలసియున్నది. కాల మందుల కడ్డమురాదు. తిక్కనవంశక రయైన మావెనను మూలఘటిక కేతనకవి తనదశకుమారచరిత్రమున నిట్లు వర్ణించి యున్నాడు.

క. ఆగౌతమగోత్రమునన్

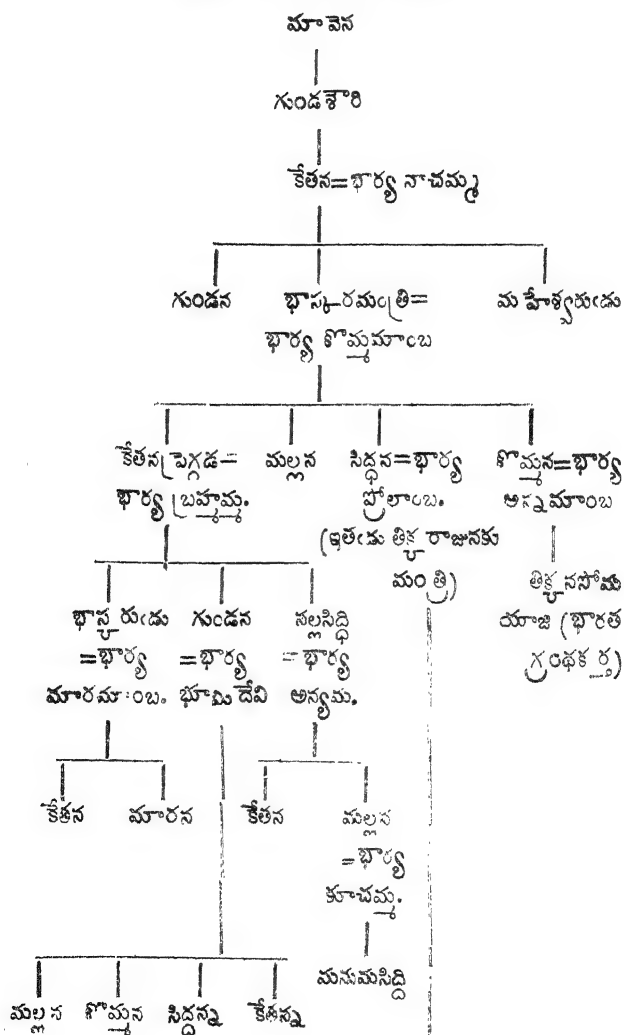
ద్యాగవ్రతశీలుఁ డమలినాచారుఁడు నా

నాగుణమండితయశుఁ

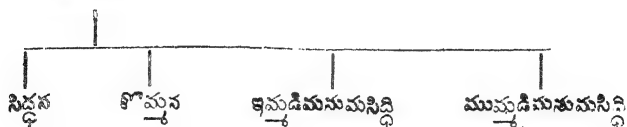
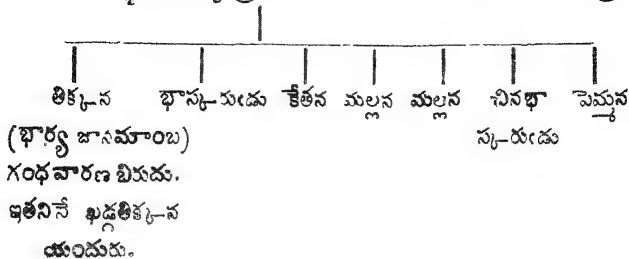
డాగమకొడుఁడు మావెనార్యుఁడు పుట్టెన్.

పైనఁజెప్పినశాసనమిది. “శకవర్షంబులు ౧౦౫౧గు శాహి సంకృత్యెగ్గడ మావెన శ్రీ నక లేళ్ళరచేవర కఖండపర్తి దీపంబునకు మావ్రందల

తిక్కనసోమయాజివంశవృక్షము :



సిద్ధన=భార్య ప్రాంబ (ఇతఁడు తిక్కరాజునకు మంత్రి)



శోటిపీసా మాచంద్రాదర్శముగా నిచ్చె” (ఈ శాసనము ప్రతిని నేనడుగగనే వాసిపంపినందులకు ఉదకమండలమునందున్న దొరతనము వారి యెప్పిగాఢిస్తుగారి కేతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను).

ఈ మావెనమనుమడైన కేతన కమ్మనాటిని బాలించిన త్రిభువనమల్లదేవచోడుని మంత్రియనియు నాకేతనమనుమలైన కేతన మల్లన లీ కమ్మనాటిచోడులకు మంత్రులుగా నుండిరనియుఁ జెలియు చున్నదని. బ్ర. శ్రీ. చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు (అంధు)లచరిత్ర ౪౭-౬౦పుటలు) వాసియున్నారు. కాని యందు సత్యము లేదు. ఈ త్రిభువనమల్లదేవచోడుఁడు శ్రీ. క. ౧౦౫౦ ప్రాంతమువాఁడు. ఈతని పేరున శాసనము లనేములున్నవి. అతనికడ మంత్రులుగానున్న వారు కాశ్యపగోత్రులు. అందు కేతన శివశిష్యునికొడుకు. కేతన, మల్లనలు అమాత్యవిద్ధదోనమాంబల తనయులు (ద. హిం. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౧౩౨; ౬౪౩) తిక్కనసోమయాజివంశీయులకును వారికిని నేమియు సంబంధము లేదు.

పైవంశవృక్షమునఁ దిక్కనసోమయాజికేఁ బితామహుఁడుగాఁ గన్పట్టుచున్న భాస్కరమంత్రయే భాస్కరరామాయణకర్త యని యూహింపఁబడుచున్నయాతఁడు. ఆతనిచారిత్రము నీ గ్రంథమున వేఱుగ వ్రాసియున్నాఁడను. ఆభాస్కరమంత్ర పెద్దకుమారుఁడునుఁ దిక్కనసోమయాజికేఁ బెదతండ్రియునగు కేతఃప్రగ్గడయే ఆంధ్రీపద్య కాదంబరీ కావ్యకర్త యని తలంచుచున్నారు. ఆ కవిచారిత్రమును గూడ నిందు వేఱుగ వ్రాసియుంటిని.

తిక్కనకు వేటొక పెదతండ్రియగు సిద్ధనయు నాతనికుమారుఁ డైనతిక్కన (ఖడ్గతిక్కన)యుఁ జోడతిక్కరాజుకడ మంత్రులై సేనాధి పతులై పరాక్రమవంతులై యనేక రణములలోఁ బాల్గొని శాశ్వతకీర్తిని గడించియున్నారు. చోడతిక్కరాజెవ్వరో తెలిసినఁగాని వారినిగూర్చి చెప్పిన ప్రయోజనము లేదు. కావున వారివృత్తాంతమును దరువాత వ్రాసెదను.

ఈ ఖడ్గతిక్కనకు సోదరులైన కేతన, మల్లన, భాస్కరులు పరాక్రమవంతులును శూరులు నైనట్టి క్రిందిపద్యములలోఁ గేతనకవి దశకుమారచరిత్రమునఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆతనిసీతినంపద విహంగచుపుంగవకేతుఁ జెప్పుచోఁ

గేతనఁ జెప్పి యుద్ధవిజగీషను వానరకేతుఁ జెప్పుచోఁ

గేతనఁ జెప్పి దిగ్విదితకీర్తిరతున్ వృషకేతుఁ జెప్పుచోఁ

గేతనఁ జెప్పి కాక ధరఁ గేవలమర్చ్యులఁ జెప్పఁబాలునే.

శా సారావారచరితధాత్రి విసుతింపం బాలుచుల్లాంకునిన్

సారోదారయశోభిరాము బహుశాస్త్రప్రాధు శస్త్రాస్త్రవి

ద్యారాజత్వటు బాహువిక్రము నుదాత్తస్వాంతు ధర్మక్రియా

బారాప్రాస్తనయ స్తదోషవహున్ జౌహత్తనారాయణున్.

చ. ఉరవడి నుగ్రసేవిణపయోనిధి బాడబవహ్ని చాక్షునన్

దరికొని కుంభజమ్భుక్రియఁ ద్రాగి రఘుక్షితినాథుమాడ్కి న

చ్చెరువుఁ నింకఁజేసె నని చెప్పు జన్మపక్షరంబు విక్రమా

చరణుని సిద్ధనార్యనుతు బాచని నన్ననగంధవారణున్.

ఈ పద్యమునఁ జెప్పినసేవణరాజు లనఁగా జేవగిరి రాజధానిగా రాజ్యమేలిన యాదవరాజు అని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు. ఈ సేవణరాజులనుఁ జోడతిక్కరాజు జయించినట్లు దశకుమారచరిత్రము నందుఁ దిక్కరాజును వర్ణించునందర్భమునఁ గేతనకవి రచించిన “సేవణ కటక సామంతులగర్వ మడఁచె” ననుపద్యపాదమువలనఁ దెలియుచున్నది. వైచంపకమాలలోనిభాస్కరుఁడు మంత్రభాస్కరునకుఁ బ్రాత్రుఁడు. తిక్కనసోమయాజికిఁ బెదతల్లిండికుమారుఁడు. ఇతఁడుకూడ తల్లిండివలెను, సోదరుఁడగు ఖడ్గతిక్కనవలెనుఁ జోడతిక్కరాజుకడఁ నేనాధిపతిగా నుండి సేవణరాజులతోఁ నాతనికి జరిగినయుద్ధములలోఁ బాల్గొని జయముఁ గల్గించియుండును.

తిక్కనసోమయాజితల్లిండియైన కొమ్మనామాశ్వునిఁ దల్లియైన యన్నమాంబను, దశకుమారచరిత్రమునఁ గేతనకవి యీ క్రింది పద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. స్వారాజ్యపూజ్యుడో కౌరవాధీశుడో

నాఁగ భోగమున మానమున నెగడె

రతినాథుడో దినరాజతనూజుడో

నాఁగ రూపమున దానమున నెగడె

ధరణీధరేంద్రుడో ధర్మసంజాతుడో

యనఁగ ధైర్యమున సత్యమున నెగడె

గంగాశ్రీజన్ముడో గాండివధన్యుడో

యనఁగ శౌచమున శౌర్యమున నెగడె

సూర్యవంశభూపాలనుచిర రాజ్య

వసవసగుతుండు బుధలోకవత్సలుండు

గౌతమాన్వయాంభోనీధి శీతకరుండు

కులనిధానంబు కొట్టరు కొమ్మశౌరి.

సీ. పతిభక్తి నల యరుంధతి పోలె నేనియు

సౌభాగ్యమహిమ నీ సతికి నెనయె

సౌభాగ్యమున రతి సరియయ్యె నేని

భాగ్యంబున నీయాంబుజాక్షి కెనయె

భాగ్యంబునందు శ్రీపతి యయ్యెనేని యుఁ
 తాలిమి నీ లతాతన్వీ కెనయె
 తాలిమి భూదేవి తగపాటియగు నేని,
 నేర్చున నీపద్మనేత్ర కెనయె
 యని యనేకవిధంబుల నఖిలజనులు
 సొగడ నెగడెఁ గృపాపరిపూరితాంత
 కంఠ కొమ్మనామాత్యు న్ధరాంగలక్ష్మీ
 యఖిలగుణగణాలంకృత యన్నమాంబ.

తిక్క-నసోమయాజి తనతండ్రి యగుకొమ్మనామాత్యుఁడు, దండ
 నాథుఁ డనియు, గుంటూరివిభుఁ డనియు భారతమనఁ జెప్పి
 యున్నాఁడు. గుంటూరివిభుఁ డనఁగా గుంటూరునకుఁ గరణ మనియుఁ
 దిక్కనసోమయాజికుమారుఁడు కూడ గ్రామకరణముగా నుండెను.
 కావున వీరు మొదటినుండియు గ్రామకరణములుగా నుండిరనియుఁ
 గొందఱియభిప్రాయము. సుప్రసిద్ధచరిత్రకారు లగు శ్రీ చి. వీరభద్ర
 రావుపంతులుగా రీయభిప్రాయము నుకాదనిరి. కొమ్మన కరణ మైన
 నగుఁగాక. అయిన నాకాలమునాటికరణము లిప్పటివారివలె లెక్కలు
 వ్రాయువారుగా మాత్రమే యుండి పేరు ప్రతిష్ఠలు లేనివారుగా
 నుండెడివా రని తలంపరాదు. ఆకాలపుకరణములు, శాస్త్రజ్ఞాన
 సంపన్నులై పరాక్రమవంతులై యాత్మగౌరవముకలవారై తమగ్రామ
 సంరక్షణమునకుఁ గావలసినసైన్యము నుంచుకొని రాజునకు సర్వవిధముల
 సహాయ్య మొనర్చుచు రాజుచే గౌరవము నందుచుండెడివారు.
 అందుచేతనే “విభు” “పరిపాలక” శబ్దములు, వారియందు వర్తించు
 చుండెను. తిక్కనసోమయాజితండ్రి గ్రామకరణ మని యంగీకరించినను,
 సంతమాత్రమున నాతనిని సామాన్యునిగాఁ దలంపరాదు. ఇతఁడు
 సాంగవేదవేది. దండాధిపతి. సూర్యవంశభూపాలనుచిరరాజ్యవశవనంతః
 డై గాండీవధన్వివలె శౌర్యమున నెగడియున్నాఁ డని కేతనకవి చెప్పి
 యుండుటచే నీతని గేవల మొక్కవాయసగాఁడని తలంపరాదు.
 ఇతఁడుకూడ చోడరాజులకడ సేనాధిపతిగా నుండి నెల్లూరులందు జర

గినయొకమహారణములో వీరమరణము నందె ననియు, నానార్త
గుంటూరునం దున్నయీతనిభార్య విని యించుకేనియు విచారము
నందక తాను వీరవత్తియైనందులకు సంతసించిభర్తతో సహగమనము
గావించెననియుఁ జెప్పుదురు. భర్తమరణవార్త చెప్పవచ్చినవారి
తోడను, నానయమునఁ దనకు జూడవచ్చినవారితోడను దేహ
మళాశ్వల మనియు, జీవితమునఁ బరోపకారముగాఁ గడపుటయు, వీర
మరణము నొందుటయు నుత్తమపురుషలక్షణము లనియు నట్టిభర్తతో
సహగమన మొనరించుట నుత్తమసాధ్వీధర్మ మనియు హితోపదేశము
గావించెనట. ఈ దంపతుల సుగుణములను దెలుపుకథలను బ్రజలు
విశేషముగా నిప్పుడునుఁ జెప్పుకొనుచుందురట.

జగద్విఖ్యాతచార్మిత్రుడైన తిక్కనసోమయాజి కీపుణ్యద్రవతులు
తలదండ్రులు. మొత్తముమీఁద నీకుటుంబమున మొదటినుండియుఁ
బండితులునుఁ గవులును, శూరులును, దాతలు నుద్భవించి తమయశ
శ్చంద్రికల దిగంతముల వ్యాపింపఁజేసియుండిరని నిస్సంశయముగాఁ
జెప్పవచ్చును. ఈ కుటుంబమువారు, నెల్లూరు రాజధానిగా నాచుట్టు
ప్రక్కల నున్న దేశమును బరిపాలించినచోడరాజులకడ మంత్రులుగను
నేనాధిపతులుగ నుండి పేరు వడసి రనిచెప్పట కీవంశమునందలిపేరులు
సాక్ష్య మిచ్చుచున్నవి. ఆ కాలమున మంత్రులు, నేనాధిపతులు
మొదలగురాజకీయోద్యోగులు తమసంతానమునకుఁ దమప్రభువుల
నామములనుంచి తమకృతజ్ఞతను వెల్లడించు నాచార ముండెడిది.
తిక్కనరచించిన నిర్వచనోత్తరరామాయణమునుఁ గృతి నందిన ప్రభువు
మనుమసిద్ధి. ఆతనితండ్రి తిక్కరాజు. ఆతనితండ్రి మనుమసిద్ధి. ఆతని
పూర్వుడు నల్లసిద్ధి. ఈ పేరు లీ వంశవృక్షమునఁ గాన్పించుచున్నవి.
మనచారిత్రకపురుషుడైన తిక్కనపేరు, మనుమసిద్ధితండ్రి యైనతిక్క
రాజునుఁ బట్టియే వచ్చినదని తలంపవచ్చును. కాళహస్తియందున్న
తిరుకాళత్తిదేవుడే యాంధ్రమునఁ దిక్కన యైనాఁడు. చోడతిక్క
రాజునుఁ దిరుకాళత్తిదేవచోడుఁ దని కూడ పిలచెదరు.

ఇట్టినుప్రసిద్ధవంశమునఁ దిక్కనసోమయాజి జననమగుచి మహాకవి యగుటయేగాక గొప్పరాజకీయవేత్తయై మహాదూతయై వేదవేదాంగసంపన్నుడై కర్మిష్టియై వివిధండితపోషకుడై కృతిపతియై శాశ్వతకీర్తిని గడించియున్నాఁడు.

కొట్టరువు కొమ్మనప్రగ్గడ కొడుకు మల్లనప్రగ్గడ యనునాతఁడు విశ్వేశ్వరశివదేశికుని (కాకతీయగణపతిదేవునకు రాజగురువు)యొద్ద ధాన్యాధిపతిగా నుండి శా. శ. ౧౨౦౪ చిత్రభాను సం॥౪ ఆశ్వయుజ బహుళతృతీయనాఁడు విశ్వనాథదేవునకు దీపమునకై యేఁబడిగొట్టెల నిచ్చినట్లు గుంటూరుమండలములోనిమండరగ్రామమున నొకశాసనమున్నది. (A. R. నెం. 98 రు. 1917) పైవంశవృక్షములోఁ గొమ్మన కొడుకు మల్లన కనుపడుట లేదు. కాని దానితుది కొమ్మలయందెరువురు కొమ్మనలున్నారు. వారిలో నెవరికైన మల్లన యుద్భవించినాఁడేమో! లేక యాతఁడు మఱియొకవంశములోనివాఁడో! శాసనములో నాతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁ డని యున్నది. తిక్కనసోమయాజి గౌతమగోత్రుఁడు. శాసనములోని వ్రాత పొరబాటు కావలయును. లేదా కొట్టరువువారిలో రెండుగోత్రములవా రుండి యుండవలయును.

తిక్కనసోమయాజి తననుగూర్చి చెప్పినవిషయములు :

ఈ మహాకవి రచించినగ్రంథములయందుఁ దననుగూర్చి యేమి వ్రాసికొని యుండెనో చూతము.

ఇతఁడు నిర్వచనోత్తరరామాయణమును శ్రీమహాభారతమున విరాటపర్వ మాదిగాఁ దుదవఱకు బదునై దుపర్వములును, నాంధ్రమునఁ బద్యకావ్యములుగా రచించి యుండెను. నిర్వచనోత్తరరామాయణమున నితఁడు తననుగూర్చి యొక్కొక్కపద్యమును మాత్రమే చెప్పికొని యున్నాఁడు.

మ. అమలోదాత్తమసీష నే నుభయకావ్యప్రౌఢిఁ బాటించు శి

ల్పమునం బొరగుడం గళావిదుడ నాపస్తంబసూతుండ గౌ

తమగోత్రుండ మహేశ్వరాంధ్రీకమలధ్యానై కశీలుండ న

న్నమకుం గొమ్మనమంత్రికిన్ సుతుడ దిక్కాంకుండ సన్తామ్యుడన్.

ఈపద్యమునందుఁ దాను శివభక్తుడనైనట్లు చెప్పియున్నను
వైష్ణవద్వేషమున్నవాఁడు కాఁడని నిర్వచనోత్తరరామాణరచనము
వలనను నందలిసభమపద్యముననే “హరిహరపద్మగర్భులను” అని చెప్పి
యుండుటచేతను స్పష్టమగుచున్నది. మఱియు సంస్కృతాంధకావ్య
శిల్పమునందుఁ బారగుఁడ ననియుఁ గళావిమూఁడ ననియుఁ జెప్పుకొని
యుండుటచే నదివఱ కేవియో కొన్ని సంస్కృతాంధగ్రంథములను
రచించియున్నట్లు పొడగట్టుచున్నది. కాని యీరామాయణభారత
ములు దక్కనిక నేగ్రంథములును సీతనిరచనములు మనకు లభ్యము
లగుట లేదు. తిక్కనసోమయాజికి దశకుమారచరితమునుఁ గృతియిచ్చి
కేతనకవి

క. అభినుతుఁడు మనుమభూపిభు

సభఁ దెనుఁగున సంస్కృతమునఁ జతురుండై తా

సుభయకవిమిత్రనామము

త్రిభువనముల నెగడ మంత్రితిక్కఁడు దాల్చెన్.

అని చెప్పియుండుటచే నీతఁ డనేక సంస్కృతాంధగ్రంథములను
రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కేతనకవి చెప్పియుండకపోవుటచే నీ
మహాకవిరచనములపేరుల నైనను తెలిసికొను నదృష్టము లేకపోయినది.
ఆకాలమువారికి, తా మదివఱకు రచించినగ్రంథములపేరులను గాని
తమపూర్వులు రచించిన కావ్యములపేరులు గాని చెప్పుకొనునాచారము
లేదు తిక్కనసోమయాజికూడ తనతాతనుఁగూర్చి చెప్పనప్పుడు “సార
కవిత భిరాము” అని చెప్పెనే గాని ‘యాతఁడు రచించినగ్రంథములనుఁ
బేర్కొనలేదు.

సంగమవంశజఁ డైనకంపరాజభార్యగంగాదేవి తనభర్త విజయ
ములను వర్ణించుచు వ్రాసిన మధురావిజయ మనుసంస్కృతగ్రంథమునఁ
దిక్కనసోమయాజిని సంస్కృతకవులలోఁ జేర్చివర్ణించినది. కానిఅందు
నను నాతఁడు రచించినగ్రంథనామముల నీయలేదు.

ఈమహాకవి, భారతములోఁ గూడఁ దననుఁగూర్చియుఁ దన
పూర్వులనుఁగూర్చియు నొక్కపద్యమే వ్రాసికొనినాఁడు.

సీ. మజ్జనకుండు సన్మాన్యగాతమగోత
 మహితుండు భాస్కరమంత్రితనయుఁ
 డన్నమాంబాపతి యనఘులు గేతన
 మల్లన సిద్ధనామాత్యవరుల
 కూరిమితమ్ముండు గుంటూరివిభుఁడు కొ
 మ్మనదండనాథుఁడు మధురకీర్తి
 విస్తలస్ఫూరుఁ డావస్తంబసూత్రప
 విత్తశీలుఁడు సాంగవేదవేది
 తే. యర్థిఁ గల వచ్చి వాత్సల్య మతిశయిల్ల
 సస్మదీయప్రణామంబు లాదరించి
 తుష్టి దీవించి కరుణార్ద్రదృష్టి జూచి
 యెలమి నిట్లని యానతి యిచ్చెనాకు.

తిక్కన, తననుఁగూర్చిగాని, తనపూర్వులనుఁగూర్చిగాని యీ
 గ్రంథములయందు విశేషముగాఁ జెప్పకొనకుండుట కాత్మశ్లాఘన
 మునం దిష్టములేకపోవుటయో, పూర్వగ్రంథములయందు వర్ణించి
 యుండి మరలమరలఁ జెప్పకొనుట రుచింపక యోయెయ్యుండును.
 ఇప్పటివారివలెగ్రాక యానాటిమహాకవులకు, స్వవిషయకథనమునం
 దిష్ట ముండెడిదికాదు. నన్నయభట్టు తండ్రివే రైనను గృహనామము
 నైనను జెప్పకొనలేదు.

ఇతనిగృహనామము: నివాసము :

తిక్కన తనగృహనామము నెచ్చటనుఁ జెప్పకొనియుండలేదు.
 కేతనకవి రచించినదశకుమారచరిత్రమువలన వీరియింటిచేరు కొట్టరువువా
 రని యెఱుంగనగుచున్నది. మొట్ట మొదట వీరిగృహనామము గుంటూరు
 వారనియు: చిహ్నుట కొట్టరువుగా మారె ననియునందురు. తిక్కన
 పూర్వులనివాసము గుంటూరుమండలమందలి పడుగుపాడనియుఁ గొన్ని
 తరములయినపిమ్మట గుంటూరునకువచ్చి యచ్చటనివాస మేర్పరచు
 కొనిరనియు: దిక్కనపితామహుని జీవితకాలమునందో, కాకయీతని
 తండ్రికాలముననో నెట్లునునకు వచ్చి యట నివాస మేర్పరచుకొని

రనియు జెప్పుచున్నారు. తిక్కన నెల్లూరునివాసి యనుటనిర్వివాద విషయము. తండ్రిని గుంటూరువిభుఁ డనుటచేత తండ్రినివాసము గుంటూరునియేచెప్పనొప్పును.

కొన్నిశాసనములలో కోష్ఠాధిపతి యనుసంస్కృతశబ్దమునకుఁ దెలుగున కొట్టారువు అని వ్రాసియున్నారు. ఇట్లేభౌండాగారాధిపతులకు భండారువు అనియుపయోగించియున్నారు. తిక్కనవంశీయులలోఁ బూర్వు లేమహారాజునొద్దనో కోష్ఠాధిపతులై యుండిరనియు నాకాలపు తెలుగుభాషనుఁబట్టి వారిని కొట్టారువు అనివాడియుండిరనియు దాని ననుసరించి యీవంశీయులకు “కొట్టారువు” అను నిఁటిపేరువచ్చియుండు ననియు నూహింపఁదగియున్నది. ఈపే రెప్పుడువచ్చెనో చెప్పట కాధారములులేవు.

కొట్టారువు అనునొకగ్రామ ముండెననియు దానినిబట్టి వీరగృహ నామ మేర్పడెననియుఁ గొందఁ జనుచున్నారు. కాని యది సత్యము కాదు. కొట్టారువుగ్రామ మెచ్చట నుండెనో వారు చెప్పలేదు. గుంటూరు నెల్లూరు మండలములలో కొట్టారువు లేదు.

దశకుమారవర్తిత్రమండలి తిక్కనప్రకంస :

తిక్కనసోమయాజి, మూలఘటిక కేతనకవి రచించినదశకుమార చరిత్రమునుఁ గృతి నందెను. అందుఁ దిక్కననుగూర్చి యీకేతనకవి రచించినపద్యముల నీ క్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

నీ. నుకవీంద్రబృందరత్నకుఁ డెవ్వఁ డనిన

వీఁ డనునాలుకకుఁ దొడవైనవాఁడు

చిత్తనిత్యసితశివుఁ డెవ్వఁ డనిన

వీఁ డనుశబ్దమున కర్థమైనవాఁడు

దశదిశావిశ్రాంతయశుఁ డెవ్వఁ డనిన

వీఁ డనిచెప్పుటకుఁ బాత్రమైనవాఁడు

సకలవిద్యాకళాచణుఁ డెవ్వఁ డనిన

వీఁ డనిచూపుటకుఁ గుటియైనవాఁడు

మనమసిద్ధిమహీశసమస్తరాజ్య
భాగ్యధౌరేయుఁ డభిరూపభావభవుఁడు
కొట్టురువుకొమ్మనామాత్యు కూర్మిసుతుఁడు
దీనజనతానిధానంబు తిక్కకౌరి.

క. అగు ననఁ గొమ్మయతిక్కఁడు
జగతి నపూర్వార్థబ్రచారుకవిత మై
నగడినబాణోచ్చిష్టం
జగత్ప్రియం బనినవలుకు నఫలం బయ్యెన్.

క. కృతులు రచియింప నుకవుల
కృతులొప్పఁ గొనంగ నొరునికిం దీరునె వా
కృతినభుఁడు వితరణశ్రీ
యుతుఁ డన్నమనుతుఁడు తిక్కఁ డొకసికిఁ దక్కన్.

సీ. సరసకీర్తిద్రులనత్వబంధము లొప్పఁ
గొను ననుటధికకీర్తనకుఁ దెరువు
లలితనానాకావ్యములు చెప్ప నుభయభా
వలయందు ననుట ప్రళింసతోవ
యర్థి మైఁ బెక్కుశృంగారంబులఁ
గా నిచ్చు ననుట పొగడ్తవాలము
మహితదక్షిణ లై నబహువిధయాగంబు
లోనెరించు ననుట వర్ణనము దారి
పరుని కొక్కలి కిన్నియుఁ బ్రకటవృత్తి
నిజము లై పెంపు సొంపార నెగడు నట్టి
కొమ్మనామాత్యుతిక్కన కొలఁది సచివు
లింక నొక్కరుఁ డెన్నంగ నెందుఁ గలుడు?

ఇతఁడు కేవలం రుక్మిణీగారి సంజాధీశుఁడుకూడ నైనట్లు కేతన
రచించినయీక్రిందిపద్యముల వలన స్పష్టమగుచున్నది.

క. శ్రీకరవరచనవిదూ

రీకరణవిరోధశుభచరిత్రుని ననుకం

పాకరహృదయః గులాబ్దను

ధాకరశుభమూర్తిః దిక్కదండాధీశునో.

క. శ్రీవిలసన రమణీయా

భావితభనపాదపద్మభావభానా

భూవినుతశుభచరితా

ధీవిభవాత్తస్వరూప! తిక్కచమూపా!

కేతనకవి రచించిన యీవద్యములయందు దక్షిణమోక్షి గాని యుత్పేక్ష గాని లేదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానసంపన్నుడగు నీమహామహుడు తనవంశమున రాజోవువారల కైశ్వర్యమును సంపాదించి నిలువయుంచవలయు ననుకోరికలవాఁడు కాఁడనుట కీతనికుమారుడొక చిన్నగ్రామమునకుఁ గరణమైనాఁ డనుటయే నిదర్శనము. ఇతఁడు తనశక్తిసంతయును ప్రభుకార్యనిర్వహణము నందు వినియోగించి చోడరాజ్యస్థాపనాచార్యుఁ డయ్యెను. తనపాండిత్యమును లోకశ్రేయమునకును, ఆంధ్రసాహిత్యాభివృద్ధికి నుపయోగపరచి, యద్గ్రంథరచనమును గావించుటయేగాక యనేకకవులకుఁ బండితులకుఁ బ్రోత్సాహ మొనంగియున్నవాఁడు. మారనవంటిమహాకవి యీతనికి శిష్యుఁ డగుటయు, కేతనవంటి పండితకవి కృతిదాత గావుటయు, బయ్యవంటివాఁ డీతనిచే బిరుదమును గ్రహించుటయు నిందులకుఁ దార్కాణములు.

హరిహరనాథుని ప్రసంస :

ఇతఁడు పరమభక్తాగ్రేసరుడనుట కీతనిరచనములే దృష్టాంతములు. ఇతనికాలమున వీరశైవవీరవైష్ణవమతములు పరస్పర ద్వేషముతో నుండి యన్యోన్యహింసకూడ గావించుకొనుస్వభావముతో మెలంగుచు వచ్చినవి. అట్టిసమయమున నీమహామహుడు శివకేశవుల కభేదమును ప్రతిపాదించి, హరిహరనాథుఁ డనుజైవమునకు తనభారతమును గృతయిచ్చెను. నెల్లూరునందు హరిహరనాథదేవాలయ ముండెడిదనియు,

దిక్కనసోమయాజి భారతము నాయూలయమునఁ బవిత్రహృదయముతోఁ గూర్చుండి రచియించెననియుఁ జెప్పుదురు. భారత విరాటపర్వ కృత్యాది యందలి “అని పూని యాదృశ్యంబులకు పుణ్యప్రబంధంబులు దేవనన్నిధిం బ్రశంసించుటయు నొక్క-యారాధనవిశేషం బగుటంజేసి” అనువాక్యము లీయంశమును ధృవపర్చుచున్నవి. ఈ కృత్రిమమొకవిధమగు దేవతారాధన మనియే తిక్కన మంసార విశ్వసించెను. ఈతనితరువాతికవులు కొందఱు తీతనిననుకరించి తమగ్రంథములను హరిహరనాథునకు గృతి నొసంగిరి. నెల్లూరునం దిప్పడీయాలయములేదు. పాండవులయాలయ మొకటికలదు. ఇప్పుడు రంగనాథస్వామియాలయమున్నచోటనే పూర్వము హరిహరనాథునియాలయ ముండెడిదనియు నది శిథిలమైపోగా నాప్రదేశమున రంగనాథాలయమును నిర్మించి రనియుఁ జెప్పుదురు. నెల్లూరుకడ పెన్న రెండుపాయలైనదనియు, రెండవపాయ నెల్లూరునకు దక్షిణముననుండెడిదనియు, నదియిప్పుడు పూడిపోయినదనియు, నాపాయకు దక్షిణపుటొడ్డున హరిహరనాథ దేవాలయముండెడిదనియు దానిశిథిలచిహ్నము లిప్పుడును గన్పడుచున్నవనియు కొందఱు అనియెదరు. బైచరాజు వెంకటనాథకవి తనపంచ తంత్రము నీ హరిహరనాథునకుఁ గృతియిచ్చియుండుటచే నాతనికాలము వఱకును (పదునైదవశతాబ్ది) నీయాలయ ముండెనని విశ్వశింపవచ్చును. సప్తగోదావరీ సంగమమున నొక హరిహరదేవాలయ ముండెడిదని ద్రాక్షారామ మందలి యొక శాసనము (పదుకొండవశతాబ్దినాటిది. ద్ర. హి. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౫౯)వలనఁ దెలియుచున్నది. హరిహరనాథక పట్టణ మొండు కర్ణాటదేశమునఁ గలదు.

హరిహరనాథునిఁ బ్రశ్నించుచు తిక్కనరచించిన యీ క్రింది శ్లోక మాదేవునకుఁ బరమప్రీతినిఁ గల్గించె నట!

“కిమస్థిమాలాం కిమకౌస్తుభంవా
పరిష్క్రియాయాం బహుమన్యనే త్వమ్
కిం కాలకూటః కిమువా యశోదా
స్థ్యం తవ స్వాదు వద ప్రభో మే.”

“వభో! నీవు అలంకరించుకొనుటలో అస్థిమాల నిచ్చును. తువా లేక కాస్తుభము నభిలషింతువా? నీకు కాలకూటము రుచ్యముగా నుండునా? లేక యశోదాస్తన్యము రుచ్యముగా నుండునా నాకు జెప్పుము.” ఇది వైశ్ణోకార్యము.

భగవంతుడు స్వప్నమునఁ బ్రత్యక్షమై శివ కేశవులక భేదమునుఁ బ్రతిపాదించుచు గ్రంథమును రచించినందులకుఁ దనకుఁ గొనియాడు చున్నట్లీక్రిందిపద్యములోఁ గవి చెప్పియున్నాడు.

ఉ. వైదికమార్గనిష్ఠ మగువర్తనముం దగ నిర్వహించుచు
 నేదము లేనిభక్తి మతి నిర్మలవృత్తిగఁ జేయుచుండ ము
 త్పాదనిరంతస్మరణతత్పరభావము కల్గి నాత్మ న
 మ్రోదముఁబొందఁ గావ్యరసముం గొనియాడుచునుండు నెప్పుడున్.

స్వప్నసాక్షాత్కారకథను జెప్పిన. వారిలో మొదటివాఁడు తిక్కనసోమయాజి. తరువాత కవులు పెక్కు రీతనిననుకరించి తమ గ్రంథములలోఁ దమపూర్వులలో, తమరారాధించెడి దేవతలో స్వప్నమునఁ బ్రత్యక్ష మైనట్లు వ్రాసికొనుచువచ్చిరి. కొందఱిదియొక యాచారముగాఁ బరిగణించి యట్లు చెప్పికొనియుండురని తలంచిననుఁ దిక్కనసోమయాజివంటి భక్తగ్రామ్యున కీశ్వరసాక్షాత్కారమయ్యెనని యాశించుటయే సమంజసము. పరమహంసరామకృష్ణునకుఁ గాళికాదేవి ప్రత్యక్షమగుచుండెడి దని చెప్పటయు నది సత్యమని శ్రద్ధసించుటయు నీయిరువదియవశతాబ్దియందలి సంగతులు. మానవునకుఁ బరమేశ్వరసాక్షాత్కార మనంభవ మని యీ కాలమునఁ గొందఱి విశ్వాసము. కాని యది యాప్తవాక్యవిహితము కాఁజాలదు.

హరిహరనాథుఁడు తిక్కన హృదయమున నిర్మించుకొనిన దేవుఁడే కానియర్చాస్వరూపుఁడు కాఁ డని కొందరి మతము. అది సత్యము కాదు. హరిహరనాథాలయములు పూర్వకాలమున నచ్చటచ్చట నుండెడి వనటకు శాసనదృష్టాంతములు కలవు. ఆయాాలయములందలియేకవిగ్రహమున హరిహరరూపములు రెండునుఁ గనుపడునట్లు చెక్కబడియుండెడి వని చెప్పుదురు. తూర్పుగోదావరిమండలమున

రాజోలుతాలూకాలో కేశవస్వామి యాలమమున నెదుటిపక్క కేశవ సూపమును వెను ప్రక్క ప్రాసాదమున నిలబెయున్నది. శ్రీమహా విష్ణువు మోహి సూపమున శివునివలించినానను సూచించుటకై యాచిగ్రహమును నిర్మించిరని యచ్చటి గు చెప్పుచుండురు. కావున హరిహరనాథుడు కేశవమూనని భావాధఃకొఱకుఁ గల్పించుకొనిన వాడేకాక యర్చాస్వరూపుఁడగుఁగాడ నున్నాఁడనివిశ్వసింపవచ్చును.

తిక్కనసోమయాజి నిర్వచనోత్తర రామాయణమును రచించు నాటికిఁ బూర్వమే తలిదండ్రులిచ్చినను సర్గము చలంకరించియుండి రనిచెప్పుదును. దీనివల్ల నీ నాతని బాల్యవయసునందే పితృమాతృ విహీనుఁడయ్యెననియుఁ బెదతల్లదులచేఁ బెంపఁబడి విద్యల నభ్యసించి సర్వశలఁ బరిపూర్ణుఁ డయ్యెననియు నెంచదగియున్నది.

తిక్కన యజ్ఞ కథః

తిక్కనామాత్యుఁడు రాజకార్యములలో నిమగ్నఁడైయున్నను బ్రాహ్మణోచితము లగువైదికకర్మ నుపేక్షింపలేదు, నిర్వచనోత్తర రామాయణగద్యయందు “బుధారాధనవిధేయ తిక్కననామధేయ” యనియు, భారతిగద్యయందు “బుధారాధనవిరాజ తిక్కనసోమయాజి” యనియుఁ బెరి పుకొనియుండుటచే నీతఁడు నిర్వచనోత్తర రామాయణ రచనమునకుఁ దరువాతను, భారతరచనాత్మ్యమునను జన్మము చేసిననుట స్పష్టము కేతనకవిదశకు మారచరిత్రమునఁ దిక్కనను పరించుచు “మహితదక్షిణ లై నబహువిధయాగంబు లొనరించుననుట వర్ణనము దారి”యని చెప్పుటచే దశకుమారచరిత్రమునుఁ గృతినొందుటకుఁ బూర్వమే యీతఁడు యజ్ఞమునఁ జేసియుండునని కొందఁ జెనుచున్నారు. అదిసత్యమైనచోఁ గేతనకవి యెచ్చటనైనను తిక్కననామాంతమున నాతఁడు యజ్ఞకర్త యనినూచించునదమును వేయకుండ నుండఁడు. అట్టిపద మేదియు దశకుమారచరిత్రమునలేదు. కావున నాయూహ యందు సత్యము లేదని కలంపవలసియున్నది. కేతనచెప్పినదానికి వైశ్యదేవాధియ్యము లని యర్థము చెప్పవలసియుండును. మనుమసిద్ధి

చనిపోయినపిదప భారతః పరాధానకుః బూర్జిమీతః జన్మ మొనర్చియుండు నని నాచోట్ల పాఠము.

నన్నయభట్టు రచించిన మిగిలినభాగమును పూర్తిచేయించుటకై తగినకవికొఱకు జూరజనరెండ్రుండు ప్రయత్నము చేయుచు, నన్నయరచనమునందలి నిశద్యమును :

ఉ. శారదరాత్రు లుజ్వలన త్తరతారకహారపంక్తులం
జారుతరంబు లయ్యె వికసన్నవక్తరవగంధబంధునో
దారసమీర పౌరభముఁ దాల్చి సుధాంబుచికిర్యమాఁక
ర్పూరపరాగ పాండురుచిపూరసమలం బ. పూరితంబులై”

యనుపద్యము నొకతాళపదముపై వ్రాయించి యిట్లు వ్రాయగలిగిన కవు లెవరైననున్నచో నీ భావమును దమశైలిలో రచించి పంపుడని రాజాజ్ఞానములకుఁ బంపిననియు, నది మనుమసిద్ధిఁడకు రాఁగాఁ దిక్కన సోమయాజి యాపద్యమునే వేటొక ప్రత్యయపై వ్రాసియిచ్చె ననియు, నన్నయతో సమానముగాఁ దాను వ్రాయుఁగలనన తిక్కనభావమును గ్రహించి రాజరాజాతనిని లనకడకుఁబంపు మని మనుమసిద్ధినిఁ గోరె ననియుఁ దిక్కన యందులకంగీకరింపకపోగా మనుమసిద్ధికిఁ గోపము వచ్చి “పలుపురిలో నీ బుట్టగొఱిగించి వీధులవెంటఁ దిప్పి మాంసమును దినిపించెద”నని తూలరాడెననియు, దరువాత రాజు పశ్చాత్తప్తఁడై తనమాట నిలుపుకొనుటకై ద్వివామాత్యునిచే యజ్ఞము చేయించె ననియు నొకకథ చెప్పెదను. కాని యిందు లేశమంతమును సత్యములేదు. (యజ్ఞముచేయువానికి డ్యోముచు, నూరేనుటయు, సోమపానమునుఁ గర్తవ్యములు).

మనుమసిద్ధినుహా రాజు రాజరాజునకుఁ దరువాత రెండువందల సంవత్సరములలో నున్నవాఁడు. భారతమును బూర్తిచేయించుటకై రాజు రాజు ప్రయత్నించె ననుటకుఁగూడ నాధారములు లేవు. భారతమునుఁ దనకుఁ గృత్యియిచ్చుని మన మసిద్ధి యడిగెననియుఁ దిక్కన యందుల కంగీకరింపకపోగాఁ బైసాజెప్పినకథ నడచెననియుఁ గొందఱుండును. కాని యందును సత్యము లేదు. తిక్కనభారతమును రచించువాఁటికి,

మనుమసిద్ధి జీవించియుండెనో లేదో యని సంశయముగా నున్నది. భారతమును భగవంతునకుఁ గృతి యీడలచినప్పు డందుల కభ్యంతరమునుఁ గలుగజేయు స్వభావముకలవాఁడు కాఁడు మనుమసిద్ధి. తిక్కనయెడల మనుమసిద్ధికి గౌరవము మెండు. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు తనమంత్రియైన తిమ్మరసును “అశ్వాజీ”యని పిలచినట్లే మనుమసిద్ధి తిక్కనను “మామా”యని పిలుచుచుండెడివాఁడు. మనుమసిద్ధి తిక్కనలకుఁ గల యశోన్యగౌరవము, స్వీచనోత్తరరామాయణమునందలి యీక్రింది పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

చ. హరిహరపద్మగర్భులను నాదికపీర్మదుల నూత్ననత్క-పీ
శ్వరులను భక్తిఁ గొల్చి తగ వారికృపం గవితావిలాసవి
స్తరమహాసీయుఁ డైన నను సర్వగుణోత్తరమూర్తి మన్మథూ
వరుఁడు దగంగ రాఁ బనిచి వారనిమన్నన నాదరించుచున్.

క ఏ నిన్ను మామయనియెడు
దీనికిఁ దగ నిమ్ము భారతీకన్యక నా
కీనర్హుఁడ వగు దనినను
భూనాయకుపల్కు చిత్తమున కిం పగుడున్.

సీ. సకలలోకప్రదీపకుఁ డగుపద్మినీ
మిత్రవంశమున జన్మించె ననియుఁ
జూదిన మగలైన జోక్కెడునట్టిసౌం
దర్యసంపద సౌంపుఁ చాల్చెననియు
జనహృదయానందజనకమై నెగడిన
చతురత కల్పి నప్రపతియుఁ డనియు
మెఱసి యొండొంకికి మిగులు శౌర్యత్యాగ
విఖ్యాతకీర్తుల వెలసె ననియు
వివిధవిద్యాపరిశ్రమవేది యనియు
సరసబహుమానవిరచనాశాలి యనియు
మత్స్యతీర్థకుఁ డగుచున్నచును మన్యకతి
నుభంగుఁ గావించుటకు నముష్మకుఁడ నైతి.

మనమసిద్ధియహారాజు దిక్కనకు రాజవిహ్నముల నిచ్చి గౌర
వించిన ట్లీక్రిందిపద్యమునఁ గేతనకవిచెప్పియున్నాఁడు.

గీ. అంశలంబు గొడుగు లడవంబు మేల్కట్టు
చామరములు జమివిశంఖములును
గంబగట్లు భూమి గానికాగలబెం
పెనఁగు రాచకదవులెల్లబడసె.

పైపద్యమునందు మనమసిద్ధి వివిధవిద్యాపరిశ్రమ వేదియనియుఁ
సరసబహుమానవిరచనాశాలి, యనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. అట్టివాఁడు
తిక్కననుఁ బరుషోక్తు లాడెనని దలంచుటకు ఏలులేదు. కావునఁ బైకథ
యెంతమాత్రమును విశ్వసనీయము కాదు. కృతినఁ గన్యకతోఁ బోల్చిన
వారిలోఁ దిక్కనయే మొదటివాఁడు. రాజరాజు పరీక్షార్థమంపినపద్య
ము పైనఁజెప్పినది కాదనియు “నిండుమనంబు” అనుపద్య మనియు.
గొంద అందురు. మఱియొకటి యనియింకఁ గొంద అందురు.

తిక్కనతరువాత నాతనివంశము :

తిక్కనసోమయాజికిఁ దరువాత నాతనికుమారుఁడు నెల్లూరునకుఁ
పడమట రెండుమూఁడుశ్రోసులదూరములో పినాకినీనదీతీరమందున్న
పాటూరుగ్రామకరణీకమును సంపాదించి యక్కడ నివాసమేర్పరచు
కొని రనియు నప్పటినుండియు వారు పాటూరివా రని పిలువఁబడుచుండి
రనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఈవంశావళిని వర్ణించురెండుసీనపద్యములను
బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్రకవులచరిత్రమున నుదాహ
రించియున్నారు. ఆ పద్యము లివి:

సీ. భారత పర్వముల్పదియేను వరుసగాఁ
డెనిగించె గుంటూరితిక్కయజ్ఞ
యామహాత్మునిపుత్రుఁ డౌ కొమ్మనఘనుండు
కల్పించె బాటూరి కరణీకంబు
నాకొమ్మనకుఁ గల్గె హరిహరామాత్యుండు
నమ్మితో నతనికిఁ గొమ్మనఘనుఁడు

రహి ధూట నతనికి రామన తిప్పన
యారామనకు సోమ యాహ్వాయకుండు

అ ఘనునకు వీరనామాత్యుఁ డతనికి
సోమలింగమర్తి యామహాత్ము
నకును సోమరాజనాముఁడుఁ జిటివీర
ఘనుఁ డనంగ సుతులు గలిగి రందు

సీ. సోమమర్తికిఁ గల్గె సుతుఁడు పాపనమర్తి
యతనికి వీరన యాఘనునకుఁ
గూరిమి తనయులు గోపాలభద్రార్య
సరసింహమర్తు లనంగ ముగూరు
వారిలో నరసింహనరునకు శరభార్యుఁ
డును భాస్కరామాత్యుఁడు సరసింహ
ఘనుఁ డనఁ బుత్రులు గలిగిరి మువ్వరు
వారిలో శరభార్యవద్యునకును
వీరఘనుఁడు గలిగె వేడ్క నామర్తికి
శరభమర్తివరుఁడు జననమొంది
ప్రబలియున్నవాఁడు పాటూరిలోఁ దన
కులము వర్ధిలంగఁ గొమరు మీఱి.

ఇందులో మొదటిపద్యము పూర్వరచిత మనియు, రెండవ
పద్యము శరభరాజు గారిచ్చిన వంశానుక్రిమణికనుబట్టి బ్రహ్మశ్రీ
శతఘంటము వెంకటరంగనాథశాస్త్రిగారు రచించి రనియుఁ
జెప్పుదుఁ నీపద్యములకు శరభరాజుగారు వీరేశలింగముపంతులుగారి
కిచ్చి రఁట. పాటూరి కరణిమ ను బట్టి వీరు పాటూరి వారై నారఁట.

కొంద ణీవంశావళిని గూర్చి సంశయమునుఁ దెలుపుచున్నారు.
తిక్కనసోమయాజి యుపయోగించిన గంటపువర చాలకాలము వీరియింట
నుండెడి దనియు నందుపై నొకప్రక్క సరస్వతివిగ్రహమును నొకప్రక్క
విఘ్నేశ్వరవిగ్రహమునుఁ జెక్కఁబడియున్నవనియుఁ బ్రతీతి కలదు. అది

యిప్పుడున్నదో లేదో తెలియదు. బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగారి వంశావళినిబట్టి తిక్కనకాలమును నిర్ణయింపయత్నించిరి. ఇప్పుడు శాసనసాహిత్యమున నీమహాకవికాలము స్పష్టముగాఁ జెలియుచున్నది. కావున నందుల కీవంశావళితోఁ బనిలేదు. మడికిసింగనకుఁ బితామహుఁడైన యల్లాడమంత్రి తిక్కనసోమయాజి పాత్రనిఁ బరిణయమాడెనని సింగకవికృత వాసిష్టరామాయణములోఁ జెప్పఁబడియున్నది.

ఆంధ్రభాష కీతఁ డొనర్చినసేవ :

ఆంధ్రభాషాభివృద్ధికై పాటుపడినవారిలోఁ దిక్కన యగ్రే న్నడు. నన్నయాయు లాంధ్రభాషలోఁ గావ్యములను రచించినను, వారిగావ్యములలో సంస్కృతపదము లధికమును, ఆంధ్రపదములు స్వల్పముగ నున్నవి. నన్నెచోడుడు, సోమరాధుఁడు మొదలగుశివకవులు తమగ్రంథములలో దేశీయపదముల నధికముగ నుపయోగించి యాంధ్రసాహిత్యాభివృద్ధికై యెక్కువగా పాటుపడియుండిరి. తిక్కన సోమయాజి రెండుద్గ్రంథములను రచించుచుతేకాక, యాగావ్యములలో దేశీయపదములనుఁ జక్కగా సంస్కరించి యుపయోగించి, తన రసచముల నాంధ్రసాహిత్యగ్రంథములనుగా జేసెను. ఆంధ్రాభ్యుదయ రచయితలలోఁ దిక్కనయగ్రణ్యుఁ డని చెప్పనొప్పును. ఆంధ్రసాహిత్య పోషణమున కీతఁడు పడినశ్రమ యపారము. ఈతనిరచనములు రెండును సంస్కృతమున కాంధ్రీకరణములైనను, ఇతఁడు గొప్పసంస్కృతపండితుఁడైనను, నీతనికవిత్వమునందుఁ “నన్నుపయోగింపుఁడు నన్న కొనుఁ”డని సంస్కృతపదములు ముందునకువచ్చి యుట్టూట లూగించుచున్నను, నాంధ్రభాషాభివృద్ధియే మనమున నిడుకొని విశేషముగా జాతీయపదములనే యుపయోగించి, రసముప్పెత్తిలునట్లు కావ్యరచనమును సాగించినవాఁ డీమహాకవి. ఈతనికవిత్వమునందు సంస్కృతపదములున్నను నవి యతిమృదులములై సామాన్యమానవులు వాడుకొనుచుండునట్టివియుఁ “నివి సంస్కృతపదములా? జాతీయములా?” యనిసంశయము గల్గించునట్టివియునై యున్నవి. ఈతఁడు తనరచనావిధానమునునూదించుచు నిర్వచనోత్తరరామా మణమున :

ఉ. జాత్యముగామి నొప్పయిననంస్కృత మెయ్యెడఁ జొన్న; వాక్యసాం
గత్యము నేయుచోనయిన గద్యముతోడుగఁ జెప్పిపెట్ట; దా
ర్శత్యముదోఁవఁ బ్రాసము ప్రకారము వేఱగునక్షరంబులన్
శ్రుత్యనుకూప మంచుచిడ; సూరుల కివ్వెగ మింపుఁ బెంపదే.

అనుపద్యమునుఁ జెప్పి యారీతిగనే తనకావ్యములకు విరచించినాఁడు.
ఈసందర్భమునఁ దిక్కనకవిత్వపుసాంపుమాపుటకై కొన్నిపద్యములనిట
నుదాహరించుట యావశ్యకము కాకపోదు.

ఉ. నన్నుఁ బరాభవించి నదనంబునకుం జని కీచకుండు ము
న్నన్న తెఱంగు దప్పక నుభోచితశయ్యను నిద్ర నేయ నీ
కన్న మొగుప్పునూఱుటకుఁ గారణ మెయ్యది భీమనేన! మీ
యన్నవరాక్రమంబు వలదన్ననొకో నయమాలి తక్కటా' (వి.ప)

క. ఆపదఁ గడవంబెట్టఁగ
నోపి శుభంబైనదాని నొడఁగూర్చు మా
కీపుట్టువునకుఁ బాండు
క్షౌద్రాలుఁడు నిన్నుఁ జూపి చనియె మహాత్మా!

ఆ. కొడుకుఁగాంచు రాచకూతు రెద్దానికి
నట్టిపనికి నుచిత మైనసమయ
మొదలెఁ దడయు టింకనొప్పదు జనములు
నట్లుగాని పురుషు లనరు మిమ్ము

ఉ. ప.

తే. కట్టపగలింటిసూర్యునివగిదిఁ గర్ణుఁ
దుగ్రహూర్తియై వెలుగుఁచుచున్నవాఁడు
మాధవా! మనరథంబును మరలనిమ్ము
బ్రదికియుండిన శుభములు బడయవచ్చు.

క. ప.

చ. వెరవును లావుఁ జేవయును వీరల కారయ నొక్కకూప దు
స్తరభుజశక్తి ధర్మజుఁడు శల్యుని రూపడగించి యివ్వనుం.
ధరఁ గొనునొక్కో నేఁ డితనిఁ దా నమయించి నమస్త మేదినీ
శ్వరుఁడుగఁ జేయనోపునొకొ శల్యుఁడు కౌరవరాజనందనున్. (శవ)

ఉ. కూరుడు లోభియున్ శకుడు గొండియుడున్ జడుడుగృతఘ్నుఁ
[డున్

నేరనివాడు బొంకరియు నిందకునోర్పునతండుఁ బందయున్
ధీరతలేమి దుర్లయ మతివ్యసనత్వముఁ గల్గువారలుం
జేరువ నున్ని భూపతికిఁ జెట్ట యొసర్చు నరేశ్వరోత్తమా! (శాం.ప)

సీ. దివియలోఁ బడుబుర్బు దివియయె త్తినవానిఁ
బాపంబు వొందునే! యోపి దున్న
నాఁగేటి మొనఁ జచ్చు నానావిధప్రాణు
లన్నరుజొందునే యథుము? వారు
దమపను లేయ విధాత్మవశమున నా
యపు దెగినట్టిజంతువులు సచ్చు
నేము సంప్రతి మనియించుకేనియు నహం
కారంబు వారికిఁ గలుగ దట్లు

ఆ. గాన చూపె వారిఁ గల్గిష మొందదు
పుణ్యపాపములకు బుద్ధిమూల
మనిశివుండు మతియు నను హింసవోలె నై
యధికధర్మ మైనవిధము వినుము.

అ. ప.

ఉ. ఏను హితంబు సెప్ప నిటు లేదిదురాచరణంబు లిమ్మొయిన్
మానవు రోగి చేదయినమం దఱువుం దెవు లంటఁదాఁకినం
గాని యెఱుంగఁ డట్లు ప్రతికారము గల్గునె యట్లుపోలె నీ
దైన నికృష్టవృత్తిఫల మంది తలంచెదుగాక పిచ్చుటన్. ని. రా.

స్థాలీపులాకన్యాయముగ నీ పద్యమూలఁ జూపితిని. గ్రంథమంతయు నిట్లే
యందును. ఈతనినిజూచి కేతనమార నాడు లిట్లే తమగ్రంథముల
యందు జాతీయపదముల నుంచి రచించుచువచ్చిరి. కాని శ్రీనాథాది
మహాకవులు కొంద టీమార్గమును విడనాడి తమకావ్యములను సంస్కృత
పదజాలముతో నింపివైచిరి. సాంస్కృతికదీర్ఘసమాసములతో గ్రంథము

లను రచించుటయే గొప్పతనమని తలంచిన వ్రలుకూడఁ గొందఱు కలరు. ఆంధ్రభాషలోఁ గావ్యరచనమును జేయఁదలచికొనినప్పుడు దేశీయ పదములతోఁ బాఠకలోకమునకును వినువారికిని హృదయాహ్లాదమునుఁ గలుగ జేయునట్లు రచించుటయే గొప్పతనమగునుగాని సంఘంటనాహయ్య ముండినఁగాని యర్థముకాని గూఢసంస్కృతపదసమాసములతోఁ నాంధ్ర కావ్యమును రచించుట గొప్పతనముకావలదు. ఈ సందర్భమున మొల్ల తన రామాయణమునఁ జెప్పిన

క. మును సంస్కృతంబు తేటగఁ

దెనిగించెడిచోట నేమి తెలియకయుండన్

దనవిద్యమెఱయఁ గ్రమ్మె

ఘన మగుసంస్కృతముఁ జెప్పఁగా రుచి యగునే.

ఆ. తేనెసోక నోరు తియ్యన యగురీతిఁ

దోస యర్థ మెల్లదోపకున్న

గూఢశబ్దవితతికొట్లాటపని యెల్ల

మూఁగ చెవుడు నాడుముచ్చటగును

క. కందువమాటలు సామెత

లందముగాఁ గూర్చి చెప్ప నది తెనుఁగునకున్

బొందె రుచియై వీనుల

వింజై మఱికానిపించు విబుధుల కెల్లన్.

శివుపద్యములు స్ఫురణకువచ్చుచున్నవి. తిక్కనసోమయాజి తన గ్రంథములయందు పయోగించిన దేశీయపద్యములు వేలకొలదిగ నున్నవి. సంస్కృతపదములవిషయమున “బాణోచ్చిష్టంజిత్రయ” మ్మని యనెడు పాట దేశీయపదవిషయమున నీమహాకవికి వర్తించు ననుటకు సంశయము లేదు. ఈ భావమును దశకుమారచరిత్రకృత్తయగు కేతన వి “అగుననఁగొమ్మయతిక్కఁడు” (ఈ పద్యమును బైననుదహరించి ని)తినుపద్యములో వ్యక్తీకరించియున్నాఁడు.

ఇతని కవిత్వగుణము :

అద్వితీయప్రతిభావంతుఁ డగు నీ మహామహుని కవిత్వగుణమును జూపనించుట నూర్చుని కాగడాతోఁ జూపనించుట వంటిది. అంధ్ర కవులలో నీతనితో సమాను లింకొకరు లేరు. ఈతని కవిత్వ మింతగా సర్వజనాకర్షణీయ మగుటకుఁ గారణములు కొన్ని గలవు. అందు

మొదటిది:— ఈతఁడు చేపట్టిన కావ్యములమందలి యితీవృత్తములు. ఆర్యులమగు మనకుఁ గల యితీహాసములలో శ్రేష్ఠము లమునవి రెండు. భారతము, రామాయణము. ఈ కావ్యములు రెండింటి నీతఁడు చేపట్టినాడు. “మణినావలయమ్ వలయేన మణి” యనునట్లు కవితవలన కథయును, గథచే గవితయు శోభ కెక్కును. వ్యాస వాల్మీకుల ప్రతిభ జగద్విదిత మగుటకుఁ గారణ మీ కావ్యముల యందలి యితీవృత్తములే. తన కవితాశక్తిని బ్రదర్శించుటకుఁ దగినకథ లీతనికి లభించుట గొప్ప యదృష్టము.

రెండవది:— పదసౌష్ఠవము. ఈతని కవితయందు పెద్దపెద్ద సంస్కృత సమాసము లుండవు. చిన్నచిన్న దేశీయపదములనే విశేషముగా నీతఁ డుపయోగించును. ఏ తావున నేపద ముపయోగించిన రస ముప్పతిల్లనో యీ కవిచంద్రునకు బాగుగాఁ దెలియును. ఎచ్చట నైన సంస్కృతసమాసము లున్నను, అవి మృదువనసంయుతములై మనోహరముగా నుండును. వాని యర్థమును గ్రహించుటకై నిఘంటుకుతారముల యక్కర యుండదు.

మూడవది:— అర్థగాంభీర్యము. ఎంత చిన్నపదముల నుపయోగించినను వానియం దెంతయో గాంభీర్య మగునర్థ మిమిడియుండును. శాత కుని శక్తికొలఁది నందలి భావగాంభీర్యము విదితమగుచుండును.

నాల్గవది:— వ్యర్థపదరాహిత్యము. ఇతని కవిత్వమునందుఁ పాదపూరణ మునకును యతిప్రాసల కొరకును దెచ్చిపెట్టుకొనెడి పదము లుండవు. ఎచ్చటనేని స్వల్పముగా నట్టిపదము లున్నను నవి శేష

లము పడికట్టురాట్లుగా నుండక యవియుఁ గూడ నెంతయో కొంత తూకమునుఁ దెలుపునవిగానే యుండును.

విదవది:- పాత్రోచిత్యము. కవిత్వ మెంతరసవంతముగ నున్నను, పాత్ర పోషణము యుక్తముగ లేకున్నచో సహృదయుల కానందము కలుగదు. భారతమున ప్రధానపాత్రములు రెండు. ధర్మరాజును, ద్రౌపదియు, తిక్కన నీ యిరువురను భారతమునఁ దుదకంటఁ జక్కఁగా పోషించినాఁడు. ఈ విషయమున వ్యాసుని కంటె నీతనిదే పైచెయ్యి యైనది. ధర్మరాజు రాజనీతిజ్ఞుఁడై, సమయోచిత జ్ఞానము, కార్యదీక్ష, ఇంద్రియనిగ్రహము, సత్యాగ్రహము, ఓర్పు మొదలగు గుణములనుఁ జూపుచుఁ దిక్కన వ్రాసిన భాగముల నొక్కచోఁ జేర్చి చూపినచో, లోకమున కెంతయో మేలుకలుగు నని నాయభిప్రాయము. భారతమందలి యితరపాత్రములనుఁగూడ నీతఁడు చక్కఁగా ప్రదర్శించినాఁడు.

అతివది:- భావప్రకటనము. తాను చెప్పఁదలచుకొనినభావము పాఠకులకు స్పష్టముగాఁ దెలియునట్లు చిన్నచిన్నమాటలతో వ్రాయు నేర్పి కవిశేఖరున కలవడినట్లొకరి కలవడ లేదు. ఇరువురువ్యక్తులు మాటలాడునప్పుడది పద్యరూపముననున్నను దృశ్యప్రబంధములో వలె నెదురుగా గూర్చుండి మాటలాడుకొనుచున్నట్లే యుండి పాఠకున కెంతయో యానందము కలిగించుచుండును. పౌరాణికున కట్టిసందర్భములలో నాభావమును దనమాటలతో శ్రోతలకు విప్పి చెప్పట కవకాశము గలుగుచుండును. ఎంతటి కఠినవిషయము నైనను చిన్నమాటలతో నులభముగా బోధపడునట్లు చెప్పటలో నీతఁడు మిగులనిపుణుఁడు.

వీడవది:- రసపోషణము. సందర్భము ననుసరించి నవరసములును పాఠకుఁ డనుభవించుటకుఁ దగిన యితివృత్తమునుఁ గల్పించుట యందును, ఆరస ముప్పటిల్లుపదముల నుపయోగించుటయందును రసపోషణమునందును నీతనికిఁగల శక్తి యపారము.

ఎనిమిదవది:—లోకజ్ఞానప్రదర్శనము. ఈ మహానుభావుడు కేవలపండితుడును, గవియునే గాక లోకజ్ఞానమెరింగిన మహామేధావి. శాస్త్రముల యందును, గ్రంథములయందును జెప్పబడినదియే గాక నిత్యమును ప్రపంచమున జరుగుచున్న విషయములను గ్రహించి యందలిమంచిచెడ్డల నెరింగి లోకహితమును గాంక్షించి, తన యనుభవజ్ఞానమును దనగ్రంథములయందు బ్రకటించినమహాపురుషుడీతడు.

ఈ కారణములచే నితనికవిత్వము పండితపామరజనానురంజకమైన సర్వజనహృదయాకర్షణ మొనరించుచున్నది. పీఠ కుదాహరణములను జూప నెంచినచో నది యొక పెద్దగ్రంథ మగును.

ఈతని యాంధ్రీకరణవిధానము :

ఈ మహాకవి భారతాంధ్రీకరణమును యథేచ్ఛగా సాగించినాడు. కాని మక్కికిమక్కిగా చేయ లేదు. ఇతడు విరాటోద్యోగ పర్వములలో మూలపంధలికథను మాత్రము గైకొని తనయిష్టము వచ్చినట్లు పెంచియు, గుడించీయు, బ్రత్రేచిత్వముకొఱకును రసపోషణము కొఱకును ననేకమార్పులను గావించి యాపర్వములను స్వతంత్ర గ్రంథ మనునట్లుగా రచించినాడు. భారతమునందు పాఠకులకును శ్రోతలకు నెక్కువయాహ్లాదమును గలిగించునవి, విరాటోద్యోగపర్వములు. తిక్కనసోమయాజి తన లోకజ్ఞానమును, పాత్రాచిత్వమును గనుపరచి, యీ రెండు పర్వములను రచించియుండెను. ఈతని యాంధ్రీకరణవిధానమును, పాపుటకై యీ పర్వములనుండియే దృష్టాంతమును గైకొనుట సమంజసమని యట్లుచేసితిని.

కౌరవసభకు శ్రీకృష్ణుడు రామభారము పోవనున్నప్పుడు బ్రాహ్మణి శ్రీకృష్ణునితో, నుడివిన వాక్యములను, సంస్కృత భారతము నుండియు, తిక్కనభారతమునుండియు నెత్తియీక్రింద వ్రాయుచున్నాడను.

“నుతా ద్రుపదరాజ్యస్య అసితాయతమూర్ధజా
సంపూజ్యసహదేవంచ సాత్వికించ మహారథమ్”

“భీమసేనంచ సంశాంతం దృష్ట్వా పరమదుర్మనాః
అశుపూర్ణక్షణా వాక్య మువాచేదం మనస్విసి”.

“విదితం తే మహాబాహో ధర్మజ్ఞ మధుసూదన
యథా నికృతి మాస్థాయ భంశితాః పాండవా స్సుఖాత్.”

“ధృతరాష్ట్రస్యపుత్రేణ సామాత్యేన జనార్దన
యథాచ సంజయో రాజా మంత్రం రహసి శ్రావితః.”

“యధిష్ఠిరేణ దాశార్హ తచ్చాపి విదితం తవ
యథోక్తః సంజయ శ్చైవ తచ్చ సర్వం శ్రుతం త్వయా”.

“పంచసంతా తదీయం తాం గ్రామా యితి మహాద్యుతే
అవిస్థలం వృకస్థలం మాకందీం వారణావతమ్”.

“అవసానం మహాబాహో కశ్చి దేకంచ పంచమమ్
ఇతి దుర్యోధనోవాచ్య స్సుహృద శ్చాస్య కేశవ.”

“సచాపి హ్యకరో ద్వాక్యం శ్రుత్వా కృష్ణ సుయోధసః,
యధిష్ఠిరస్య దాశార్హ శ్రీమత స్సంధి మిచ్ఛతః.”

“అప్రదానేన రాజ్యస్య యది కృష్ణ సుయోధసః,
సంధి మిచ్ఛే న్నక ర్తవ్య స్తత గత్వా కథంచన.”

“శత్ర్యంతి హి మహాబాహో పాండవా స్సృంజయై స్సుహ
ధార్తరాష్ట్రజలం ఘోరం క్రుద్ధం వ్రతినమాసితుమ్.”

“సహి సామా నదానేన శక్యోర్థ స్తేషు కశ్చన,
తస్మా త్తేషు నక ర్తవ్యా కృపా తే మధుసూదన.”

“సామా దానేనవా కృష్ణ యేన శామ్యంతి శత్రవః
యోక్తవ్య స్తేషు దండ న్స్యాత్ జీవితం పరిరిక్షతా”.

“తస్మా త్తేషు మహాదండః క్షేప్తవ్యః క్షిప మచ్యుత,
త్వయాచైవ మహాబాహో పాండవై స్సుహస్రంజయై”.

“ఏత త్సమం ధర్మం పార్థానాం తవచైవ యశస్కరమ్
క్రియమాణం భవేత్ కృష్ణ క్షత్రస్యచ సుఖావహమ్”.

“క్షత్రియేణహి హంతవ్యః క్షత్రియో లోభమాస్థితః,
అక్షత్రియోవా దాశార్హా న్వధర్మ మనుత్థితా”.

“అస్మిత బ్రాహ్మణా త్తాత సర్వపాపే వ్యవస్థితాత్,
గురుర్హి సర్వవర్ణానాం బ్రాహ్మణః ప్రసృతాగ్రభుక్”.

“యథా వధ్యే భవేద్దోషో వధ్యమానే జనార్దన,
సవధ్య స్యావధే దృష్ట ఇతి ధర్మవిదో విదుః”.

“యథా త్వాం నస్మృకే దేష వోషఃకృష్ణ తథా కురు,
పాండవై స్సహదాశార్హా సృజయెస్సహ సైనికైః”.

“పునరుక్తంచ వత్సామి విసమ్భేణ జనార్దన,
కానుసీమంతినీ మాదృక్ పృథివ్యా మస్తికేశవ”.

“నుతా ద్రుపదరాజస్య వేదీమధ్యా త్సముత్థితా,
దృష్టద్యుమత్స్య భగినీ తవ కృష్ణప్రియాసఖి”.

“అజమీధ కులంప్రాప్తా న్ముషా పాండో ర్మహాత్మనః,
మహిషీ పాండుపుత్రాణాం పంచేంద్ర సమవర్చసామ్”.

“నుతా మే పంచభి ర్వీరైః పంచజాతా మహారథాః,
అభిమన్యు ర్యథా కృష్ణ తథా తే తవ ధర్మకః”.

“సాహం కేశగ్రహం ప్రాప్తా పరిక్లిప్తా సభాం గతా,
పశ్యతాం పాండుపుత్రాణాం త్వయి జీవతి కేశవ”.

“జీవత్సు పాండుపుత్రేషు పాంచాలే వ్యథ వృష్టిషు,
దాసీభూతాస్మి పాపానాం సభామధ్యే వ్యవస్థితా”.

“నిరమృరే వ్యచేష్టేషు ప్రేక్షమాణేషు పాండుషు
పాహి మా మితి గోవింద మనసా చింతితోఽసిమే”.

“యత్ర మాం భగవా న్రాజా, శ్వశురో వాక్య మబ్రవీత్,
వరం వృణీష్వ పాంచాలి వర్హార్హాసి మతాసిమే”.

“అదాసాః పాండవా స్సంతు సరథా స్సాయుధా ఇతి
మయోక్తే యత్ర నిర్ముక్తా వనవాసాయ కేశవ”.

“ఏవంవిధానాం దుఃఖానా మభిజ్ఞోఽసి జనార్దన
త్రతాయస్వ పుండరీకాక్ష సభ ర్త్వజ్ఞాతిబాంధవామ్”.

“సస్వహం కృష్ణ భీష్మస్య భృతరాష్ట్రస్య చోభయోః
సుషా భవామి ధర్మేణ సాహం దాసీకృతా బలాత్”.

“ధి క్షార్థస్య ధనుష్మత్తాం భీమశేనస్య ధిగ్బలమ్
యత్ర దుర్యోధనః కృష్ణ ముహూర్తమపి జీవతి”.

“యది తేహ మనుగ్రాహ్య యది తేఽస్తి కృపామయి,
ధార్తరాష్ట్రేషు వైకోపః సర్వః కృష్ణ విధీయతామ్”.

వైశంపాయనః,

“ఇత్యుక్త్వా మృదుసంహారం వృజినాగ్రం సుదర్శనమ్
నుసీత మసితాపాంగీ సర్వగంధాధివాసితమ్”.

“సర్వలక్షణసంపన్నం మహాభుజవర్చసమ్
కేశవక్షం వరారోహః గృహ్యవామేన పాణినా”.

“పద్మాక్షీ పుండరీకాక్ష ముపేత్య గజగామినీ,
అశ్రుపూర్ణేక్షణాదీనా కృష్ణం వచన మబ్రవీత్”.

“అయం తే పుండరీకాక్ష దుశ్శాసనకరోధృతః,
స్మరన్య స్సర్వకార్యేషు పరేషాం సంధి మిచ్ఛతామ్”.

“యది భీమాంజనాకృష్ణ కృపణౌ సంధికాముకౌ,
పితా మే యోత్యుతేవృద్ధః సహపుత్రై ర్మహారథైః”.

“పంచచైవ మహావీర్యాః పుత్రా మే మధుసూదన,
అభిమన్యుం పురస్కృత్య యోత్యుతే కురుభి న్సహ”.

“దుశ్శాసనభుజం శ్వాతం సంఛిన్నం పాంసుకుంతితమ్,
యద్యహంతు సపశ్యామి కా శాంతిః హృదయస్య మే.”

“త్రయోదశహి వర్షాణి ప్రతీక్షం త్యాగతానిమే,
నిధాయ హృదయే మన్యం ప్రదీప్త మివ పానకమ్.”

“విదీర్యతే మే హృదయం భీమవా క్చల్యపీడితమ్,
యోయ మధ్య మహాబాహు ధర్మమే వానుపశ్యతి.”

“ఇత్యుక్త్వా బాష్పసంఘేన కంఠేనాయతలోచనా,
సరోద కృష్ణా సోత్కంఠం నన్వను బాష్పగద్గదమ్.”

“స్తనా పీనాయతశ్రోణీ సహితా వభివర్షతీ,
ద్రవీభూత మివాత్యుష్ణం మంచతీ వారినేతజమ్.”

ఈ శ్లోకములయర్థము సులభగ్రాహ్యముగుటను, గ్రంథవిస్తరభీతి
చేతను వీనికిఁజెలుగు వ్రాయలేదు.

గీ. ధర్మనందనుపలుకులు దనకు హృదయ
తాప మొనరింప మోమున చైన్య మొంద
నున్న పాంచాలి యిట్లని యొయ్య బలికె
గనవి శౌరితో గద్గదకంఠి యగుచు.

ఉ. అంతలుచేసి పోనడచి యక్కట! సంజయుచేతఁ జెప్పిపు
త్రైంతురె? ఇట్టియాటట మదిం బ్రయమంది యుధిష్ఠిరుండు దా
సంతన యూభు లేపురకు నైదు సుయోధను డిచ్చునొక్కొ! ఈ
కంతకృపావిహీనచుతి నాతఁడు నేచునె యన్నదమ్ములన్!

చ. తనమునువడ్డ బన్నములఁ దమ్మునివైఁ గలకూర్చి వేర్చి నీ
జనపతి పైవకున్నె? యదినక్కన! రాజ్యముపాలు లేక తీ
ఱున కొడబాటు గల్గిన, నెఱుంగమి వెట్టరె? చాలరైరి వీ
రనరొక్కొ? నానలేమియని యాడరె లోకమువారు కేకవా?

శా. పెంపేదం దమకిట్టితక్కువలు రూపింపంగ నేలా? విచా
రింపన్ వారిక మేలు సంధి తముచారిం జూచినం దారు సా
ధింపంజాలొ? కాక పోరఁ దగమరింపం దలంపేవి శం
కింపం బట్టొక్కొ? వారు గ్రాహ్యులై యేకీకై న సైరింపంగన్.

- ఉ. ఓట యొకింత యేనియు నుయోధనుచి త్తమునందు తేదు నీ మాటలఁ బోవునే దురభిమానము యెక్కుడుపూను గాక, యిచ్చోటన సరంగంబు లగుచొప్పులు పుట్టిననైన బాండవులో పోటున కిచ్చగింతురొకొ? పోదురొ? కానల నుండ నచ్చుతా!
- ఉ. ఏనిటులంటి నా వలవ దింకను నీవును రాజు దమ్ములుం గానుచితంబు సూచి మనకార్యము, మీనుజనత్వముం జెడం గా నొకభంగి నేయక తగం గురువర్గముతోడి సంధి మీ కైనతెఱంగునన్ వలచినట్టుల చేయుఁడు నేర్పు లేర్పడన్.
- ఉ. అఱిబోకయున్, ఫలము నందుటయున్, గవి పల్కనేరమిన్ మాటిటనోరదాననయి మాటలు చిత్తమునందు నిల్పకే గాఱులు వ్రేలేదన్ వినుఁడు, కిర్ణము నెగ్గును గాన పల్కమై వీటిడియైనమానిసికి వెండి వివేకము గల్గినదృశన్.
- చ. వరమునఁ బుట్టితిన్, భరతనంశముఁ జొచ్చితి, నందుఁ బాండవభావరునకుఁ గోడలైతి, జనవంద్యులఁ బొందితి, నీతివిక్రమస్థిరు లగుపుత్రులం బడసితిన్, సహజన్ముల వ్రాపుఁ గాంచితిన్ సరసిజనాభ! యిన్నిటఁ బ్రశస్తికి నెక్కినదాన నెంతయున్.
- వ. అట్లుంగాక.
- ఉ. నీవు సుభద్రకంటె గడునెయ్యము గారవముం దలిర్ప సంభావననీయు; దిట్టిననుఁ బంకజనాభ, యొకండు రాజసూయావబృథంబునందు శుద్ధియై పెనుపొందినవేణి వట్టి యీ యేవురుఁ జూడఁగా సభకు నీడ్చె! గులాంగన నిట్లానర్తురే?
- ఉ. ఆసభ కేకవస్త్ర యగునట్టి ననుం గొనివచ్చి నొంచు దుశ్శాసనుజూచుచుం బతు లసంభ్రములై తగుచేష్ట లేక నాయానలు మాని చిత్రముల యాకృతినున్నయెడన్, ముకుంద! విశ్వాసముతోడ నిన్ గొలువవచ్చె మనం బనియుం దలంపవే?
- వ. అరయమిఁజేసి కోడలన కప్పుడు దానిగఁజేసి, నమ్మహాపురుషునిపాలికిం బతులు వోవఁగ వీరలతోన యేనుఁ జెచ్చరఁజని కోటరంబు దగఁజేయుదునో? అట్లుగాక పాడిమై వరపుడమోపిజేయుకునా వారికి? మాధవ! నిశ్చయింపుమా!

వ. అని యట్లుగడించి,

ఉ. ద్రోవది బంధురం బయినకొమ్ముకిఁ గ్రమ్మున విచ్చి వెండుకల్
దాపలచేతఁ బూని యనితచ్చని బొల్పు మహాభుజంగమో
నా విలసిల్లి ప్రేలఁగ మనంబునఁ బొంగు విషాదరోషముల్
గావఁగ లేక బాష్పములు గ్రమ్మఁగ దిగ్గన లేచి యార్తయె.

క. ఇవి దుస్ససేనప్రేభ్యం

దవిలి సగము ద్రెవ్విపోయి దక్కినయవి కా
రవులకడ దీటుమాటల
యవనరమునఁ దలఁపవలయు నచ్యుత ! వీనిన్.

సీ. ఈ వెండుకలు వట్టియాడ్చిన యాచేయి

దొలుకగాఁ బోరిలో దుస్ససేను

తను వింతలింకలు తునియలై చెదరి రూ

పటియున్నఁ గని యుడుకాటుగాక

యలుపాలఁ బొనువడునట్టి చిచ్చే యిది ?

పెనుగద వట్టిన భీమసేను

బాహుబలంబునఁ బాటించి గాండీవ

మననొక విల్లెవ్వుడును వహించు

ఆ. కట్టివికమంబుఁగాల్పనే ? యిట్లు

బన్నములు వడిన ధర్మనందనుండు

సేను రాజరాజసీనుంగుఁ గన్నారఁ

గానఁబడయ మైతిమేని గృష్ణ ?

ఉ. నెట్టన యిట్టియల్గు నుడినిల్పితి రక్కెసతాల్మిజి చొచ్చడిం

గట్టినయట్లు పెద్దయును గాలము దీనికి నాఱు పెన్నడున్

బుట్టదు దుష్టనిగ్రహము పూని జగంబులు గాఁచు నట్టితో

బుట్టువు నీవు, తేజమునఁ బొల్పిన భర్తలు గల్గనచ్యుతా !

వ. అనుచు నెఱుంగు రాలుపడనేడ్చిన యాజ్ఞసేనిం గృపాయత్తచిత్తుం

డయి నారాయణుం డూరార్చి కూర్చుండ నియమించి కన్నీరు

డుడువను, బెన్నెటివేణి ముడువనుం దగువారి నిమోగించి యమ్మూ

నినితో నిట్లనియె.”

వైశ్ణోకములనుఁ బద్యములనుఁ జదివి చూచినచో సంస్కృత భారతమునకుఁ దిక్కనసోమయాజి రచనము వన్నె వెట్టిన దని తోపక మానదు. ఈ సందర్భమున శ్రీ కొ. లక్ష్మణరావువంతులుగారు వ్రాసిన వాక్యముల నుదాహరించెదను. “తిక్కనకృతభారతము సంస్కృతమహా భారతమునకు భాషాంతరీకరణ మని మన వారందఱు అనుకొనుచున్నాము; కాని యది గొప్పపొరబాటు. ఇట్లనుకొనుట మనము తిక్కనయెడ నొక యపరాధము సేయుటయే. సంస్కృతభారతము బంగారపుముద్ద. ఆంధ్రభారత మా ముద్దలోనుండి కావలయునంత బంగారమును దీసికొని స్వర్ణకారుని బుద్ధివైభవముతోఁ జేయఁబడిన చక్కని సువర్ణకమలము వంటిది. ఉభయభారతములలోని యీ భేదముఁ జూపి స్వర్ణకారుని బుద్ధివైభవము వెల్లడిచేయుటయే మా యుద్దేశము.” విరాటోద్యోగ పర్వములందక్కఁ తిక్కనభాగమునుఁ దిక్కన క్లుప్తముచేసినాఁడు.

పూర్వకాలమున విశేష రాజకార్యములలో నవసరము వచ్చినప్పుడు మహారాజులుకూడ నభిలోనుండి చర్చలలోఁ బాల్గొనుచుండెడివారని యీ కథవలన మనకుఁ దెలియుచున్నది. ఇట్టి సాంప్రదాయము పురాణయుగములోనే కాదు. చారిత్రకయుగమునఁ గూడఁ గలదు. పదునొకొండవ శతాబ్దిప్రాంతమున మన దేశముపైకి దండెత్తి వచ్చిన మహమ్మదీయులకు సాహాయ్య మొనర్చుచున్న జయచంద్ర మహారాజుపై యుద్ధముచేయఁబోవుచు నాతనియల్లుఁ డగుపృథ్వీరాజు చిత్తూరురాణ్యుడైన సమరసింహుఁడు మొదలగు మహారాజులతో నాలోచించుటకై యొకనభయ సమకూర్చె ననియు, పృథ్వీరాజు నాజ్ఞాను సారముగ నాతనిరాణియుఁ జయచంద్రుని తనయయు నగునంయుక్తాదేవి యీ నభకువచ్చి సమరతంత్రములలోఁ బాల్గొని దేశమతనరక్షణమున కై జయచంద్రునితోఁ బోరునల్పుట యుచితమే యనియు నందుఁ దండ్రు ప్రాణములు వోయిననుఁ దా నందులకుఁ జింతింపననియుఁ దెల్పి భర్త వ్రయత్నమునకుఁ దోడువడెననియు, నప్పు డానభయందున్న చాందూ భట్టు అను మహాకవి “పృథ్వీరాయరాసా” యను గ్రంథమున వ్రాసి యున్నాఁడు.

తిక్కనమహాకవి రచించినకావ్యములు : ✓

తిక్కనసోమయాజి సంస్కృతాంధ్రములయందుఁ జెక్కుగ్రంథములను రచించినట్లు చెప్పుదురు. కాని రెండుగ్రంథములు మాత్రమే మన కిప్పుడు లభ్యము లగుచున్నవి. అందు మొదటిది నిర్వచనోత్తరరామాయణము. రెండవది శ్రీమహాభారతము.

నిర్వచనోత్తర రామాయణము :

ఇది వాల్మీకిరామాయణములోనినవ్వుకాండమున కాంధ్రీకరణము. రావణవధానంతరము శ్రీరామచంద్రుఁ డయోధ్యయందు పట్టాభిషిక్తుఁ డగువఱకును జరిగినకథకుఁ బూర్వరామాయణ మనిపేరు. ఇది యాఱుకాండలు కలది. ఈ యాఱుకాండములలోనుఁ జెప్పని రావణజననాది పూర్వవృత్తాంతమును శ్రీ రామపట్టాభిషేకానంతర సీతావనవాసకథయు కుశలవజ్రనాదీకథలును నేడనకాండముననున్నవి. దీని కుత్తరరామాయణ మనిపేరు. దీని నీ యుభయకవిమిత్రుఁడు రచించెను. గ్రంథమందెచ్చటను వచనము శ్లోకండ్ రచించుచుటాజేసి దీనికి నిర్వచనోత్తరరామాయణమని పేరువచ్చినది. కవులు సాధారణముగాఁ గథానందర్శమునుఁ గలుపు పట్టులయందును, వర్ణనలనుఁ జేయుపట్టులను వచనములను రచించుచుచుందురు. అట్టివి లేకుండ నా భాగములనుఁగూడఁ బద్యములచేఁ బూరించిన సాంపుగ నుండునని తన యభిప్రాయమునుఁ దిక్కిన యీ క్రిందిపద్యములలో వ్యక్తీకరించినాఁడు.

క. వచనము లేకయ వర్ణన

రచియింపగఁ గొంత వచ్చుఁ బ్రాథమకుఁ గథా

ప్రచయముఁ బద్యములన పొం

దుచితంబుగఁ జెప్పఁ టాద్య లొప్పిన మనఁ లే?

క. లలితపదహృద్యపద్యం

బులన కథార్థంబు ఘటితపూర్వాపరమై

యలఁతి యలఁతి తునియలుగ

హల సంధించి విధంబు నమరఁగవలయున్.

ఇతఁడు పూర్వరామాయణమును విడచి యుత్తరరామాయణమునుఁ దెలిసించుటకుఁ గ రణ మంతకుఁ బూర్వమే పూర్వరామాయణమును భాస్కరుఁడాంధ్రీకరించియుండుటయే యనియు భాస్కరరామాయణమును రచించిన దీతని పితామహుఁడైన భాస్కరుఁడే యనియుఁ గొందఁ జనుచున్నారు. ఈ సందర్భమునఁ దిక్కన రచించిన రెండుపద్యముల నుదాహరించుచు వానినిగూర్చియు, భాస్కరరామాయణ కర్తృత్వమునుగూర్చియు మంత్రిభాస్కరునిచారిత్రమున విపులముగాఁ జర్చించియున్నాఁడను. ఆ విషయములను మరల నిట వ్రాయుట పునరుక్తి యని విడచితిని. తిక్కనసోమయాజి భారతాంధ్రీకరణమువలెనే నిర్వచనోత్తరరామాయణమును మక్కికి మక్కిగాఁ జేయక స్వేచ్ఛఁ గైకొనిరచించియున్నాఁడు. నిర్వచనోత్తరరామాయణమునుఁ బదియాశ్వాసములుగా రచించి తనప్రభువగు మనుమసిద్ధిమహారాజున కంకితముచేసెను. ఇందు నన్నయవలెనే యితఁడును తన గ్రంథముమొదల నాంధ్రీపద్యమును వ్రాయక యీ క్రింది సంస్కృత శ్లోకమును రచించెను.

శ్లో. శ్రీరాస్తాం మనుమక్షితీశ్వరభుజాస్తమేభి జగన్మణ్డల
ప్రసాదస్థిరభారభాజి దధతీ సా సాలభజ్జీశ్రియం
శుక్లాలోత్తమగణ్డభి త్రిషు మదవ్యాసజ్వలశ్యాత్యనాం
యా ముతేజ యతేతరాం మధువిహ మానందసాన్దాస్థితః॥

శ్రీ మహాభారతము

వ్యాసః పఠితమైన సంస్కృతభారతమునందలి పదు నేనిమిది పర్వములలోను నన్నయభట్టు ఆదిపర్వమును, సభాపర్వమును, నరణ్య పర్వమునఁ గొంతభాగము నాంధ్రీకరించెను.

తిక్కనసోమయాజి యరణ్యపర్వమునందలి తిక్కనభాగమునాంధ్రీకరింపవలసియుండఁగా దానిని విడచి విరాటపర్వాదిగాఁ బదు నైదు పర్వముల నాంధ్రీకరించెను. తిక్కనరచించినః

“ఉ. ఆదరణీమసారవివిధార్థగతిస్సర్వణంబు గల్గి యు
 ప్తాదశవర్షనిర్వహణసంభృతమై పెనుపొందియుండ నం
 దాది దొడంగి మూడుకృతు లార్ధకవిత్వవిశారదుండు వి
 ద్యాదయితుం షోనర్చె మహితాత్ముడు నన్నయభట్టు దక్షతన్.”

మ. హృదయాహ్లాదిచతుర్థ మూర్జితకఠోపేతంబు నానారసా
 భ్యుదయొల్లాసి చిరాటపర్వ మట యుద్యోగాదులు గూడఁగా
 బదియేనింటి దెనుంగు బాస జనసంప్రార్థ్యంబులై పెంపునం
 దుదిముట్టం రచియించు తొప్ప బుధసంతోషంబు నింజారఁగ

అనుపద్యములనుబట్టి యరణ్యపర్వమును నన్నయభట్టు పూర్తిగానే
 రచించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. కాని సాక్ష్యమిందులకు వ్యతిరేకముగా
 నున్నది. ఈపద్యమునుఁ గూర్చి యెఱ్ఱాప్రెగ్గడచరిత్రమునఁ జర్చింపఁ
 దలంచి యిట వదలివైచితిని.

ఆంధ్రలోకాభ్యుదయమునుఁ గాంక్షించి, యీమహాభారత
 నిర్మాణకార్యమునకుఁ దాను సంసిద్ధుడ నైతి నని యీకవిసార్వ
 భౌముఁ డీక్రిందపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

“ఉ. కావున భారతామృతము కర్ణపుటంబుల నారఁ గ్రోలి మాం
 ధ్రావలిమోదముం బొరయునట్లుగ సాత్యవతేమసంస్మృతిం
 శ్రీవిభవాస్వదంబయిన చిత్తముతోడ మహాకవిత్వదీ
 డ్నావిధి నొంది పద్యముల గద్యములన్ రచియించెదం గృతుల్.”

ప్రకాంతహృదయముతో భారతరచనమునకు దీక్షఁ గైకొనిన
 యీ పుణ్యపురుషుడు తెలుఁగుభాషలో భారతమును రచియించుట
 “పురుషార్థతరుపకృఫల” మనిహరిహరనాథుఁడే రచియించిన ట్టికవి
 యీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెలిపినాఁడు.

క. పారాశర్యునికృతి యయి
 భారత మనుపేరఁ బరగుపంచమవేదం
 బారాధ్యము జనులకు ద
 ధౌరవ మూహించి నీ వఖండితభక్తిన్

తే. తెనుగుబాస వినిర్మింపఁ దివురు టరయ
భవ్యపురుషార్థతరుక కృతము గాదె
దీని కెడవియ్యకొని వేడ్క నూని కృతిప
త్యక్త మర్థించినచ్చితిఁ దిక్కశర్మ!

ఆంధ్రభావలో హృద్యము లగుకావ్యములను రచించినవారిలోఁ దిక్కనసోమయాజిని మొదటివానినిగా నెన్నవచ్చును. ఇంతే కాదు. పరిమాణమునందుఁగూడ సితనితో సమానముగ గ్రంథరచనము గావించిన యాంధ్రకవు లింకొకరు లేరు. నిర్వచనోత్తరరామాయణమున దాదాపు ౧౩౦౦ పద్యములును, మహాభారతమునఁ బదునాఱువేలు గద్యపద్యములునుఁ గలవు. ఈతని రచనములయందు దేభాగమునుఁ దీసి చదివినను మనువు జనింపక యింకను జడువనలయుననియే యుత్సాహము కలుగుచుండును.

తిక్కన పద్యరచనము:

కందపద్యరచనమునందు దీక్షిండు కడునేర్పరి. మన దేశమున “పండినిఁ బొడిచినవాఁడు బంటు. కందమునుఁ జేసినవాఁడు కవి” యనునొక నానుడి కలదు. కందపద్యములను రచించుట కష్టతర మని దీనియభిప్రాయము. కవిచౌడప్ప చెప్పిన:

“క. ముందుగఁ జను దినములలో

కందమునకు సోమయాజి ఘనుఁ డందురు నేఁ

డందఱు నను ఘనుఁ డందురు

కందమునకుఁ గుండవరపుకవిచౌడప్ప.”

అను పద్యమునుబట్టి పూర్వకాలములోఁ దిక్కనసోమయాజి కందములు సుతికెక్కినవని తెలియుచున్నది. ఇతఁడు కందపద్యములను సరసముగా రచించుచుటే కాక సంఖ్యయందుగూడ వాని సాధికముగా వ్రాసి యున్నాఁడు. దాదాపు ౧౩౦౦ పద్యములుగల నిర్వచనోత్తర రామాయణములో నైదువందల యిరువదివఱకుగ్రంథము లున్నవి. భారతము నందలి మొత్తము గద్యపద్యములు పదునాఱువేలలోను మూడవభాగ

మయిదువేల మూడువందలు కందపద్యములు. భాస్కరరామాయణమున మల్లికార్జునభట్టురచించిన భాగములోఁ గూడ నూటికి నలువదికి మించి కందపద్యములు కలవు. మల్లికార్జునభట్టుపేరఁగల భాగములోఁ జాలభాగము మంత్రీభాస్కరుఁడు రచించె నని యొక వాదము కలదు. ఆ వాదము సత్యమయ్యెనేని, తాతయు మనుచుఁడును, శూరులును మంత్రీలు, నగుటయందేకాక, కందపద్యరచనమునఁ గూడ నొకరి కొకరు దీసిపోక వంశమర్యాదను గాపాడిరని విదిత మగును. విరాట పర్వాదియందుదక్కఁ దక్కిన ప్రతియాశ్వాసాదియందును దిక్కన కందపద్యములనే వ్రాసియుండెను.

తిక్కనసోమయాజి సామాన్యముగా, శార్దూల మత్తేభాది పద్యములనే గాని, కవిరాజవిరాజితాదివృత్తములను రచించుటలో నేర్పరికాడని యెవ్వరో యాక్షేపింపగా స్త్రీపర్వమునఁగప్తపడి యాతఁడు విశేషముగా వృత్తములను రచించెనని కొందఱునుచున్నారు. స్త్రీపర్వమున నట్టివృత్తములు విశేషముగా నున్నమాట సత్యమే కాని, యెవరో యాక్షేపించిన మీఁదట వానిని రచించె ననుటలో సత్యముండదు. స్త్రీపర్వమందలి కథ దుఃఖకరమైనది. అందు స్త్రీశాలీము లెక్కువగా పాల్గొని శోకపూరితము లగువాక్యములను బల్కుచుండుట గాననగును. ఆకథ కనుకూలముగ నుండునని యావృత్తముల నాతఁడు రచించి యుండును. చంపకోత్పలములుగాని, మత్తేభశార్దూలములుగాని, స్త్రీపర్వమున లేవు. దాదాపు నలువదివిధములగు నితరవృత్తము లిందుఁ గలవు.

ఈతఁడు రచించిన రెండుకావ్యములలోను, నిర్వచనోత్తర రామాయణవిత్వముకంటె మహాభారతకవిత్వము రసవత్తరమై యారి తేరి హృదయంగమముగా నున్నది. నిర్వచనోత్తరరామాయణమునఁ గొన్నితావులలో సితనికవిత్వము నాచికేళపాకములో నున్నదని గొందఱు అందురు. కాని యది సత్యము కాదు.

ఈతనికవిత్వశైలి చూపుటకిదివఱ కుదాహరింపఁబడినపద్యములే చాలియున్నవి. ఈతనిపద్యములన్నియు, రసవంతములై, రుచ్యములై, మనోహరములగు మామిడిపండ్లను బోలి యుండును. అట్టివానిలో

మంచివివి యనియ్యోచ్చట యనలభవము. అయినను, రామాయణము నుండి యాశ్వాసమున కొకటివంతున పదిపద్యములను, భారతమునుండి పర్వమున కొకటిచొప్పైన పదునెనిమిదిపద్యముల నీదిగువ నుదాహరించుచున్నాడను. మచ్చుచూపుటలో మంచిచెడ్డలు రెండిటిని గూడఁ జూపుట ధర్మముకదా !

నిర్వచనోత్తరరామాయణము :

- చ. జనకునియజ్ఞవేదికఁ బ్రశస్తముగా జనియించి యంగనా
జనతకు భూషణం బనంగఁ జాలిన నీతకు రుద్రచాపభం
జన మనుసుంకు విచ్చి సృపనత్తమసూతిఁ బ్రగ్రహించి పే
ర్చినయుభయానురాగమునఁ జిత్తభవుం జరితార్థుఁ జేయుచున్. ఆ ౧
- చ. వరములు గాంచి బాహుబలవంతుఁ డనం దగుమూల్యవంతుఁడ
చ్చెరు వగువిక్రమంబునఁ బ్రసిద్ధి నహించి నిజానుజన్ములం
గర మనరక్తి మన్ననఁ దగం గొనియాడుచు నర్వలోకభీ
కరుఁ డయి దేవతామునివికాయము దల్లడ మందుచుండగన్. ఆ ౨
- చ. తనయుఁడు తండ్రియగ్రజుఁడు తమ్ముఁడనం జనునయ్య రాజ్యముల్
గొనునెడ శౌర్యలంఘలులకున్ మఱి చుట్టటికంబు గల్గునే
యను వగునంతకున్ దిపు నుదగ్రత పైఁచిన నింక నూరకుం
డ నగునె పేగ పోరికఁ గడంగుము నీభుజదర్ప మేర్పడక. ఆ ౩
- శా. కేలీకందుక మల్ల నెత్తుకొనుమాడ్కిం బట్టి నాయున్నయీ
క్షైలాసాచల మిట్లు నీవు నెరయంగా నెత్తినం జోద్యమై
సీలా పేగొనియాడు తెల్లరును వర్ణింపంగ నీకొక్క పే
రేలోకంబునఁ జెల్ల దైత్యులకుఁ బెంపెక్కంగ నే నిచ్చెదన్. ఆ ౪
- చ. పరమపత్నివతావిభవభాసురలీల వెలుంగుచుమ్ము ని
ష్కరుణత నిమ్మొయిం బఱిచెఁ గావున నీదనుజాధముండు న
త్పురుషపరిగ్రహం బయినపుణ్యసతిం గలుపింపజేసి త
ద్వరుని పరాక్రమంబున నవశ్యము హృత్పువ్రాండుఁ గావుతన్. ఆ ౫
- ఉ. వంచినకెంపుఁ బాసి దివిఁ బ్రాకి దిశల్ వెలిగించి చంద్రకాం
తంబుల నీరు నేసి కుముదంబులఁ బిండువు నేయఁ బంచి య

బంబుల సిద్ధ పుచ్చి ముసాయకముల్ గరసానబట్టి కో
కంబుల సేచి లోకము పొగడ్తలు సేసొని చంద్రుఁ డున్నెడన్. అ. ౬

కా. వాలిం గీలియు వాయుపుత్తు సరియే వాఁ డాత్మశక్తిఁజ్ఞుఁడై
యీలోకంబులు గెల్తు నే నసిన మాఁ తెందుం గలండే మహీ
పాత్రాగేసర వానివర్తనముఁ జెప్పం జిట్ట లావిక్రమ
శ్రీలోలున్ భవదీయసన్నిధిఁ బ్రశసించు దగుం జెప్పెదన్. ఆ ౭

ఉ. రావణునింట నుండఁగ ధరానుత నే మరలంగఁ దెచ్చి నం
భావన సేత కష్ట మనిపల్కిరి చూచితె లక్ష్మణా? మహా
దేవుఁడు బ్రహ్మయన్ మునులు దేవగణంబులు మెచ్చ నయ్యెడం
బానకుఁ డిచ్చె నాకు నతిఁ బాపపుమాటలు పుట్టె నియ్యెడన్. ఆ ౮

మ. ఒకనారీతిలకంబు గాననములో నుద్దామశోకార్తయై
వికలాలోకన మశుభాలును బృధ్ధీరేణులిప్తాంగముం
బ్రకటాక్రందనమున్ విక్రీరకబరీభారంబు వక్త్రాబ్జశో
షకనిశ్వాసగమోష్మముం గలయనన్థం బొందఁగా నయ్యెడన్. ఆ ౯

చ. జయజయశబ్దము లో నెలఁగ సర్వజనంబు నెలర్చ నర్హిం
బ్రయనుత యుగ్మముం దిగిచి పెద్దయుఁబ్రాద్దొగిఁ గాగిలించి మో
దయుతమనస్కుఁడై స్థవతి నమ్మల నమ్మద మొందఁ జేసి య
స్వయపరివృద్ధి తల్లుల మనం బలరం బ్రకటించి వేడుకన్. ఆ ౧౦

మహాభారతము:

ఉ. ఈతఁ డజాతశత్రుఁడు మహిం దగి దిగ్విజయంబు నేసె వి
ద్యాతిశయర్థి వాసపుమహానన మైనను నెక్క సర్వుఁ డు
ద్వ్యోతితమూర్తి కౌరవకులౌద్వహుఁ డార్యనికాయసంతత
భ్యాతచరిత్రుఁ డీ చిఱుతగద్దియకుం దగఁడే నరేశ్వరా. వి. ప.

మ. తుది రాజ్యమ్ము సగమ్ము గొమ్మడవియందుం బేరు వంచించియున్
బదుముఁడేవలు సీపునుం దిరిగి రా పాలీకపోవచ్చునే
యది గాదే దెగి బంటవై యఱుము మాయ వ్యూహనే ద్వింక చె
ల్లదు సూ నీకని యానుయోధనునియుల్లం బుచ్చివో నాడుమీ. ఉ. ప.

ఉ. కోపము సంహరింపు యదుకుంజర ! పాండవకోటి కెల్లనుం
దేవపు గావె నీవిటు లధీరతఁ బూనికి దప్పిం బ్రతి
జ్ఞాపరుఁ డైనధర్మసుతుశౌర్యము ధైర్యము బాహువీర్యమున్
యాపటిపోక కాదె యనుకూపమె నీ కిది లోకనాయకా. భీ. ప.

చ. వినుము కిరీటి ! దివ్యశరవేదివి నాజను దేను లేచి
టను మును సెల్లె నీకు నిచటం జననిత్తునె యిష్ట నీబలు
బును హరినేర్పుఁ జూచుటకుఁ బోరికి వచ్చితి నీవు పాండురా
జనకు జనించి తేనిఁ దెగిచూపుము శౌర్యము నశ్రువీర్యమున్. ద్రో. ప.

కా. శ్రాంతిం బొందినవాఁడు పార్థుఁ డపరిశ్రాంతుండు గన్గుండు దు
ర్దాంతోదగ్రత నేడు గీటడఁచు సీతం డాతనిన్ వహింపె య
త్యంతంబున్ శిశిరత్వ మొందినను గోతాళుల్ వడంకాడినం
గుంతీనూనునిచేతఁ గడ్డన కనం గోల్పాటు వాటిల్లునే. క. ప.

చ. చదివితి నెల్లవేదములు జన్మము లొప్పఁగఁ జేసితిన్ రమా
స్పద మగువృత్తిఁ బొల్చి నరపాలకు లెల్లను గొల్వఁ గంటి దు
ర్మదరిపుగాఢగర్వచోమర్దనకేళి యొనర్చితం దగం
దుది నని మిత్రబాంధవులతోఁ ద్రిదివంబున కేగు టొప్పడే. శ. ప.

చ. దురమ నఁ బెంపుఁ జేవయును దుర్దమలీల వెలుంగుచుండ ను
స్థిరత శమఁతపంచకవిశిష్టతలంబునఁ బోరి నద్గతిన్
బొరసెదు నీకునై వగపు వృట్టమ బంధులు రాజు దేవులున్
విరియుదు రింక వారి దగుదీనత కోర్వక యుమ్మల్పించెదన్. సా. ప.

మంగళమహాశ్రీ :

ఈతఁడు రణంబునకు నెత్తి చనుచుండియును

నెంతయును భక్తిఁ గని నాకుం

వ్రీతి యెసఁగం బలికి ప్రేమ మొలయం బొగడి

సెద్దయు విసేతినిరతుండై

చేతులు మొగిడ్చి జయసిద్ధియొగ దీపం వి

శిష్టదయ నిమ్మన ధర్మం

బేతల సనూస మగు సిద్ధజయ మగుమాతలకు

నెట్లయిన సిద్ధ మగు సంతిక.

శ్రీ. ప.

మ. నిజదారై కపరత్వముం గరుణయున్ సెక్కంబునుం దాల్చియున్
సుజనానంగము దేవప్రితరథినంశుధార్పణ్ మావ్యభు
గ్భజనంబున్ వకలౌకమస్తులను శక్యప్రక్రియం బ్రోవుఁ బం
కజగర్భండు గృహస్థధర్మములుగాఁ గల్పించె నుర్విశ్వరా. శాం.ప.

చ. అనశననిష్ఠఁ జేసి సుగలాదిమునుల్ మహితానుభావులై
రసఘనసాగ్రసవర్షసమనంతరకల్పితమైనయేకభు
క్తనియమతంత్రమున్ నడపి గాదితనూజుఁడు బ్రాహ్మణత్వమున్
గనియె మహోపనాసములఁ గాని ఫలంబులు లేవు భూవరా. అ.ప.

ఉ. ఉత్తర బిడ్డ నెత్తికొని యొయ్యన మో మలరంగ వచ్చియ
త్తుత్తమతేజుఁ డైనపురుషోత్తము సంఘులపాంత భూస్థలిం
జిత్త మెలర్పఁగాఁ దనదుచెన్నగుఘాలము నేర్పినన్ ముదా
యత్తమనస్కుఁ డై యతఁడు సాదరభాషల గారవించుచున్. అ.ప.

క. మాయయ్య కాననమునకుఁ
బోయెడు నేనితనితోడఁ బోయెద శుశూ
షాయత్తుఁడనై యుండెద
సియవిదలఁ గొనుచు మగిడి యేగుము తల్లి. ఆ. ప.

చ. వలసిననెట్టికార్యమును వావిరి నెట్లుగ నైనఁ జేయఁగా
వలఁతి మృతుం బరీక్షితుని వత్సలతం బ్రదికించె శౌరి మొ
క్కలమున యాదపుల్ పెనఁగఁగాఁ గని మాన్పఁ దుప్పేక్ష నేసె నీ
పొలియుటవశ్యభావ్యమనిబుద్ధిఁ దలంచుట గాననయ్యెడున్. మా.ప.

చ. తనువు దొఱంగ కిట్లు సుకృతంబులపెంపున వచ్చితి వృదం
బునకు మహాత్మా! యిచ్చుటను బోవను నినుదిఁ బాసి మర్త్యతం
బనుపడియున్న నెయ్యము సభాసదులన్ శుభదృష్టిఁ జూపుమా
మునులను సిద్ధులందగు నెముందటిచందమునొందియుండఁగన్. ము.ప్ర.

ఉ. భారత మర్థితో వినిన భక్తిఁ బఠించిన శ్రీయు నాయువున్
భూరియశఁబునుం బ్రమదమున్ దృఢనిద్యయుఁ గల్గు వారికే
శోక లైనవేగ మొనఁగూడు సుపుత్తునిఁ గాంచు నద్యరున్
గారవ మొప్పఁగాఁ బడయుగర్భిణియున్ పరుసం గుమారియున్. న్య.ప.

తిక్కన రచించిన యితర కావ్యములు :

(౧) విజయసేనము.

తిక్కనామాత్యుడు విజయసేన మనుప్రబంధమును రచించె ననియొక ప్రతీతి కలదు. ఈక్రిందిపద్యములు విజయసేనములోనివని పెద పాటిబిగ్గనకవి నమకూర్చిన ప్రబంధరత్నావళిలో నుదాహరించి యున్నాడు. ఈరత్నావళిని శ్రీవేటూరిపభాకరశాస్త్రిలుగారు ప్రకటించియున్నారు. విజయసేన మిప్పు డెచ్చటను గనుపట్టుట లేదు. ఇది యొక ప్రాథకావ్య మని చెప్పుచు శ్రీ చిలుకూరివీరభద్రరావుగా రాంధ్రులచరిత్రమున నీక్రిందిపద్యముల నుదాహరించియున్నారు. ఈ పద్యములు వారికెట్లు లభించినవో తెలియదు.

“సీ. ఘనపారకస్తూరికాగంధముల నన్య
గంధబంధంబులు గఱపి కఱపి,
కుసుమితవల్లికాలసితవీధులఁ జొచ్చి
గని సరోగృహముల మునిగి మునిగి,
సమధికాహార్యాంగసంగీతములతోన
కన్నతీగల కాట కఱపి కఱపి,
కుముదకుట్టలకుటీకోకంబులు దూటి
యవిదంశతులఁద్రఁ దెలిపి దెలిపి,

గీ. యనుదినమ్ము నప్పురాంతికమ్మున గట్టు
వాలు వోలె విప్రవరుడు వోలె
నట్టువైలె దాను నచ్చినచెలి వోలె
మలయుచుండు మందమారుతంబు.

ఉ. పల్లవపుష్పసంపదలఁ బూచి వసంతుడు కాపురాకకై
యెల్లవనంబు సంకటము లేదఁగఁ దా రొడికంబు మీఱ న
ట్లన ప్రోలి ప్రోలి మలమూనిలుఁ డందుఁ బురాణపత్రిముల్
పల్లఁగఁ జేసె సత్త్రియఁ బటుత్వము కాముడు విచ్చలంపగఁ.”

విజయసేనము : (ప్రబంధరత్నావళిలోనివి).

ఉ. అల్లనఁ దొండ మెత్తి శివు నొదలయేటిజలంబు వుచ్చి నం
పుల్లతఁ బాదపీతకము పొంతనయున్ననహస్రనేత్రుపైఁ
జల్లి శివార్చనాకమలనంహతిఁ బ్రోక్షణసేయు నట్లు శో
భిల్లుగజాననుండు మదభీష్మితసిద్ధికరుండు గావుతన్.

శా. గీర్వాణాచలసాను వాత్మరదనక్రీడాహతం బైన న
య్యుర్వీరంధ్రము నంద నంత ఫణరత్నోద్యత్ప్రభ ల్వర్విదృ
క్ష్పర్వంబై పొదిగట్టి పేర్చిన మదిం గంబంబ యంచున్ కన
గ్గర్వోర్మిలితనేత్రుడై మెఱయు వేదండాసనం గొల్పెదన్.

సీ. పద్మంబులును వ్రవపద్మరాగప్రతి

బింబములును తగ బెరసి మెఱయఁ

గల్గోలములును రంగన్మకరాయిలే

తుండములును నటు తోట్రుపడఁగ,

బినములు విహరణరసనమాగతరసా

తలనాగశిశువులు చెలిమి సేయఁ

జక్రయుగ్మంబులు జలకేళిలోలని

తంబిసీస్తనములు తడఁబడఁగ

గీ. సొంపుమీటి నట్టిపెంపును గంభీర

తయును బరపు బోవు వేడ్కఁ దగిలి జనులు

నంస్తుతింప నఖిలస్థి వేశస్థితి

నవ్వరంబు పరిఖ యతికయిల్లు.

చ. తరుణుల వీఁగుజరుగవ తాఁకున మన్మథచక్రవాకబం

ధురగతి లీలఁ గామినుల తోరపుటూరులఘట్టనంబులన్

కరివరహస్తకాండపటుఘట్టనలన్ బరిభాతరంగముల్

దిరుగుమ వడ్డతీరములఁ దెట్టువు గట్టు సరోజరేణువుల్.

చ. కొనియెద మన్నబండరులు కొంటుల కమ్మదు ; రమ్మ బూనితె

చ్చిన సర కెంత పెద్దవల చెప్పినఁ గొండ్రు తగంగ నిచ్చి ; న

చ్చినవేల తీర్చి లక్ష్మీ తమచెప్పినయట్టుల చేయు సొంపు వే

యొన గణుతింప రాదు ; పురికొనుటలం బ్రణుతింప నొప్పదే ?

క. కిసలయకదళీబీనబిం

బనుధాంశు సాయవస్తుబహువిధరూపో
 ల్లసము మద ముడుప నజు హాక
 యసమాకృతి దార్చె ననంగ నంగన యొప్పెన్.

సీ. మదనపశీకార మంత్రదేవత దృష్టి

గోచరమూర్తిఁ గైకొనియె నొక్కొక్క
 సితకరబింబ నిస్సృతసుధాధార ని
 తంబినిరూపంబుఁ దాల్చె నొక్కొక్క
 విధి కామినీశ్రేష్ఠ విజ్ఞానపరసీమ
 భాసురతను లీలఁ బడసె నొక్కొక్క
 శృంగారనవరస శ్రీవిలాసోన్నతి
 నుందరాకారంబు నొందె నొక్కొక్క

గీ. కాక యొకవధూటికడుపునఁ బుట్టిన

భామకేల యిట్టిరామణీయ
 కంబు గలుగుననుచుఁ గనియైపై మహీ
 పాలనుతుఁడు దృష్టిఁ బఱపె నర్థి.

సీ. అరిమాననమ్ములు దరికొనియేర్పు నె

నవ్వి యుజ్జ్వలాకార వైభవంబు?
 బంధులలజ్జానతిఁ బొందునట్లుగఁ జేయు
 నెవ్వని పాండిత్య మెనకఁ మెనంగ?
 నెట్టిమాణ్యుల నైన నెవ్వనివితరణం
 బులు వందిజనుల చావల మొనర్పు?
 వనితాజనము మానధనముఁ గోల్పుచ్చు ని
 చ్చులవిడి నెవ్వని విలసనంబు

గీ. అట్టి విజయనేను నభిరామమూర్తి వి

ద్యానిరూఢమతి వదాన్యవరుఁడు
 మధురవిభ్రమైకనిధి యను జగమెల్ల
 నతఁడు చిత్రగుణనమ్రగుఁ డగుట.

శా. ఉత్సాహప్రభుమంత్రశక్తుల నజేయుండై పరీక్షించినన్
దిత్యావ్యగ్రుడు గాక విగ్రహముబో దేశంబు గాలంబు సం
పత్సమగ్ర్యముఁ జూపి శక్యముదెసన్ బ్రారంభియై భూప్రజా
వాత్సల్యార్థమనన్ముఁడైనవతి శక్వచ్ఛీసమేతుండగున్.

కం. పరధన పరాంగనాజన

పరిహారము ధర్మపథ మందురు న
త్పురుషులు మఱవక ఏనిం
బరికింపుము వినకు మెప్పుడు పైశున్యంబుల్.

గీ. మహిమ చెడదు స్వామ్యమాత్య సుహృత్కోశ

రాష్ట్రదుర్గబల పరాయణులకు
సీపు నిదియు నెఱిగి కావింపు సప్తాంగ
సంగ్రహంబు నీతిశాస్త్రనిపుణ.

ఈక్రింది సీసపద్యము తిక్కనవిజయనేనము లోనిదని బ్ర. శ్రీ
మానవిల్లి రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసియున్నారు.

సీ. అమ్మెడననినఁ బద్మాక్షుకొస్తుభ మైన
వెఱవక కొనియెడి వెరపుగలిగి

విలువ యిచ్చెదమని వేడినఁ బులిజున్నుఁ
గమ్మపసిండియు నమ్ముగలిగి

యేవస్తు వెంత ప్రొద్దెందఱు చనుదెంచి
యెంతటికడిగన నెదురఁ గలిగి

తమ్మయింట లేనియర్థము లర్థపతియింట
నైన వెదకిన లేవనుట గలిగి

గీ. తమకులాచార వర్తన(?)మఁ కొఱకు

సంగడుల యొప్పునకును బేహారుమాట

గాని లాభమునకు గా దనంగ

నఱలుదురు పురవరమాన వైశ్యవగులు.

ఈ పద్యమును బ్ర. శ్రీ. ప్రభాకరశాస్త్రులుగారు తమ ప్రబంధ
రత్నావళి వీతికలో సుదాహరించుచు, పైపద్యములలో నొకటి వైశ్య

వర్ణన మున్నది. ఇదియు వైశ్యవర్ణనమే. 'రెండు పద్యములును విజయ సేనమందలివే యగునా? యని శంకించిన్నారు. పైపద్యములలో గణపతి స్తోత్రమును రెండు పద్యములలో నున్నది. పరిభాషవర్ణనమును రెండు పద్యములలోఁ గన్పట్టుచున్నది. జగ్గనకవి సమకూర్పుటలో నేదైన పొరపాటు జరిగెనో? లేక తిక్కనయే యట్లు రచించెనో? చెప్పఁ జాలము. చిమ్మపూడి అమరేశ్వరుఁడను మహాకవి విక్రమసేన మను నొక ప్రబంధమును రచియించియుండెను. అందలి నాయకుఁడు విక్రమ సేనుఁడు. నాయిక నిషధసుత. తిక్కన విజయసేనములోని నాయకుఁడు విజయసేనుఁడు. నాయిక పేరు లభింపలేదు. ఈ గ్రంథముల నామాక్షర ములలో రెండవ ముఁడవ యక్షరములుదక్కఁ దక్కినవి సమానము లగుటచే జగ్గకవి గ్రంథ నామముల నిచ్చుటలో పొరపాటు పడియె నేమో!

అప్పకవియును, కస్తూరి రంగకవియును, స్మికింది పద్యము విజయసేనములోనిఁ దని సంశయస్థుత యతికి లక్ష్యముగా నిచ్చి యున్నారు.

ఉ. వల్లభుఁ డేగు మర్లభుఁడు వానిదెసం దగు లూది యిమ్మెయిన్
దల్లడ మందె దేల యుచితస్థితికి న్ననుఁ బాపఁ జూపినన్
దల్లియు బంధులోకమును దండ్రియు నే మనువా రెఱింగిరే
మల్లమ యిట్లు సీకుఁ దగునో తగదో పరికించి చూడమా!

కాని యీపద్యమునే చిమ్మపూడి యమరేశ్వరుని విక్రమసేన ములోనిదని కూచిమంచి తిమ్మకవి సర్వలక్షణసార సంగ్రహమున నుదాహరించియున్నాఁడు. దీనిబట్టి విజయసేన విక్రమసేనములనుఁ జెప్పటలో తారుమారు జరుగుచున్నదని నిశ్చయింపవచ్చును. అట్లయినచోఁ బైనవ్రాసిన వానిలో నొకే విషయవర్ణనము గల రెండు పద్య ములలో నొకటి తిక్కన సోమయాజియు నొకటి యమరేశ్వరుఁడును రచియించియుందురు. గజాననస్తోత్ర పద్యములు రెండింటిలో నుత్పల మాలనుఁ దిక్కనయు శార్దూలము నమరేశ్వరుఁడును రచియించి యుందురు. పరిభాషవర్ణనాన సీపద్యమును వైశ్యవర్ణనముగఁ జంపక

మూలయుఁ దిక్కన రచితములని నాయభిప్రాయము. తిక్కన విజయ సేనమును రచించి యుండుట సత్యమేని, యది నిర్వచనోత్తరభామా యణమునకుఁ బూర్వమై యుండును.

(2) కవిసార్వభౌమ చందస్సు.

ఈ మహాకవి యాంధ్రమున నొక ఛందోగ్రంథమును వ్రాసి యుండెనని చెప్పుదురు. వానిపేరు కవివాగ్భంధన మని కొందఱుకు కవిసార్వభౌమ చందస్సు అని కొందఱునుఁ జెప్పుచున్నారు. మదరాసు ప్రాచ్యవిఖిల పుస్తకభాండాగారమున 32 పంక్తులు గల యొక చిన్న పుస్తక మొకటి యున్నది. గ్రంథాంతపద్య మిది:

క. తనరన్ గపివాగ్భంధం

బను ఛందం బవని వేలయ హర్షముతోఁ ది

క్కనసోమయాజి చెప్పెనుఁ

జనులెల్ల నుతింప బుధుల నమ్మతి గాఁగన్.

అందలి మఱి రెండుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాఁడను.

క. కులములు గుణములు వేళలు

నలలింగము లంగములును నాగ్రహవేధలో

తెలియఁగ వలయును గవి తలఁ

బలికెడువర్ణంబు లైదుపదులకు మొదలన్.

క. అకచటవర్గలు విప్రులు

ప్రకటిత తవనుపలనృపులు రయబహుశషసలే

వికసిల్లు వైశ్యకులమున

సుకవిస్తుత క్షుళలు రెండు శూద్రకులంబుల్.

తంజావూరు నందున్న పుస్తకభాండాగారము నందొక తాళ పత్రప్రతి యున్నది. అందలి గ్రంథాంత పద్యమును వైపద్యమును నొక్కరీతిగనే యున్నవి. అవతీయందలి మూఁడు పద్యము లివి:

క. విద్యలలోఁల నుత్తమ

విద్య కవిత్వంబు మఱికవిత్వము ఛందో

వేద్యము గావునఁ జెప్పెన

హృద్యంబుగఁ గవితఁచంద మేర్పడఁ గృష్ణా.

ఈపద్యము సులక్షణసారమున నున్నట్లు వావిళ్ళవారి ముద్రిత ప్రతి వలనఁ దెలియుచున్నది. కాని సులక్షణసారగ్రంథకర్త వెల్లంకి తాతంబట్టని ప్రకటించిన వావిళ్ళవారి గ్రంథమునుబట్టి యీపద్యకర్త త్వమును నిర్ణయింపఁజాలము.

ఆ. చాలు కాలు కూలు సంహారవచనంబు

లోలి కావ్యమందు నొనరె నేని

ఫాలలోచనుఁ డయినభస్మ మయిపోవును

బాలవార్ధిశయన బాలకృష్ణ !

మ. స్వరవర్గదుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను

శ్వరభిన్నప్రభు కాకునిత్యములు దేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులును మానయుక్త వైకల్యముల్

గరిమన్ బోలిక చక్కఁబుట్టి యనంగా నిర్వ దేహోయతుల్.

తిక్కనసోమయాజి యీలక్షణగ్రంథమును రచించెనని సమ్మత కవకాశము లేదు. ఈతనితో ననుకూలికుఁ డైన కేతనకవి యాంధ్ర భాషాభూషణమున నదివఱి కెవ్వరునుఁ దెనుఁగునకు లక్షణము చెప్ప లేదని యీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఆ. కవితఁ జెప్పి యుభయఃపిమిత్రుఁ మెప్పింప

నరిది బ్రహ్మకైన నతఁడు మెచ్చ

బరఁగ దశకుమారచరితంబుఁ జెప్పిన

ప్రొడ నన్ను వేతె ప్రగడ నేల

క. మున్ను తెనుఁగునకు లక్షణ

మొన్నఁడు నెవ్వరునుఁ జెప్ప రేఁ జెప్పెద వి

ద్యన్నికరము నుది మెచ్చఁగ

నన్నయభట్టాదికవి జనంబులకరుణన్.

తిక్కన తాత్పర్యమును వాసియున్నచో గేతనకవి యిట్లు చెప్పియుండడు. తిక్కనయే యీగ్రంథమును వాసియున్నచో బైపద్యములో “పాలవార్ధి” యని చెప్పియుండడు. “పాలకడలి” యని యుపయోగించియుండును.

అనంతామాత్యుఁ డిరువదినాల్గు యతులను జేసె ననియు నాతని తరువాతి వారిరువదియేడు యతుల నంగీకరించిరనియు నప్పకవి యీ క్రిందిపద్యములో చెప్పియున్నాడు.

క. భీమన పదిచెప్పె ననం

తామాత్యుఁడు చేసె వెనుక యతు విరువదినా

ల్లామీదఁ గొందఱు కవి

గ్రామణు లిరువదియు నేడు గావించి రొగిన్.

పైనచెప్పినవాగ్బంధన మనగ్రంథములో ౨౭యతులు చెప్పి యున్నాడు. కావున నాతఁ డనంతామాత్యునకుఁ దరువాతివాఁ డని యెంచఁ దగియున్నది అనంతామాత్యుఁడు శ్రీ. శ. ౧౩౮౩-౧౪౩౦ ప్రాంతము వాడు. కవివాగ్బంధనకారుఁడు యతులనుబట్టి యాకాలము నకుఁ దరువాతివాఁ డగుచున్నాడు. తిక్కనసోమయాజి ౧౨౪౦-౧౩౦౦ ప్రాంతమువాడు. కావున ననంతామాత్యునకుఁ దరువాత నేకవియో యికవివాగ్బంధనమును రచించి తిక్కనపేరు పెట్టియుండును.

(౩) కృష్ణశతకము

తిక్కనసోమయాజి కృష్ణశతకమును రచించి సనియు నీక్రింది పద్య మాశతకము లోనిదనియుఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు.

మ. అరయన్ శంతసుపుత్రుపై విమరుపై నక్రూరుపైఁ గుబ్జుపై

నరుపై ద్రాపదిపైఁ గుచేలునిపము న్నంద్రవజ్రస్త్రిలపైఁ

బరఁగం గల్గుభవతృప్తాపరసము నాపైఁ గొంత రానిమ్ము నీ

చరణాబ్జంబులు నమ్మినాడ జగదీశా ! కృష్ణ భక్తప్రియా !

“కృష్ణ ! భక్తప్రియా !” యనుమకుటముతో నున్నశతక మున్నట్లు గానరాదు. వెన్నెలకంటిజన్నయకృత మగు “కృష్ణా ! దేవకీనందనా” యనుమకుటముతోనున్న శతక మొకటియున్నది.

అదియు నిదియు నొకటి కాదు. భావిపరిశోధనమున నేమైనసాక్ష్యము లభించిననే తప్ప సీతతక మొకటి యుండె ననికాని దానికర్త తిక్కన యనికాని భావించుటకు వీలులేదు.

తిక్కనను సుతించినకవులు :

ఆంధ్రభాషలోఁ బద్యకావ్యములను రచించినకవులలో సీతనిని సుతించనివారుండరు. ఈతనిక విత్వగుణము నెఱింగిననుప్రసిద్ధకవు లీతనిని సుతించినపద్యములఁ గొన్నిటి సీక్రింద నుదాహరించెదను.

“మ. తనకావించిననృప్తి తక్కురులచేతం గాదు నా నేముఖం

బునఁ దాఁ బల్కినపల్కు లాగముములై పొల్పొందునా వాణి న
త్తను సీతం డొకరుండు నాఁ జనుమహత్త్వాప్తిం గవిబ్రహ్మనా
వినుతింతుం గవి తిక్కయజ్వ నఖలోర్వీదేవతాభ్యర్చితున్.”

—ఎఱ్ఱాప్పిగ్గడం.

“పాకుత్తు తిక్కయజ్వప్రకారము రసాభ్యుచితప్రబంధముగ
నొక్కొక్కమాటు.”

—శ్రీనాథుడు.

“చ. ఉభయకపిత్వ తత్త్వవిభవోజ్వలు సంవిహితాధ్వరకియా
ప్రభు బుధబంధు భూరిగుణబంధురు భారతసంహితాకథా
విభుఁ బరతత్త్వజోధను నవీనపరాశరసూను సంతత
తీర్థువనకీర్తనీయయశుఁ దిక్కకపింద్రునిఁ గొల్తు సర్థితోన్.”

—మూరన.

ఉ. పంచనువేదమై పరఁగుభారతసంహిత నాంధ్రభాషఁ గా
వించెఁ బదేనుపర్వమాలు విశ్వజగద్ధితబుద్ధి నెవ్వఁ డ
కాంచఁగర్భతుల్యుని నఖండితభక్తి నమస్కరింతు ని
ర్వంచితకీర్తి ప్రైభవ పరాజికీ దిక్కనసోమయాజిన్.

—శ్రీనాథుడు.

గీ. ఉభయకపిత్వ సర్వంతశుభచతుర్థి
భాషనమతేజఁ గొమ్మయప్రభుతనూజ
సుకృతవిభాజి దిక్కనసోమయాజి
బ్రహ్మరబహుదేశకపరాజఁ బ్రస్తుతించి.

—పి. పినపీరన్న.

చ. క్షితిఁ గ్రతుకర్త నా మహిమ చేసొని పంచమవేదమైన భా
రతముఁ దెనుంగుటాన నభిరామముగా రచించినట్టి యు
న్నతచరితుండు తిక్కకవి నాయకుఁ డాదట.....

—అనంతామాత్యుడు.

ఉ. ఆంధ్రకవిత్వతత్త్వసముదంచితకీర్తిని దిక్కయజ్ఞు నీ
రంధ్రతరప్రభావనిధిఁ బ్రస్తుతి సేయుదు... నుల్లస
ద్గంధ్రగభీరమంజుతరగర్జితవిభమభవ్యభంగి సై
రంధ్రిక యైనచాటు మధుర స్ఫుట బంధురవాగ్విజృంభిగన్.

—గంగాధరకవి.

ఉ. అంజలిఁ జేతుఁ బద్మజనిశాంతకరాంత నిరంతరోబ్ధాణ
స్మంజులవల్లకీ మధురమంద్రదినాద సముల్లసధ్వని
వ్యంజక వాణ్నిగుంభన సమంచిత నూతనసృష్టి చాతురీ
రంజిత సత్కవీంద్ర బుధరాజికఁ దిక్కనసోమయాజిగన్.

—స్వసింహకవి.

చ. పరువడి భారతాఖ్య గలపంచమవేదము నాంధ్రభాషను
స్థిరత రచించుచోఁ గృతిపతిత్వము గోర్చిపసన్నుడైన యా
హరిహరనాథుచేబడినె నవ్యయసాఖ్యపదంబు నేవ్వఁ డా
పురుషవరేణ్యుఁ దిక్కకవిఁ బూని నుతింతుఁ గృతార్థరోత్సవున్.

—జక్కయ.

భగవద్గీతలనుఁ దిక్కన యేల తెలుఁగు సేయలేదు?

భారతమునందలి భీష్మపర్వములోఁ జెప్పబడిన భగవద్గీతలనుఁ
దిక్కన సోమయాజి యాంధ్రీకరింపలేదు. అందులకుఁ గారణ మాతని
యనమధ్యత యని తలంచు నారు కొందఱున్నారు. భగవద్గీతలు లేకుండ
ప్రాయఁబడిన తాళపత్రపత్రులు కొన్ని కలవనియు, నట్టిప్రతి యొకటి
కుంభకొణమునం దిప్పుడునుఁ గలదనియు, నట్టిప్రతియొకటికైనను లభించి
యుండుననియు నందుచే నది యాతని యాంధ్రీకరణమునఁ జేరలేద
నియుఁ గొందఱు అభిప్రాయపడుచున్నారు. నేనాంత ప్రతిపాదకములగు

ననేక కథలను శాంత్యనుశాసనీకాది పర్వములలో సోమయాజి
యాంధ్రీకరించి యుండెను. తర్కశాస్త్రవిజ్ఞాత మైన తిక్కన భగవద్గీ
తల నాంధ్రీకరింప శక్తి లేకపోయె ననుటకంటె వింతవిషయ మింక
నొకటి యుండదు. భగవద్గీతలను దత్తోజీపండితుడు మొదలగువారు
పద్యములుగా వ్రాసియుండిరి. ఆమాత్రపు విజ్ఞానము తిక్కనసోమ
యాజికి లేదని తలంచుట పొరబాటు. సనత్కుమారగీతలు, ఉత్తర
హిందూదేశ ప్రతులయందేగాని, దక్షిణహిందూదేశ ప్రతులయందు
లేవని పండితులు వ్రాసియున్నారు. అందుచేతనే తిక్కన భారతమునందవి
లేవు. అట్లే భగవద్గీతా రహితమైన భారతమే తిక్కనకు లభించినదని
తలంచుట కవకాశమున్నది. యుద్ధారంభదినమున నుభయసేనాసూర్య
మున రథముపై నిలువఁబడి చూచినప్పు డగునునకుఁ దాను చేయబోవు
గురువృద్ధ బంధుజనవధాకార్యము హృదయమునకుఁ దట్టి విషాదము
కలిగి యుద్ధవిముఖుఁ డగుటయుఁ గృష్ణుఁ డాతని శాసనయమున
జ్ఞానము నుపదేశించి రణోన్ముఖునిఁ జేయుటయు గీతయొక్కప్రథావో
ద్దేశము. భారతమునం దిప్పుడున్న పదునెనిమిదియధ్యాయముల
గ్రంథము నప్పుడు జరిగినదని తలంపరాదు. ఆగ్రంథమును జదువుట
కథనుము రెండుదినములు పట్టును. అంతకాలము యుద్ధము మాని
వారు భగవద్గీతావిషయములనుఁ జూచుచుఁ గూర్చుండియుండ లేదు.
శ్రీకృష్ణభగవానుడు, అర్జునుని మూఢత్వమునుఁ బోగొట్టుటకై తగిన
మాటలనుఁ జెప్పి విశ్వరూపమునుఁ జూపి రెండుమూఁడుమూఘర్తముల
కాలములో నాతనిని రణోన్ముఖునిఁ జేసియుండె నని తలంపవలసి
యుండును. భగవద్గీత ప్రక్షిప్తముని నే ననుట శేదు. తిక్కనకథ
లన్నియు నెట్లువిస్తరింపఁబడియెనో, ఈభగవద్గీతయు భారతముననట్లే
చెప్పఁబడియుండును. కథపోకుండ నానందరఘునుఁ గొన్నిల్లోకములను
మాత్ర ముంచితక్కినవానిని విలేఖకు లందుండి తొలఁగించిభగవద్గీతా
గ్రంథమును వేఱుగ వ్రాసికొని రేమా!

భగవద్గీతాసహిత మైనభారతము లభించియున్నను, వీరరస
ప్రధాన మైనయాఘట్టమున నీపదునెనిమిదియధ్యాయముల గ్రంథమును

రచించి, రసభంగము చేయట కిష్టములేక తిక్కన దానిని విడిచివేసి
సనికూడ భావింపవచ్చును. భారతము నందనేకకథల నాతడు తెలి
గింపక విడిచిపెట్టియుండెను. అట్లే దీనిని విడిచిపెట్టి యుండవచ్చును.
భగవద్గీతను బూర్తిగా భాషాంతరీకరింపకపోయినను కథానందరసమునుఁ
బొత్తిగా వదలివేయక కొన్ని పద్యములను వ్రాసియున్నాడు. భగవ
ద్గీత పదునెనిమిదియధ్యాయములందును శ్రీకృష్ణుఁ జేసిద్ధాంతములనుఁ
బ్రతిపాదించెనో వానిని చిన్నచూటలలో నీగద్యపద్యములలో సోమ
యాజి స్పష్టపరచియున్నాడు. వానిలోఁ గొన్నిటి నిటనుదాహ
రించెదను.

“చ. వగవగ నేమియుం దగనివారికినై హృదయంబు గుండఁగా
వగచెదు బుద్ధిచూటలను వావిరి నాడెదు నీవు పండితుల్
వగతులె యున్నవారికి నవశ్యవిధేయతఁ జన్నవారికిం
డెగు వగలెల్ల జిత్రము ప్రదీప్తవివేకమయత్వ మొందినన్

వ. ఇద్దేహంబునందు బాల్యంబు, యౌవనంబు, వార్ధక్యంబు ననం గలుగు
నవస్థలం బొందినట్లున, జీర్ణంబులైన వస్త్రంబులు విడిచి నూత
నంబులైన వానిం గైకొననచూడుననుం గాని దేహాంతరగమనం
బాత్మహానిం జేయుదు. పుట్టువు జావు నకునివి లేమిం జేసి శరీరంబు
మౌలె శస్త్రుచ్చేదనంబు మొదలైన వికృతీకారణంబులకు నాత్మండు
లోనుగాడు. అప్పుడుండు నొప్పించువాడును నొప్పింపఁబడియెడు
వాడునుం గాడు. ఆత్మకు నభావంబును, శరీరంబునకు భావంబునుఁ
గలుగదు.

ఆ. ఇట్లు లగుటఁ జేసి యెవ్వరిదెనకు శో
కంబుఁ బొందఁ గారణంబు లేదు
జీవుఁ డెల్ల భంగిఁ జెడియెడువాఁడు గాఁ
దలఁచితేని వగవలవదు మున్న.

క. పురుషుండు సెడు ననువాడును
బురుషుండు సెఱుచు ననివలుకు పురుషుండును న
య్యిరువురు నవివేకుల య
స్సరుషుండు సెఱుపండు సెఱుండు భుజనీర్యసిధి !

క. పురుషుఁ డన వేటొకండే

పురుషోత్తముఁ డైనయేస పురుషోత్తమతా

స్ఫురణకుఁ బురుషత్వం బహు

మెరమెరగల దదియ కాదె మెయికోనుఁ గ్రియకున్.

క. సమరంబు రాజులకు ను

త్తమ కర్మం బది యపాకృతస్వర్గద్వా

రము సుమ్ము లెమ్ము దగఁ గ

య్యము సేయుము దీని కేల యనమానింపన్

క. ఫలములయెడ బ్రహ్మర్షణ

కలనవరుం డగుచుఁ గార్యకర్మము నడపన్

వలయుం దత్త్వజ్ఞానము

తలకొనినం గర్మశ్రమము దానై కలుగున్

క. వైరము న నులిచి త్రైంపక

కారాకులు డుల్లినట్లు కర్మము లెల్లం

దార పెడఁ బాయవలయుట

సారకృపం దెలియఁ జెప్పి శౌరియతనికిన్.

విశ్వరూప ప్రదర్శనానంతరము న :

“ఏను లోకక్షయకర్త యగుకాలుండ నిచ్చోజననమాజనమా

హరణంబునకుఁ బ్రవృత్తుండ నైతి నీవు సంపవలయు నని లే దీగురు

భీష్మాదు లెట్లును లేకుండువార నాచేతం జచ్చినగీరి నెల్లనుజయిం

చినవాడ వగుటకు నిమిత్తమాత్రమ్ము గమ్ము లెమ్ము రాజ్యమ్ము

గై కొనుము”

ఈకథాసందర్భమున నడుమనడుమ రచింపఁబడిన “అనేకవాక్యంబుల నాత్మతత్త్వంబు శాశ్వతం బగుట యెఱింగించి” “వివిధవాక్యంబుల నాత్మనకు బాధ్యబాధకత్వంబులు లేకునికి వివరించి” “స్వకర్మాన లంబనంబు వదలం దగమి దెలియుటకు వాక్యంబులు పెక్కు లుపన్యసింది” ఈదృశంబు లగువాక్యంబు లనేకంబు లనుగ్రహించుచు వివిధ ప్రకారంబుల వికల్పించి నిజయు డడిగినవాని కల్లనదుత్తరంబులిచ్చి

“మత్కర్మపరుండును, మద్భక్తుండును నైనవానికి నన్ను బడయవచ్చు నని యాశ్వాసించి”

తే. అతడు మఱియును బ్రహ్మవిద్యాస్వయమునఁ
దనకు సందిగ్ధ మైనట్టిదాని నెల్ల
నడుగఁగా నమ్మహాత్ముఁ డత్యంతకరుణఁ
దెలియఁ జెప్పించు హృదయసంచలత మాన్వే

వ. ఇవ్విధంబున బాగున కుపనిషదర్థజాతం బవగతంబు నేసి”

అనువాక్యములనుబట్టి భగవద్గీత యంతయుఁ దిక్కనయొద్దఁ గల దనియు రసభంగ మగుననియో మఱియేకారణముననో దానిని బూర్తిగ నాంధ్రీకరింపనిష్ఠము లేక విడిచిపెట్టె ననియుఁ గోచరించు చున్నది. ఉత్తరగీతలనుఁగూడ సీతఁడు తెలుఁగు నేయక, వానిసారము నయిదారుపుటలలో నశ్వమేధ పర్వప్రథమాశ్వాసమునఁ జెప్పి యున్నాడు. మొత్తముమీఁద వేదాంతచర్చలతో గ్రంథమును నింపి సామాన్యపాఠకులను వినువు జెందింపకుండ నందుముఖ్యము లగు విషయములను క్లుప్తముగను స్పష్టముగను వెల్లడించుటయే కవి యుద్దేశ మయినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది. ఆగీతలను తెలుఁగు నేయుట కాలనికి సమర్థత లే దని తలంచుట పొరబాటు.

భారత రచనాకాలము తిక్కన వయసు:

సిర్వచనోత్తర రామానుజమును మనుమసిద్ధిరాజున కంకిత మొనంగుటయు, శ్రీమహాభారతమున నాతని పేరైన నుదాహరింపక పోవుటయు జూడ మనుమసిద్ధి కాలధర్మము నొందిన పిదప సీతఁడు భారతరచనము నారంభించెనని తలంపవలసియున్నది. మనుమసిద్ధి క్రీ. శ. ౧౨౬౦ సంవత్సర ప్రాంతమున చనిపోయెనని తలంచుటకు వీలగుచున్నది. అటుపిమ్మటఁ దిక్కన రాజకార్యములయందు విరక్తుడై భారతరచనమున నిమగ్నుడై తనజీవితమును శాంతముగా గడపి యుండును. ఇతఁడు డబ్బదియేనిమిది సంవత్సరములు జీవించెనని ప్రసిద్ధి గలదని శ్రీనీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. సిర్వచ

నోత్తరరామాయణ కాలమునాటి కీతనికి దాదాపు సలువది సంవత్సరముల వయసుండెనని తలంచితమేని యీతని జననము క్రీ. శ. ౧౨౨౦ ప్రాంతమై నిర్మాణము క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతమగును. తిక్కనసోమయాజి మనుమసిద్ధితో సమవయస్కుడని నాయభిప్రాయము. కాదేని యేడెనిమిది సంవత్సరములు మనుమసిద్ధి పిద్దవాడైన గావచ్చును. మనుమసిద్ధి తిక్కనను 'మామా' యని పిలుచువాడనుటచే దిక్కనయే కొంచెము పిద్దవాడేమో యని యనుకొనుటకుఁగూడ నవకాశము కలదు. కాని ఎట్లయినను వీరిరువురినడుమ సంతము విశేషముండదు. మహాభారతము వీతఁడు క్రీ. శ. ౧౨౭౦-౧౨౮౦ నడుమ రచించియుండును నని నేననుకొనుచున్నాడను. మనుమసిద్ధి చనిపోయిననాటి కీతనికి ౪౦-౪౫ సంవత్సరముల వయసుండును. మనుమసిద్ధి మహారాజు చనిపోయిన తరువాత మహాభారత రచనమున కారంభించియుండఁడు. నాలుగైదేండ్లు గడచిన తరువాతఁ బ్రారంభించి యుండుననియు, గొన్నిదినములు వ్రాయుకున్నను సగటున దినమున కైదు పద్యములు వంతున వ్రాసియుండెనని తలంచినచోఁ బడేండ్లలో భారతము పూర్తియగును. కావున నాతని యేబది అరువదియేండ్ల వయసు వధ్య ననఁగా క్రీ. శ. ౧౨౭౦-౧౨౮౦ నడుమ మహాభారత రచనము జరిగియుండు ననియు నాయభిప్రాయము.

తిక్కనసోమయాజి నిర్మాణము :

క. అంబర రవి శశిశాకా

బంబులు చనఁ గాశయుక్తి భాద్రపదపుమా

సంజున సంబరమణిబిం

బం బనఁదగు తిక్కయజ్ఞ బ్రహ్మముఁ జేరెన్.

అనుపద్య మొకటి చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకాలయమున మొకాంజి యను నైరోపీయుఁడు సంపాదించియుంచిన వ్రాతప్రతిలోఁ గలదట. ఈపద్యమునుబట్టి శా. శ. ౧౧౨౦ (క్రీ. శ.) ౧౧౯౪ సంవత్సరమున దిక్కన పరలోకము నొందెనని తెలియుచున్నది. ఆసంవ

త్సరము కాళయుక్తి యైనమాట నిజము. కాని అప్పటికి తిక్కన జన్మింప లేదు. శా. శ. ౧౧౮౦ (క్రీ. శ. ౧౨౫౮) కాళయుక్తి ప్రాంతమున నాతఁడు నిర్వచనోత్తర రామాయణమును రచించియున్నాఁడు. అప్పటికాతఁడు జీవించియుండుటచే నాకాళయుక్తి యాతని నిర్యాణ కాలము కాఁజాలదు. ఇ. శ. శా. శ. ౧౨౪౦ (క్రీ. శ. ౧౩౧౮) కాళ యుక్తి నాటికి పైప్రాసిన లెక్కప్రకారము తిక్కన ౯౬ సంవత్సరముల వయసు వాఁడగును. పద్యములోని శకసంఖ్య మార్చవలసి యుండును. కావున నాతని మరణకాల మదియునుగానేరదు. అందుచే దిక్కన చనిపోయిన కాలమును దెలుపు నీపద్యము సత్యము జెప్పచుండె నని తలంపవీలులేదు. పైపద్యమునందలి “రశశి” యనుమాటలను “శశిరవి” యని మార్చవలయునని కొందఱనుచున్నారు. అట్లు మార్చినచో నది శా. శ. ౧౨౧౦ (క్రీ. శ. ౧౨౮౮) యగును. అప్పటి కాతనికి దాదాపు డెబ్బది యేండ్లుండును. కాని యది కాళయుక్తి కాక సర్వధారిసంవత్సర మగుచున్నది. కావున నీపద్యమునుబట్టి తిక్కన సోమయాజి నిర్యాణకాలమును నిర్ణయింపఁబూనుట వ్యర్థప్రమానము.

ఇతఁ డరణ్యవర్చము నేల పూర్తిచేయలేదు?

భారతరచనము పూర్తియైన పిమ్మటఁగూడ నీమహాకవి కొంత కాలము జీవించియున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. అయిన నీతఁడు భారతారణ్య పర్వశేషమునుఁ బూర్తిచేయలేదు. దానిని రచించుట కాతనికిష్టములేకయే విడిచిపెట్టి యుండును. ఆభాగమును రచించినచో నన్నయభట్టువలెనే తానుగూడ మరణింతునని భయపడి యాభాగమును రచింపలేదని కొందఱుండురు. తత్త్వజ్ఞానసంపన్నుడగు తిక్కన యరణ్యపర్వభాగ రచనముచే మరణము సంభవించునని తలంచునంతటి యవివేకియని యనుఁజాలము. కాని యేదియో యొకవిధమగు సంశయ మాతని హృదయమునం దుండుటచేతనే యాభాగము నాతఁడుపూరింప లేదని యూహింపఁ దగియున్నది. నిర్వచనోత్తర రామాయణమున శ్రీరామనిర్యాణ కథాభాగము నాతఁడు తెలుఁగు నేయక శ్రీరామ చరిత్రఁడు కుమారులతోఁ గలసి సుఖముగా రాజ్యము నేయుచుండె

నని శుభాంతముగా గ్రంథమును ముగించినాడు. భారతాంతమున ధర్మరాజు స్వర్గమునకు స్వశరీరముతో బోవుటయు నచ్చట భార్యను, సోదరులను, గలసికొనుటయుఁ జెప్పి దానినిగూడ శుభాంతముగానే ముగించినాడు. మొత్తముమీఁద గ్రంథము ముగియునప్పటికి పాఠకుల హృదయములు దుఃఖపూరితములు గాకుండనుండవలయు నను కోర్కె యీకవి హృదయమునందుండి యుండును. భారతమును సంపూర్ణముగా రచించి సంతృప్త హృదయముతోనున్న యిమహామహుడు మరల నారణ్యపర్వభాగమును రచింపఁదలపెట్టుట కిష్టము లేకుండుటయే యాభాగమును రచింపక పోవుటకుఁ గారణమైయుండును. భారతమధ్యమునఁ గొంతభాగము మిగిలియున్నదను విషయమాలఁ జెఱుంగక పోలేదు. దానిని పూరింపకపోయిన నెట్లను విచారమాతనికి లేదు. తన వలెనే యాభాగమును పూరించుట కింకొక రుందురనియే యాతని యుద్దేశము. ఆయదృష్ట మెఱ్ఱాప్రగడకు లభించినది. ఉత్తరరామాయణమున రామసిర్యాణ కథాభాగము తెలుగు గాకుండ నిలిచి యున్నదను విచారమును నాతనికిలేదు. ఆభాగమును రచించు వారింకొకరుందురనియే యాతని యాహ. అట్లే యాభాగమును జయంతి రామభట్టు పూరించియుండెను.

తిక్కన యౌన్నత్యము :

తిక్కన సోమయాజి కవితానైపుణినిగూర్చియు నాతని యుదారాశయాదర్శములను, గూర్చియు నెంత ప్రాసినను, దనివిత్తీరదు. దిక్షాతప్రదర్శనముగఁ గొన్ని విషయములను, దెలిపియుంటిని. తిక్కనను, గూర్చియు, నాతని వంశములోని పూర్వులను, గూర్చియు ననేక కథలు నెల్లూరు, గుంటూరు మండలములలో, బ్రచారములోనున్నవని తెలియుచున్నవి. ఏవిధమునఁ జూచినను భావిపురాతనాద్యతః నాంధ్రకవులలో నీతనితో సమానుని జూడఁజాలము. ఇంతటి యదృష్టవంతుఁ డింకొకడు లేడు. ఉండఁడు. ఇహపరములను, గెండింటిని సాధించిన మహాపురుషుఁ డీతఁడు. శూరులై, పండితులై, కవులై, వైదికమార్గానువర్తులై, రాజ్యాంగవేత్తలై పేరుగనినవారి కుటుంబమున నీతఁడు

జననమందెను. రూపమున శరీరధారియగు మన్మథుడు. ఇతని సౌందర్యతీతయమునుగూర్చి కేతనకవి దశకుమార చరిత్రమున వ్రాసిన వాక్యము లెన్నియో కలవు. వానిని జదివినవారి కీతఁడు గొప్పసౌందర్యరాశి యని తోచును. ఇంతేకాదు. ఈపుణ్యరాశి మహామంత్ర శేఖరుడై, దండాధినాథుడై, తన ప్రభువు రాజ్యభ్రష్టుడు కాగా నారాజ్యమును మఱల సంపాదించి, ప్రభురాజ్యస్థాపనాచార్య బిరుదమును వహించి, రాజ్యతంత్రుడని పేరుగాంచెను. పండితుడై, యసంఖ్యాక శిష్యబృందమునకు గురువై, పరమశఖండనమనఁ బ్రవీణుడై మహామేధానియను యశము నార్జించెను. కవియై, యుక్తను కావ్యకర్తయై, కృతిభర్తయై, కృతివిదాతయై తనకీర్తిని, యితరుల యశమునుఁ గూడ శాశ్వతమొనర్చిన ప్రతిభాశాలియని పొగడొందెను. దైన్యమనునది యెఱుంగక యాగర్భశ్రీమంతుడై, మహాదాతయై, యగ్రహారాదికము నొసంగి యాజన్మాంతము నుఖభోగముల ననుభవించిన మహాభోగి యనుకీర్తి వడసెను. పుత్రపౌత్రాది సంపదగలిగి బహుకుటుంబీకుడైయెన లేని సంపదల ననుభవించిన యదృష్టవంతుఁడీతఁడను ఖ్యాతిని గడించెను. వేదవేదాంగ వేదియై, కర్మిష్ఠియై, యజ్ఞయాగాదు లొనర్చి కర్మవీరుడనియు, రాజయోగి యనియుఁ బ్రశస్తిని గాంచెను. అల్పాయువుగాక సహస్రమాస జీవియై, మాతృహావనవనకుఠారము గాఁగాక జీవితమునుఁ బురుషార్థసంపాదనా సాధనముగా వినియోగించిన కృతార్థజీవి యని ఖ్యాతిని గాంచెను. లోక శ్రేయోభిలాషియై, వైదిక సుతాభిమానియై, సర్వమునుఁ ద్యజించి నిస్సంగియై పద్మపత్రజల బిందువునలె జీవితమునుఁ గడపిన మహాజ్ఞాని యని పేరొందెను. మానవ జన్మమున నింతకంటెఁ బడయఁదగిన దేమికలదు ? ఇన్నివిధములఁ బ్రసిద్ధి నొందిన యదృష్టవంతుఁ డెవ్వఁడు ? ఆంధ్రకవులలో సీతనితో సమానుఁ డెవ్వఁడు ? ఈతని యశశ్చంద్రికలు భూమిపై నాచంద్రాదృశముండఁ గలవు.

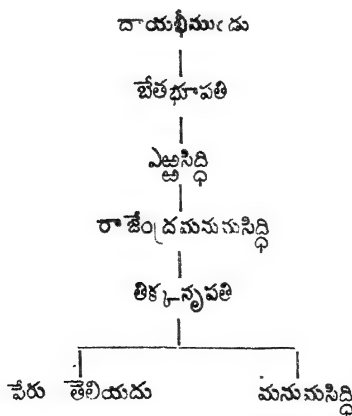
తిక్కన కాలము :

నిజనితములను రచించిన శ్రీ గురుజాత శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు, తిక్కన సోమయాజి, నన్నయభట్టుతో సమకాలికుఁ డని వ్రాసిరి. కాని యది సత్యముకాదు. బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగారి రాంధ్రకవుల చరిత్రమునఁ దిక్కనకాలమును సరిగానే నిర్ణయించిరికాని, వారు గైకొనిన యాధారములు సంశయాస్పదములుగా నున్నవి. వారాధారముగాఁ గైకొనిన పెంట్రాలశాసనములు మన మనమసిద్ధిని గావనియు, ముక్కంటికడువెట్టి వంశీయుడైన భుజబలవీరమనుమసిద్ధి వనియుఁ దోచుచున్నది. మనమసిద్ధి నామధారులు పెక్కురున్నారు. కామయదేవుఁ కొడుకొకఁడు. రాజేంద్రచోడుని కొడు కొకఁడు. ఇట్లే పలువురున్నారు. తిక్కన యొనర్చినకృతిదానముచే ధన్యతం గాంచిన మనమసిద్ధి యెవ్వరో తెలిపి యాతనిఁగూర్చియుటఁ గొంతవ్రాయుట యప్రస్తుతప్రశంస కానేరదు. అందువలనఁ దిక్కన కాలము సరిగా నిర్ణయ మగుటయు, గృతిపతి విషయము దెలియుటయుఁ గూడ సగును.

నిర్వచనోత్తరరామాయణ కృతిపతియైన మనుమసిద్ధి వంశావళినిఁ దిక్కనామాత్యుఁడు సంపూర్తిగాఁ జెప్పియుండలేదు. సూర్యవంశము నందలి యిక్ష్వాకును, రఘుమహారాజును, శ్రీరామచంద్రుని వర్ణించి పిమ్మట నావంశమునజన్మించిన కవికాలచోఢునిఁ గొనియాడి యాతని కులమునఁ బుట్టినబిజ్జనను స్మరించి, పిమ్మట యావంగడమున జనన మందినకృతిపతికిఁ బితామహుఁ డగు మనుమసిద్ధిని, తండ్రి యగు తిక్కమహీపాలుని నుతించెను. ఈ కవికాలచోడునినుండి యనేక చోడవంశము లుత్పన్న మయ్యెను. ఇతనినిగూర్చి నన్నిచోడకవి చారిత్రమున (ఆంధ్రకవితరంగిణి మొదటిసంపుటము పుట ౧౭౮) వ్రాసియున్నాడను. ఈకవికాలునకును, బిజ్జలునకును నడుమఁ జాల పురుషాంతరములు గడచినవి. వానివివరములు తెలియవు. నన్నిచోడుని చారిత్రమునఁ చొత్తపిచోడశాఖ లై దిరిగిని జాపియున్నాడను. అందు ౨-౩-౪ సంఖ్యలుగల శాఖలకును, మన యీమనుమసిద్ధి శాఖకును నన్నిచోడసంబంధము లేదు. ఆశాఖలలో బిజ్జన లేడు. ఆతఁడశాఖ లకుఁ జెందినవాఁడు కాఁడు. కాని అందలి మొదటిసంఖ్యగల వంశ

వృక్షమును, మనుమసిద్ధివంశవృక్షమును బిజ్జననుండి యుత్పన్నమైనవి. ఆవంశవృక్షమునఁ గడపటిపురుషుఁడైన ఓపిలిసిద్ధియు, మనుమసిద్ధి తండ్రి యగుతిక్కరాజును సమకాలికులు, బిజ్జనకుఁదరువాత ౧-౨ పురుషాంతరములలోపల ఓపిలిసిద్ధి మనుమసిద్ధివంశములు విడిపోయి యుండును. ఓపిలిసిద్ధివంశీయులు కొంతెడెనలోను, మనుమసిద్ధివంశీయులు నెల్లూరుపండలమునను రాజ్యముచేసినట్లు కనవట్టుచున్నది.

తిక్కనకావ్యమునకుఁ గృతిపతియైన మనుమసిద్ధి కోలూరను గ్రామమును బ్రాహ్మణుల కొనంగి వ్రాసించినశిలాశాసన మొకటి నందలూరు గ్రామమున సౌమ్యనాథేశ్వరుని యాలయమునఁ గలదు. (A. R. 580 of 07) అందు మనుమసిద్ధి వంశవృక్ష మున్నది. ఆశాసనమునందుఁ గొంతభాగము గోడలోపల కట్టబడియుండుటచేఁ బూర్తిగ లభింపలేదు. బ్రహ్మ, మరీచి, కాశ్యప, మన, ఇత్యోకు, కకుత్స్థ, దశరథులకుఁ బిమ్మటఁ గరికాలుని నాపిమ్మట బిజ్జన నుదాహరించినాఁడు. తరువాతఁ గట్టడములో నుండిపోవుటచే నాతనిసంతతిని గ్రమముగాఁ దెలిసికొనవీలు కలిగినదికాదు. అటుతరువాతివంశవృక్ష మీక్షిందివిధముగా నున్నది.



(ఇతఁడే తిక్కనచే నిర్వచనోత్తర రామాయణమును గృతివందినవాఁడు)

ఈవంశమునకు మూలపురుషుడైన బిజ్జును నిర్వచనోత్తర రామాయణమున నిట్లు వర్ణించినాడు.

చ. పరుషపరాక్రముం డగుచుఁ బల్లవువీట నుదగ్రులైన ప
న్నరువ్వర నాతనిం గలయ నెన్ని యనర్గళమత్సరంబుమై
మురరిపునన్నిభుండు పదుమువ్వరగండఁ డనంగఁ బెట్టెఁ దా
బిరుదు వెలుంగ బిజ్జలుఁడు భీకరభూరిభుజాబలంబునన్.

ఈతఁ డేకాలమువాఁడో స్పష్టముగాఁ జెలియుట లేదు. ఉజ్జయినియందు శిఖరమున గరుడ విగ్రహము గలిగిన విజయస్తంభము నొకదానిని బిజ్జన నిర్మించెనని యొక శాసనమున గలదట. కర్నూలు వండలమునందలి నందికొత్తూరు తాలూకా కొత్తపల్లిలో బిజ్జనచోళ మహారాజు శాసన మొకటి కలదు. (ద. హిం. శా.సం. ౯ భా ౧ సంఖ్య ౨౨౨) ఇతఁడు కరికాలచోడుని వంశములోని వాడైనట్లు శాసన మందలి “స్వస్తి చరణసరోరుహవిహిత విలోచనత్రిలోచనప్రముఖాఖిలపృథ్వీశ్వర కారితకావేరితీర కరికాలకులరత్నప్రసీవ” యను ప్రశస్తినిఁ బట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని కాలము శాసనమున నీయలేదు. కాని యితఁడు త్రిభువన మల్లదేవుని సామంతుఁ డైనట్లు శాసనమునందుండు టచేతను, పశ్చిమచాళుక్యుడగు మొదటి త్రిభువనమల్లుఁడు శా. శ. ౯౮౦-౧౦౦౦ వఱకు రాజ్యము చేసినవాడగుట చేతను చోళబిజ్జన యాకాలము వాడని నిశ్చయింపవచ్చును. ఓపిలిసిద్ధి, మనుమసిద్ధుల వంశవృక్షములనుబట్టి చూచినను బిజ్జనకాలము దీనితో సరిపోవుచున్నది. అందుచే నాబిజ్జనయు నీతఁడు నొక్కడే యని నిర్ధారణము చేయ వచ్చును. నిర్వచనోత్తరరామాయణమునఁ జెప్పిన పదుమువ్వరు గండఁ డను బిరుదము నీశాసనమున నుపాహరింప లేదు. ఈశాసనానంతరమున నీతఁడు పదుమువ్వర గండఁడయ్యెనేమో! ఈశాసనము సమగ్రముగాఁ గూడ లేదు. ఈతఁడే మనుమసిద్ధి వంశమునకు మూలపురుషుడయ్యె నేని, నితనికిని బైవంశవృక్షమందలిదాయ భీమునకు నడుమకట్టడములో నున్న పురుషాంతరము లెన్నియో యుండవు. ఆబిజ్జనకు దాయభీముడు పుత్రుఁడో పౌత్రుఁడోయో యుండును.

పైన నుదాహరించిన శాసనములలో మధుగాంతకపాత్రపిచోళ శబ్దమునీయనుమసిద్ధికిఁ జేర్చియుండుటచే నీశాఖ చోళులలోని మధు గాంతకపాత్రపిశాఖ యనుటస్పష్టము. అందులో వీరు నెల్లూరును రాజ ధానినిగా జేసికొనిననా రగుటచే వీరిని నెల్లూరు తెలుగుచోడు లని యందురు. పైనఁజూపినవంశములోని మొదటియువ్వరనుగాని, యంతకు బూర్వులైన విజనతరువాత వారినిగాని తిక్కన తననిర్వచనోత్తర రామాయణమునఁ బేర్కొనలేదు. వారి శాసనములును, గన్నట్టలేదు. వారు పాత్రపిచోళపభుశాఖకుఁ జెందియున్నను, బరిపాలనములో సంబంధము లేదో, ఉన్నను, ఏదేని యొకస్వల్పప్రదేశముపై నధికారము వహించియుండిరో తెలియదు.

తాతమనుమసిద్ధి :

మన మనుమసిద్ధికిఁ శీతామహుఁ డైనమన్మసిద్ధినిఁ దిక్కన యా క్రిందిరెండు పద్యములలో వర్ణించినాఁడు.

క. తద్వంశంబునఁ బోషిత

విద్వజ్జనుఁ డహితభుజగవిహగేంద్రుఁడు ధ

ర్మాద్వైతమూర్తి పరయో

షిద్వర్గస్మరుఁడు మన్మసిద్ధి జనించెన్.

నీ. భూరిప్రతాపంబు వై రిమదాంధకా

రమున కఖండదీపముగఁ జేసి

కరుణ దీనానాథకవిబంధుజనచకో

రములకుఁ జంద్రదాతపముగఁ జేసి

చరితంబు నిఖిలభూజన నిత్యశోభన

లతకును నాలవాలముగఁ జేసి

కీర్తిజాలముఁ ద్రిలోకీశారికకు నభి

రామరాజిత పంజరముగఁ జేసి

ఆ. సురిదరీజనంబు డెందంబునకుఁ దన

నిరుపమాన మైనశేర్మ కలిమి

నతిప్రసిద్ధి చేసి యనదృశ్యలీలమైఁ

బరగె మనుమసిద్ధి దరణివిభుఁడు.

ఈపద్యములనుఁబట్టి యీతఁడు విశేషప్రఖ్యాతిగనినవాఁడు కాక పోయినను, కొంతపరిపాలనాధికారమునుఁ గలిగియున్నవాఁడుగా గన్పడుచున్నాఁడు.

పైవంశవృక్షములోని భేరభూపతిభార్య శ్రీయాదేవి యనియు, నాతని కుమారుడైన యెఱ్ఱసిద్ధికి నల్లసిద్ధి, తమ్ముసిద్ధి యను కుమారులున్నారనియు, శా. శ. ౧౧౨౯ సంవత్సరపు శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. (నె. శా. సం. కావలి ౩౯) వీరు, రాజేంద్ర మనుచు సిద్ధికిఁడమ్ములై యుందురు.

తిక్కరాజు :

ఇతఁడు రాజేంద్ర మనుమసిద్ధి కుమారుఁడు. ఇతఁడు మిగులఁ బరాక్రమశాలి. కడప, చిత్తూరు, చెంగల్పట్టు, మండలములను జయించి కాంచీపురము వఱకునుఁ దన రాజ్యమును విస్తరింపఁజేసిన ప్రతిభావంతుఁడు. ఈతని విజయగాథలనుఁ దిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణమున మూఁడు పద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. దానినిబట్టి యీతఁడు (౧) పృథ్వీశ్వరుని జంపెననియు, (౨) కర్ణాటసోమేశుని జయించి, చోళసామనాచార్య బిరుదమును వహించెననియు (౩) కాడవపతిని జయించి, కప్పమునుఁ గొనెననియు, (౪) లకుచుయను, శంభురాజును, దాయాదులను జయించెననియుఁ దెలియుచున్నది. ఈతిక్కరాజు జయించిన రాజులెవ్వరో క్రమముగా నీదిగువ వివరించెదను. దీనినిబట్టి రాజు కాలము తెలియును.

తిక్కరాజు చంపిన పృథ్వీశ్వరుఁ డెవ్వరు?

ఉ. కేశవసన్నిభుండు పరిగీతయశోనిధి చోళతిక్కభా

త్రీశుఁడు కేవలుండె నృపు లెవ్వరి కాచరితంబు గల్గునే

శైశవలీలనాఁడు పటుశౌర్యదురంధరబాహుఁ డైనపు

ద్వీశనరేండుమ సైకము నేడైఱఁ గందుక కేళి సల్పడే.

నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

ఈపృథ్వీశ్వరుడు వెలనాటిచోడుడు, మూడవ గొంకరాజున కును జయంబికకునుఁ గుమారుడు. ఈవెలనాటిచోడులనుఁ గూర్చిన కథలతో సంబంధము మంచెనకవి చారిత్రమున కెక్కువ గాఁగలదు. కావున వీరి విషయమునందు వ్రాసెదను. పృథ్వీశ్వరుని శాసనములు శా. శ. ౧౧౦౮ మొదలు ౧౧౨౮ వఱకును గన్నట్టుచున్నవి. (ద. హిం శా. సం. ౫ సంఖ్య ౧౩౩౮-౧౨౪౪.) ౧౧౨౮ తరువాత సీతనిశాసన ములుఁ గన్నట్టుటలేదు. తిక్కరాజు తననైశవమునందే యీతనిని జంపెనని వైపద్యమునందుఁ జెప్పియుండుటచే ౧౧౨౮వ సంవత్సరము నకుఁ బిమ్మట కొలఁదికాలములోనే తన ౧౮ వ యేట సీతఁడు పృథ్వీశ్వరుని సంహరించెననియు, దానినిబట్టి తిక్కరాజుయొక్క జననము ౧౧౧౦ ప్రాంతమై యుండుననియు, నిశ్చయింపవచ్చును. ఈతని పిత తండ్రియైన నల్లసిద్ధిఁ శాసనమును బట్టియును, సీతని కుమారుడైన మనుమసిద్ధి శాసనమునుఁ బట్టియును, సీతిక్కరాజు కాలము సరియైన దనియే చెప్పవచ్చును.

తిక్కరాజు జయించిన సోమేశ్వరుఁడెవఁడు ?

కర్ణాటప్రభువైన సోమేశ్వరుడు చోళరాజ్యము నవహరింపఁగా నీ తిక్కరాజుతనినిజయించి చోళసింహాసనమునఁ జోళుని నిలిపి చోళ స్థాపనాచార్యబిరుదమును వహించె నని తిక్కనసోమయాజి గుర్తింపి పద్యములో వర్ణించియున్నాడు

మ. కమలాప్తప్రతిమానమూర్తి యగు నాకర్ణాటసోమేశుడు
ర్దమదోర్గర్వము రూపు మాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ
లమెయిన్ జోళుని భూమిపై నిలిపి చోళస్థాపనాచార్య నా
మము దక్కం గొని తిక్కభూవిభుడు సామర్థ్యంబు చెల్లింపఁడే.

ఈతిక్కరాజునుఁగూర్చి మూలఘటిక కేతనకవి తన దశకుమార చరిత్రమున రచించినపద్యముల నిటనుదాహరించి యీకర్ణాట సోమేశ్వరుఁ డెవ్వఁడో వ్రాసెదను.

ఉ. శ్రీవిభుఁడైన యామనుమసిద్ధికిఁ బుణ్యచరిత్ర యైనత
ద్దేవికిఁ బుట్టెఁ దిక్కజగతీతలనాథుఁ డశేషలోకసం
శ్రి

భావితుఁడై ధరాధరము పాపఁగ నావసుచేవచేవకీ
చేవుల కుద్భవించి వినుతిం జెలువొందిన కృష్ణుఁడో యునన్.

వ. ఇట్లుదయించి రాజ్యాభిషిక్తుం డైనయంతరంబు.

నీ. బలిమిచే బృద్ధీశవసుధేశు తలద్రుంచె
గటకసామంతుల గర్వ మడఁచె
గాళవవిభు సహంకారంబు మాన్పించె
బాండ్లునిచేతఁ గప్పంబు గొనియె
ద్రవిడమండలికు లండఱ దక్కగెలిచి చో
డని నిజరాజ్యపీఠమున నిలిపె
నెఱుకమన్నీల నివ్వెర పుట్టఁగా నేలె
వై రివీరుల నామలూరు నోర్చె
యోధహరిరాయ పెండరుఁ డుభయకటక
వీరుఁ డభినవభోజుఁ డాకారమదనుఁ
డవని భారథౌరేసు మహాత్మ్యవిజిత
దిక్కరీంద్రుఁడు ఘనచోళతిక్కనృపతి.

ఈపద్యము శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు ముద్రింపించిన దశ
కుమారచరిత్రమునుండి గైకొంటిని. తాళపత్రప్రతిలో నున్న పాఠమును
సరిగా సర్థము చేసికొనక పెక్కుతావుల శ్రీపంతులుగారు తమయిష్టము
వచ్చినట్లు దిద్దివేసి రని వ్రాయుచు శ్రీమా. రామకృష్ణకవిగారు తాళ
పత్రప్రతిలోనిదని యిక్రిందిపద్యమును భారతిలో నిచ్చియున్నారు.

నీ. బలిమిచే బృద్ధీశుతలఁ ద్రుంచి నేవఁ
కటక సామంతుల గర్వ మడఁచి
ద్రవిడమండలికులండఱ దక్కనేలెఁ జో
డని నిజరాజ్యపీఠమున నిలిపెఁ
గర్లాటవిభు సహంకారంబు మాన్పించె
బాండ్లునిచేతఁ గప్పంబు గొనియె
నేఱువమన్నీల నెఱపుట్టఁగా నేలె
వై రివీరుల నామలూర నోర్చె

త్రిభువినిరాయ పెంజారు దుభయకటక

వీరుఁ డభినవభోజుఁ డాకారమదనుఁ

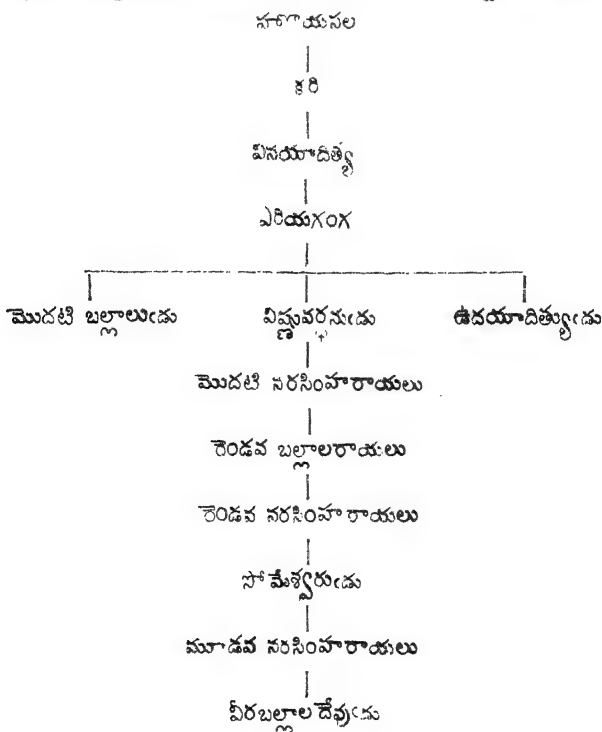
డవనిభారభారేయ మహాత్మవిజిత

దిక్కరీంద్రుండు చోళలతిక్కవృవతి.

సేవణకటక మనఁగా యాదవులరాజధాని యగు దేవగిరి యనియు తూదవసామంతుల సీతఁడు జయించె ననియు న్రవిడమండలికు లంజఱుఁ దక్క నేలె యనుటలో వరాశయము లేకుండుఁ దానొక్కఁడే ద్రవిడమండలాధీశ్వరుల వందఱ నేలె ననియు నర్థమని శ్రీరామకృష్ణ కవిగారు వ్రాసియున్నారు. అది నిశ్చయము. కన్యాటవిభుఁ డనఁగా హొయ్యలవంశజుఁ డగునల్లవ సోమేశ్వరుఁ డని తలంపక సంతులుగారు కాడవపతి యని సవరించియుండురు. “ఈజయింపఁబడిన సోమేశుఁడు పశ్చిమచాళుక్యుఁ డయిననాలవసోమేశుఁ డయ్యుండును.” అని బ్ర. పీఠేశలింగముపంతులుగా రాంధ్రకవులచరిత్రలో వ్రాసియున్నారు. కాని యది సరియైనట్లు కన్పట్టదు. ఈ పశ్చిమచాళుక్యుఁడగు నాలవ సోమేశుఁడు, శా. శ. ౧౧౦౮-౧౧౧౧వఱకు రాజ్యము చేసినవాఁడు. ఈకాలములో తిక్కరాజు లేఁడు. ఉన్నను పదేండ్లలోపు వయసుకల వాఁడై యుండును. ఏమనిన వెలనాటిపృథ్వీశ్వరుని, ఈతిక్కరాజు తన నైశమముననే చంపియుండె ననియు, నది శా. శ. ౧౧౨౫ తరువాతనై యుండుననియు బైనవ్రాసియుంటిని. అప్పటికి తిక్కరాజునకు బదునెనిమిది సంవత్సరములవయసుండెనని తలంచితిమేని, ఆతఁజనము శా. శ. ౧౧౧౦ పాత్రముయి యుండును. అట్లయినచో చాళుక్య నాలవసోమేశుని రాజ్యంతరకాలమునకుఁ దిక్కరాజు పదిసంవత్సరముల వయసు కలవాడై యుండును. కావున సీతఁ డాసోమేశునిదోర్గర్వమును రూపుమాపుటకుఁ దగినవాఁ డై యుండడు. ఇంతేకాదు. చాళుక్య నాలవసోమేశ్వరునికాలములో, చోళరాజ్యమునఁ బరిపాలించుచున్న వాఁడు మూఁడవకులోత్తుంగచోడుఁడు. ఇతఁడు మిగులపరాక్రమశాలి. చోళదేశమే కాకుండ, ఆంధ్రదేశము కూడ సీతనియేలుబడికింద నుండెను. అట్టివాని సీనాలవసోమేశుఁడు చోళసింహాసనమునుండి తఱిమివేయుట తిట్ల సింపదు. కావున పై పద్యమునఁ జెప్పఁబడిన

శ్వరుడే నాలవసోమేశుడు కాఁడనుట నిశ్చయము.

హఘాయులులను నొకతెగవాడు, ప్రస్తుతము నేలము, శోయంబుత్తూరు మండములని పిలువబడుచున్న ప్రదేశమును మైసూరు రాష్ట్రములోని గొంతప్రదేశమును కొంతకాలము పరిపాలించుచు వచ్చిరి. వీరి పరిపాలనకు లోబడిన ప్రదేశములో విశేషభాగమున కర్ణాటభాషయే యుండుటచే వీరు కర్ణాటాధీశ్వరులనియే పిలువబడుచుండిరి. ఈహఘాయులు యాదవరాజుల సంతతి వారనియు వీరి వంశకర్త హఘాయుల నానుధేయుడగుటచే, నాతని వంశీయులు హఘాయులులైరనియు చరిత్రకారులనుచున్నారు. వీరి వంశవృక్షము స్క్రింద నిచ్చుచున్నాడను. వీరి రాజధాని నగరము గ్వారసముడను.



వీరి పరిపాలనాకాలమును నిర్ణయించు శాసనములు కలవు కాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిందుచాహించలేదు. ఇందు చూపబడిన సోమేశ్వరుడు కర్ణాటదేశమును శా. శ. ౧౧౫౬ మొదలు ౧౧౭౮ వఱకును పాలించినట్లు శాసనాధారములవలన గన్పించుచున్నది. బెంగుళూరు, సిర్గుండ శాసనములు (A. R. 366 of 1919) (చోళరాజుల పట్టిక నన్నె చోడుని చారిత్రమున నిచ్చియున్నాడను.) ఈకాలములో చోళరాజ్యమును బరిపాలించుచున్నవాడు మూడవరాజేంద్ర చోళుడు. ఇతడు బలహీనుడై రాజ్యసంరక్షణము నందనమగ్ధుడై యుండెననియు, సీసమయమున సీవీరసోమేశ్వరుడు బలవంతుడై యాతనిని జయించి చోళ సింహాసనము నాక్రమింపగా, మనత్కిరాజు వీరసోమేశ్వరు నెదుర్కొని పోరాడి చోళసింహాసనమున మూడవ రాజేంద్రుని నిలిపెననయు జరిత్రకారులు తలంచుచున్నారు. ఇది సత్యమనుటకు సంశయింపనక్కరలేదు. ఈమూడవ రాజేంద్రచోళుడు శా. శ. ౧౧౬౭ మొదలు ౧౧౮౯ వఱకును చోళసింహాసనము నందున్నవాడు. కావున తిక్కరాజు శా. శ. ౧౧౬౭ సంత్సరమునకు బిమ్మట ననగా శా. శ. ౧౧౭౦ ప్రాంతమున సోమేశ్వరుని జయించి యుండవచ్చునని తలంపవలసియున్నది. ఈసోమేశ్వరునిచే జయింపబడినవాడు మూడవ రాజేంద్రచోళుడు గాక మూడవ రాజరాజుని తలంచితిమేని యాతని పరిపాలనాకాలము శా. శ. ౧౧౭౮ మొదలు ౧౧౭౦ వఱకునునై యున్నది. కావున తిక్కరాజు సోమేశ్వరుని జయించినది శా.శ. ౧౧౬౦ ప్రాంతమై యుండును. ఇదియే సత్యమని నాయభిప్రాయము.

ఈతిక్కరాజును వర్ణించుచు దిక్కన వ్రాసిన మూడవ పద్యమిది.

సీ లకుమయ గురుములారికి నెత్తివచ్చిన

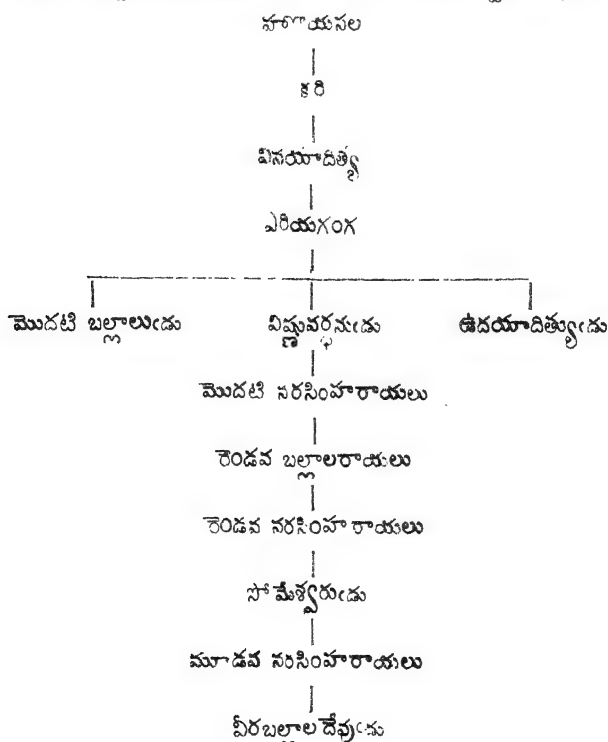
గొనఁడె యాహవమున ఘోటకముల

దర్పదుర్జయు లగుదాయాదన్యపతుల

ననిలోనఁ బటపఁడె యాగ్రహమున

శ్వరుడే నాలవసోమేశుడు కాఁడనుట నిశ్చయము.

హూయ్యులులను నొకతెగవారు, ప్రస్తుతము నేలము, కోయంబుత్తూరు మండలములని పిలువబడుచున్న ప్రదేశమును మైసూరు రాష్ట్రములోని గొంతప్రదేశమును గొంతకాలము పరిపాలించుచు వచ్చిరి. వీరి పరిపాలనకు లోబడిన ప్రదేశములో విశేషభాగమున కణ్ణాటభాషయే యుండుటచే వీరు కణ్ణాటాధీశ్వరులనియే పిలువబడుచుండిరి. ఈహూయ్యులు యాదవరాజుల సంతతి వారనియు వీరి వంశశర్త హూయ్యుల నానుధేయుడగుటచే, నాతని వంశీయులు హూయ్యులులెరనియు చరిత్రకారులనుచున్నాడు. వీరి వంశవృక్షము స్క్రింద నిచ్చుచున్నాడను. వీరి రాజధాని నగరము గ్వారనముడను.



నీ పరిపాలనాకాలమును నిర్ణయించు శాసనములు కలవు కాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిందుచాహరింపలేదు. ఇందు చూపబడిన సోమేశ్వరుడు కర్ణాటదేశమును శా. శ. ౧౧౫౬ మొదలు ౧౧౭౮ వఱకును పాలించినట్లు శాసనాధారములవలన గన్పించుచున్నది. బెంగుళూరు, సిద్ధండశాసనములు (A. R. 366 of 1919) (చోళరాజుల పట్టిక నన్నెచోడుని చారిత్రమున నిచ్చియున్నాడను.) ఈకాలములో చోళరాజ్యమును బరిపాలించుచున్నవాడు మూడవరాజేంద్ర చోళుడు. ఇతఁడు బలహీనుడై రాజ్యసంరక్షణము నందనమధ్యఁడై యుండెననియు, సీసమయమున సీవీరసోమేశ్వరుడు బలవంతుడై యాతనిని జయించి చోళ సింహాసనము నాక్రమింపగా, మనత్కిరాజు వీరసోమేశ్వరు నెదుర్కొని పోరాడి చోళసింహాసనమున మూడవ రాజేంద్రుని నిలిపెననియు జరిత్రకారులు తలంచుచున్నారు. ఇది సత్యమనుటకు సంశయింపనక్కరలేదు. ఈమూడవ రాజేంద్రచోళుడు శా. శ. ౧౧౬౭ మొదలు ౧౧౮౯ వఱకును చోళసింహాసనము నందున్నవాడు. కావున తిక్కరాజు శా. శ. ౧౧౬౭ సంత్సరమునకు బిమ్మట ననగా శా. శ. ౧౧౭౦ ప్రాంతమున సోమేశ్వరుని జయించి యుండవచ్చునని తలంపవలసియున్నది. ఈసోమేశ్వరునిచే జయింపబడినవాడు మూడవ రాజేంద్రచోళుడు గాక మూడవ రాజరాజుని తలంచితిమేని యాతని పరిపాలనాకాలము శా. శ. ౧౧౭౮ మొదలు ౧౧౭౦ వఱకునునై యున్నది. కావున తిక్కరాజు సోమేశ్వరుని జయించినది శా.శ. ౧౧౬౦ ప్రాంతమై యుండును. ఇదియే సత్యమని నాయభిప్రాయము.

ఈతిక్కరాజును వర్ణించుచు దిక్కన వ్రాసిన మూడవ పద్యమిది.

సీ లకుమయ గురుములూరికి నెత్తివచ్చినఁ
గొనఁడె యాహవమున ఘోటకముల
దర్పదుర్జయు లగుదాయాదన్యపతుల
ననిలోనఁ బటవఁడె యాగ్రహమున

శంభురాజాది ప్రశస్తామండలి

కముఁ జెర్చి యేలఁడే శంచీపురము.

జేదిమండలముఁ గాసిగఁ జేసి కాడవ

పతి నియ్యకొలువఁడే పలచమునకు

రాయగండగోపాలు సరాతిభయద

రాయపెండార బిరుదాభిరాము నభయ

రాయగండాంకు

ఈపద్యమందలి దాయాది నృపతులీతల పినతండ్రులైన పల్లసీడ్డి, తమ్ముసిద్ధులో లేక వారి కుమారులో యెయుందురు.

తిక్కరాజు జయించిన కాడవపతి యెవరు?

పైసీనపద్యములోని నాల్గవ పాదమునఁ జెప్పిన కాడవపతి యెవ్వరో తెలిసికొనవలసియున్నది. ఇత్తరార్కాడు, దక్షిణార్కాడు మండలములలోని కొంతప్రదేశమునకా కాలమునఁ జేది దేశమని పేరు. ఇది యాకాలమునఁ బల్లవరాజుల పాలనములో నుండెడిది. పల్లవుల లోని యొక శాఖకు “కాడవు” అని పేరు. పల్లవరాజుగు హిరణ్య వర్మ కాడవ కులమునకుఁ జెందినవాడని యొక శాసనమునఁ గలదు. (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౩౫.)

అప్పటినుండియు, నీ చేది దేశమునఁ బాలించుచున్నరాజులకు కాడవశబ్ద ముపయోగింపఁబడుచున్నది. మనతిక్కరాజుకాలములో నీ చేది దేశమునఁ బరిపాలించిన కాడవరాజు లిరువురు. వీరిరువురు తండ్రి కుమారులు. ఇరువురును “కొప్పెరున్ జింగు” అనునామముతో పిలువఁ బడిరి. కొప్పెరున్ జింగు అనఁగా మహారాజసింహ యనియర్థము. మొదటి కొప్పెరున్ జింగ దేవుడు, శా. శ. ౧౧౪౨ మొదలు ౧౧౬౫ వఱకును, రెండవకొప్పెరున్ జింగు శా. శ. ౧౧౬౫ మొదలు ౧౨౦౧ వఱకును రాజ్యము చేసినట్లు కనుపట్టుచున్నది. చెంగలపట్టు మండలము లోనిచెంగలపట్టుతాలూకా మందలి అత్తూరు గ్రామమున ముక్తేశ్వ

రాలయముయొక్క గోడపైఁ గల యొక శాసనము (ద. హిం. శా. సం. ౧౨ సంఖ్య ౧౨౦) నందీ మొదటి కొప్పెరున్ జంగని బిరుదము లిట్లున్నవి. “పల్లవకులపారిజాత - కాడవకులచూడామణి - అవస్థిపాలన జాత - గండపెండారలుంటాక - క్షీరాపగాదక్షిణనాయక - కావేరీ కాముక - పెన్ననదీనాథఖడ్గమల్ల - భారతీమల్ల - మల్లాపురీవల్లభ - కాంచీపురకాంత - ఇత్యాది - ఈబిరుదావళిలోని ‘గండపెండార లుంటాక’ అను బిరుదముపలన సీతఁడు గండపెండార బిరుదమునుఁ గలవానిని జయించి గండపెండారమునుఁ దోచుకొనిన చాఁ డని తెలియు చున్నది.

చోడతిక్కరాజును “రాయగండగోపాలు నరాతిభయదరాయ పెండార బిరుదాభిరాము నుభయరాయగండాంకు” అని పైనఁజూపిన సీసపద్యములోఁ దిక్కనసోమయాజి వర్ణించియున్నాఁడు. ఈ శాసనము నందు తిక్కరాజును కొప్పెరున్ జంగడు జయించినట్లున్నను, నింతకు పూర్వము నసో పరమందో తిక్కరా జాతనినిజయించి తన కా తఁడు కప్పమొసంగుట కంగీకరింపఁజేసియుండును. ఈశాసనము శక. సం. ౧౧౬౦ సంవత్సరమునాటిది. తిక్కనసోమయాజి వ్రాసినకాడవపతి యాశఁడే యైయుండును. కాదేని యీతనికుమారుఁ డైయుండును. కుమారుఁడే యైనచో కాడవపతినిజయించినకాలము శాలి. శకము ౧౧౬౫నకుఁ బ్రమ్మటనుగగిరిరకు పూర్వమునయి యుండును. ఈకొప్పె రున్ జంగను పేరున గలశాసనములు చాలఁ గలవు. వాని నన్నిటిని సమన్వయింప వలసియున్నది.

తిక్కరాజు జయించిన యితరరాజులు:

గురుమలారియొద్ద లకుమయను తిక్కరాజు జయించినట్లు పై పద్యములో నున్నది. ఈలకుమయ యెవ్వఁడో తెలియదు. లక్ష్మణ దండనాయకుఁడను నొకఁడున్నాఁడు. కానియాతఁడీతని కాలమువాఁడు కాఁడు. శంభువరాయవంశీయు లాకాలమునఁ గంచిలో రాజ్యము చేయుచుండిరి. వీరు తెలుఁగు పల్లవరాజులకు సామంతు లయినట్లుకన్పట్టు చున్నది. తిక్కరాజు కాలమున రామరాయ శరభరామలు రాజ్యము

నేయుచుండెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. బహుశః తిక్కరాజు జయించిన దీతనినే యెయ్యుండును. ఈవిషయమునం దింకనుఁ బరిశోధన మావశ్యకము.

తిక్కరాజు శాసనములు:

చోడ తిక్కరాజు శాసనము లనేకములు చెంగల్పట్టు మండలములోను, నెల్లూరు మండలములోను గానంబడుచున్న వనియు రావురారు కందుకూరు తాలూకాలలోఁ బెళ్ళులు గలవనియు నితఁడు శాసనములలో చోడతిక్కనృపతి యనియు, తిరుక్కాళత్తి, దేవచోడ మహారాజనియు, భుజబలవీరతిరుక్కాళదేవచోడ మహారాజనియు, వ్యవహరింపఁ బడుచు వచ్చెననియుఁ జరిత్రకారులు వ్రాసియుండిరి. మనుమనిద్ది మహారాజు వ్రాయించిన కోలూరు శాసనములో తనతండ్రి తిరుక్కాళత్తిదేవ మహారాజని యుదాహరించి యుండుటచే, నీచోడ తిక్కరాజునకు తిరుక్కాళత్తి దేవుడని పేరున్నమాట నిశ్చయము. నెల్లూరు శాసనములలోఁ దిరుక్కాళత్తి దేవుడనియు, నల్లుతిరుక్కాళత్తి దేవుడనియు నిరువురు కనఁబడుచున్నారు. అల్లుతిరుక్కాళత్తి దేవుడు పల్లవుడనియు, నాతనికిని, చోడతిరుక్కాళత్తి దేవునకు నేమియు సంబంధము లేదనియు, శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రుల చరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. అల్లుతిరుక్కాళత్తిదేవుని యొక శాసనములో (నె. శా. సం) నీతఁడు తన మామయైన తిరుక్కాళత్తి దేవునకుఁ బుత్రమునకు గాను ధర్మమిచ్చినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. ఈమామ తిరుక్కాళత్తిదేవుడు చోడతిక్కరాజునో లేక యాతఁడు మఱియొక తిరుక్కాళత్తి దేవుడో తెలిసికొనవలసియున్నది.

నెల్లూరు శాసనములనుఁ బరికించిచూచినచో తిరుక్కాళత్తిదేవ మహారాజులు పలువురు న్నారని స్పష్టమగును. ఒకనిపేరు భుజబల చోడతిరుక్కాళత్తిదేవచోడమహారాజు. ఇతనిపేరికి “స్వస్తిచరణ సరోహ విహితవిలోచన త్రిలోచనపరీముఖాభిలపృద్ధీశ్వర కారిత కావేరీతీర కరికాలకులరత్నప్రదీపక అపరిమితప్రతాప సతతమభ్యర్చిత లక్ష్మీశ్వర విరయూరిపురవరాధీశ్వర కాంచీపురవరాధీశ శ్రీమన్మహా

మండలేశ్వర భుజబలచోళతిరుకాల్తి దేవమహారాజు" అని యున్నది. ఇతని శాసనములలో కులోత్తుంగ చోడాది చోడచక్రవర్తుల నామములు దాహరింపబడలేదు. ఇతని శాసనములు నెల్లూరుమండలము లోని ఉదయగిరితాలూకాలో నున్నవి (నె. శా. సంపుటము ౧౩౪౬-౧౨౯౦) ఇవి వరుసగా శా. శ. ౧౧౬౮-౧౧౬౯ సంవత్సరములలోనివి. ఇతఁడు గాక రావూరు తాలూకాలో (పుట ౨౬౪) భుజబలవీరతిక్కకాలతి దేవచోడమహారాజు శాసనము కలిగి శా. శ. ౧౧౭౩లో నున్నది. ఇతని ప్రశస్తి పైని వ్రాసిన ప్రశస్తియేగాకుండ దానికితోడుగా "కామినీ జనజయంత తురగరేచంత, వితరణనినోదవిక్రమాదిత్య తేజవాదిత్య రిపువిపులమార్తాండ జగనొబ్బగండ గర్వితారాతికుమారకులకుధరకు విశధర శరణాగత వ్రజవంజరీర్తినారాయణేత్యాది" బిరుదములు కూడ నున్నవి. కావున ఇతఁడు పైనఁజెప్పిన భుజబలచోళ తిరుకాల్తిదేవుని కంటఁ బూర్వండును నామములో విరళబ్రహ్మండుటచే భిన్నవ్యక్తి యునై యున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఇట్లే అల్లుతిరుకాళత్తి దేవులలో కూడ నిరువురు కనబడుచున్నారు. ఒకఁడు అల్లుతిక్క మహారాజు. ఇతని శాసనములు శా. శ. ౧౧౦౪ లో నెల్లూరు, సూరూరుపేట గూడూరు, తాలూకాలలో నున్నవి. (పుట ౭౭౫-౪౩౨. ౭౭౬-౧౩౦౭). రెండవవాఁడు అల్లుతిరుకాళత్తిదేవ చోడమహారాజు. ఇతని శాసనములు, ఆత్మకూరు, రావూరు, కావలి తాలూకాలలో శా. శ. ౧౧౬౬-౧౧౬౯ సంవత్సరములలో (పుటలు ౨౦౭-౧౨౩౨, ౭౧౯) నున్నవి. ఇందు ౨౦౭ వ పుటలోని శాసనములో తమ మామ తిరుకాళత్తి దేవునకు పుణ్యమున కని యున్నది. ఇతఁడు పైన చెప్పిన మొదట జెప్పిన భుజబలచోడ తిరుకాళత్తిచోడ మహారాజు కల్లుండై యుండు నని తోచుచున్నది. పైనఁజెప్పిన తిరుకాళత్తి దేవులలో నెవ్వఁడును మనచోడతిక్కరాజు కాఁడు.

వీరుగాక చోడతిక్కరాజు అని చెప్పఁదగినవాఁ డింకొకఁడు కలఁడు. ఇతనిపేరు శాసనములలో మధురాంతకపొత్తపిచోళు డనియు గండగోపాలుడనియు బిరుదులు గలిగి తిరుకాలత్తిదేవచోడ మహారాజనియు, మహామండలేశ్వర తిరుకాలత్తిదేవచోడమహారాజు అనియు

జెప్పబడినది. ఇతని శాసనములు నెల్లూరు మండలములో రాపూరు, కందుకూరు, కావలి, నెల్లూరు, గూడూరు తాలూకాలలో నున్నవి. (నె. శా. సం. పుటలు ౧౨౯౦, ౧౨౧౬, ౧౪౪౧, ౨౪౮, ౪౩౧, ౮౬౪, ౧౨౯౨). ఇవి శా. శ. ౧౧౫౩, ౧౧౬౬, ౧౧౭౨, ౧౧౫౨ సంవత్సరములలో నున్నవి. గొన్నిటిలో శక కాల మియలేదు. గొన్నిటిలో కులోత్తుంగచోళుని యొక్కయు గొన్నిటిలో రాజరాజదేవుని యొక్కయు రాజ్యసంవత్సరము లీయబడినవి. మూడవ కులోత్తుంగుడు శా. శ. ౧౧౦౦ మొదలు ౧౧౩౮ వఱకును నాతని తరువాత మూడవ రాజరాజదేవుడు శా. శ. ౧౧౩౮ మొదలు ౧౧౭౦ వఱకును చోళరాజ్యమును బరిపాలించియుండిరి. మనచోడ తిక్కరాజు వారికి నామంతుడై యున్నవాడు. కనుకనే హొయ్సల వంశీయుడగు సోమేశ్వరుడు చోళరాజును సింహాసన భ్రష్టుని చేసినప్పుడీ తిక్కరాజుతనిని జయించి మరల చోళరాజును సింహాసనముపై నిలిపి చోళ సింహాసనాచార్య బిరుదును గైగొనియుండెను. ఈచోడతిక్కరాజు శా. శ. ౧౧౧౦ ప్రాంతమున జన్మించి ౧౧౨౮ ప్రాంతమున వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుని జంపి, శా. శ. ౧౧౭౪-౧౧౭౯ నడుమ చనిపోయి యుండును. వైనచూపిన శాసనము లన్నియు సీమధ్యకాలములో నున్నవి. కావున సీశాసనములలో జెప్పినచోడ మన చోడతిక్కరాజునటు సందియములేదు. ఈశాసనములలో గొన్నిటిని బట్టి, యీతడు వైష్ణవ భక్తుడని తెలియుచున్నది. అయినను నితడు పరమత ద్వేషము కలవాడు కాదు.

తిక్కరాజుమంతులు :

ఈతిక్కరాజువద్ద తిక్కనసోమయాజిఁ బెదతండ్రి యైనసిద్ధన మంత్రిగా నున్నట్లు కేతనకవిదశకుమారచరిత్రమున స్పీకిందివస్యములో జెప్పియున్నాడు.

ఉ. స్థాపితసూర్యవంశ వసుధాపతి నాఁ బరతత్త్వధూతవా
ణీపతి నా నుదాత్తవృషసీతి బృహస్పతి నా గృహస్థగా
రీపతి నాఁ బృథ్వీరసనశిష్యుతి నాఁ బాగ జొందె సిద్ధినే
నాపతిప్రౌడ తిక్కజననాథశిఖామణి కాన్తమంత్రి యై.

ఇతఁ డాప్తమంత్రీయే కాకుండ, సేనాపతిగా కూడ నున్నాడని పై పద్యములోనున్నది. తిక్కరాజునొద్ద సిద్ధయయేకాక యాతని కుమారుడైన తిక్కనకూడ మంత్రీగా నున్నట్లీక్రింది శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. (స్లూఁక శాసనములు ౧౩౯౮ పుట) ఈ శాసనములో నన్వయము సరిగా కుదురుట లేదు. కాని ముఖ్యవిషయములు స్పష్టముగానే యున్నవి.

“స్వస్తి సమస్తప్రశస్తిసహిత శ్రీమన్మహామండలేశ్వర (ప్ర)సాహితీ) తిక్కయదేవమహారాజులు సమస్తప్రశస్తిసహిత శ్రీమన్మహాప్రభానులైన సిద్ధనరేగడ తిక్కయనాథరేగడయుండమతాండినతోడు నింతవల్లునుం గూడియ వయోన్మతప్రమ ఖులై యశవరంబుతో వదాల గట్టునం దిష్టకథవినోదంములంనున్న యవసరంబున ధర్మాధర్మం విచారించి తమతండ్రి తిరుకాళేశ్వర శ్రీమహాదేవరకు నంగభోగరంగభోగములకు స్వస్తి శ్రీ సకనరుషంబులు ౧౧౭౮ నేండు శ్రీవీరరాజేంద్ర చోడచక్రవర్తి శ్రాహి. పరీధావిసంపచ్చర ఫాల్గుబహుళ ౧౫ వడవారము నాంటిసూర్యగ్రహణమునాండు తిరుకాళేశ్వరదేవర దివ్య శ్రీపాదపద్మారాధకులైన త్రిపురాంతక దేవునికిన్ని అతనితమ్ముండు గోదారదేవనికిం చిలుకపాటికంపనలములో బోగడపాడ నున్నది. ఆచంద్రదర్శముగా ధారాపూర్వము సేసి ఇచ్చినవాండు. దీనిం నెవ్వండు లేదన్నవానినోర తోంక పువ్వులు దొలు దీనికి విక్రీణంచేస్తే వారు గంగకణుతం గపిలం పాడిచివారు తమ పెదకొడుకు కపాలానం స్వనరమాంసబక్షణంబు సేసినవారు. స్వదత్తంపరదత్తంవ్యాప్తిహారేతి వసుంధరా వష్టివర్యనమాస్మాణి విష్ణాయాం జాయతే క్రిమి.”

ఈ శాసనమునుబట్టి తిక్కరాయులు క్రీ. శ. ౧౨౫౨ సంవత్సరమువఱకు జీవించియున్నాడనుట స్పష్టము. ఇతఁడు శా.శ. ౧౧౧౦ (అనగా క్రీ. శ. ౧౧౫౮) ప్రాంతమున జన్మించియుండునని వ్రాసి యుంటిమి. అది సత్యమయినచో సీశాసనకాలమునాటి కాలానికి ౬౮ సంవత్సరము లుండును. ఈతనికిమూడు డైనమనుమసిద్ధి శాసనము శా. శ. ౧౧౭౯లో కనబడుచున్నది. శా.శ. ౧౧౭౮-౧౧౭౯ యందు దిక్కరాజు గాలధర్మము నొందియుండును.

కృతిపతిమనుమసిద్ధి :

మనతిక్కనసోమయాజికే బ్రభువును నిర్వచనోత్తరరామాయణ
కృతిపతియు నగుమనుమసిద్ధి యీతిక్కరాజుకుమారుడే. ఇతనిగుణ
గణములనుఁ దిక్ష్టసోమయాజి పెక్కుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.
అందలి రెండుపద్యముల సీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

సీ. కొండలు నఱకు నాఖండలుకై వడి

యెనయు నేనుంగులఁ దునుమునపుడు

బెబ్బులి వడి వేళ్ళపిండు హత్తినయొప్పు

గలుగు రావలతులకుఁ గడఁగునప్పు

డనవులఁ గార్చిచ్చు లడరుచందము గాన

నగుఁ గాలుబలమ న కలుగునపుడు

ఒలుగాలి మొగుఘుపై వీచు క్రియఁ దోఁచుఁ

దఱు చైనగొడుగులు నఱకునపుడు

తే. కసిమనంగిన మృత్యువుకరణి యంత

కాలక్షత్రునికై వడి కాలదండ

ధరునిబలువిడి యలనడుదురములోన

ననమశౌర్యుడు మనుమధరాధిపునకు.

సీ. అనుపమబహురత్న హయవారణముల వి

ద్విషులు గప్పములు పుత్రైంచుచోట

నెల్లి కయ్యం బని యెద్దియేసియు నొక్క

కెలన శాత్రవదూత పలుకుచోటఁ

దలతల మని రెండుదడములవా రేటు

న కమానము గఁ జేరనడచుచోటఁ

బరనేన వచ్చియుం బాఱియుం బయలైన

యనిలోన జయము సేకొనెడుచోట

ఆ. నొక్కరూప కాని యెక్కుడు డిగును

గానరాదు ముఖవికాసమునకు

నన్యరాజు లీడె యరిరాయవేశ్యాభు

జంగు డై నమరుమజననిభునకు.

ఈశద్యములవలన నీమనుమసిద్ధి తండ్రివలెనే గొప్పపరాక్రమ పంతుండనియు శౌర్యధైర్యములుగలవాఁడనియుఁ జెలియించునని. తండ్రివలె నీతఁడు విశేష దేశమును గలిగియుండకపోయినను, గణపతి దేవునిసాహాయ్యముతో నెల్లూరుమండలమున నొకప్రసిద్ధిగల మహారాజై యున్నాఁడనుటకు సంశయములేదు.

మనుమసిద్ధి రాజ్యభ్రష్టుడగుటఁ జిక్కనరాజ్యమును తిరిగి సంపాదించుటఁ

ఈమనుమసిద్ధిని నతని దాయాదులైన లక్కన, బయ్యసలనువారు పదభ్రష్టునిఁ జేసి రాజ్యము నపహించిరనియు, వారిని జయించుటకు సాధ్యము గాకపోగాఁ దిక్కనసోమయాజి కాకతీయ గణపతి దేవునొద్దకుఁ, ఓరుగల్లునకుఁ బోయి యాతని సాహాయ్యమునుఁ గోరి తీసికొనివచ్చి మనుమసిద్ధికి రాజ్యమిప్పించెననియు నొక కథ కలదు. ఈ కథను గ్రంథస్థము చేసినవారు కాసె సర్వప్రయును, కూచిమంచి జగ్గకవియును. సర్వప్ర ౧౮౦౦ సంవత్సరప్రాంతము వాఁడు. జగ్గకవి ౧౭౨౦ సంవత్సర ప్రాంతమువాఁడు. సర్వప్ర తన సిద్ధేశ్వర చరిత్ర మను ద్వీపదకావ్యమున నిట్లు చెప్పియున్నాఁడు.

(౧)సిద్ధేశ్వర చరిత్రమునందలి కథ :

సారెసారెకుఁ గేరి సన్నతుల్ చేయ
సారపారావార సరసగంభీర
సారుడై కీర్తివిస్తారుడై యలరు
నారీతి గణపతి నటు చూచువేడ్కఁ
దిక్కనసోమయా జక్కడ కొకట.

+ + +

దిక్కుదిక్కులనుండి తెరలి విద్యార్థు
లక్కడక్కడను గావ్యముల శ్లోకార్థ
మొక్కొక్క విధమున నొగి వినిపింప
జక్కన వినుచును నొక్కయందలము
నెక్కి తిక్కనసోమఁ డక్కడేతెంచె

నానీతిగా సోమయాజులరాక

వారక చని ఫణిహరులు దెబ్బ

+ + +

అట్టిమహాత్ముని నాసోమయాజు

నెట్టిన నెదు రేగి నేర్పుతో రాజు

తెచ్చి యర్హాననస్థితునిగా జేసి

మెచ్చి తాంబూ లాదు తెచ్చుగా నిచ్చి

+ + +

అగుభారతాఖ్యాన మానీరవరులు

తగఁ జేసినట్టి యుద్ధప్రహారిములు

వినియు సంతోషించె గనినట్లు చెప్ప

+ + +

అంతఁ దిక్కనసోమయాజుఁ మెచ్చి

వీరిన స్త్రీంబులు వివిధభూషణము

లత్యంతభక్తితో నప్పు డిచ్చుడును

సత్యసంఘఁడును సభ్యవర్తనుఁడు

నగు సోమయాజు తానారాజు కనియె

దగుమాట విను మొక్కధర్మకార్యంబు

సూర్యసంశంబున సొబ గొందునట్టి

యార్యపూజితవర్మఁ డామన్మసిద్ధి

రాజు దా నెల్లూరు రమణతో నేల

+ + +

అక్కనబయ్యన లభికబట్టి

లక్కట సిద్ధిరాయనిఁ బాటదోలి

దక్కినరాజ్యంబు తామె యేలుచును

నొక్కకా సై నను జక్కఁగ నీరు

వారలదండించి వారి నెల్లూరు

వారి కిప్పింపు మవారణఁ బ్రీతి

ననిన గణపతిరా జటకాకనుచు

వెడలి గణపతియు విజయంబునకును
గుడియెడమల సేన కొలిచి యే తేర
వెలనాడు చేరియు వీడ్చెల్ల గాల్చి
వెలనాటిరాజును వెన గెల్చి వాని
యప్పసంబులు గొని యటఁ జని రాజు
గుప్పన నెల్లూరు కూడ నేతెంచి
యక్కనబయ్యన సచట సాధించి

+ + +

నెల్లూరిప్రజలకు నేర్పు వాటిల్లఁ
జెల్లించె మన్మనసిద్ధిరాజునకు
నెల్లూరు పట్టంబు నేర్పుతోఁ గట్టి
నల్లలితాదృతి సమదుర్గములను
నలువదెనిమిదియు నగుపట్టణముల
నరుదొండ సాధించి యామన్మనసిద్ధి
రాజు కిచ్చియు, దనతేజంబు దిశలఁ
బూజ లెక్కఁగ ఘనరాజితయశుఁడు
ఘనతటాకంబుఁ దాఁ గట్టించె నచటఁ
గొనకొని నెల్లూరఁ గొన్నెలలుండి
మనుమసిద్ధికి రాజ్యమహిమలు దెల్పె.

(-౨) సోమ దేవరాజీయ కథ :

కూచినుంచిజగ్గకవి తన సోమ దేవరాజీయమునం దిట్లు చెప్పి
యున్నాడు.

గీ. చేయఁ దక్కువ యైనదే వాయతనము
లవుడు పూర్తిగఁ గట్టించి యలరుచున్న
చోట నొకనాడు తిక్కనసోమరాజు
నచ్చె నెల్లూరినుండి భూవరునికడకు.

సీ. వచ్చిన యయ్యార్యవర్య నెదుర్కొని

వినయసంభ్రమభక్తు వినుమడింప

నతిథిపూజ లొసర్చి యతిసేవ భారతా

ర్థమును ద్వైతాద్వైత తత్వములును

విస్తృత చివచిద్వివేక లక్షణములు

బ్రహ్మభర్మాధర్మ పద్ధతులును

రాజనీతి ప్రకారంబును భారత

వీరుల మహిమంబు వినుచునుండి

యనుమకొండ నివాసులై నట్టి పొద్ధ

జనుల రావించి పారి దిక్కనమనీషి

తోడ వాడింపఁజేసిన దొడరి వారి

జలకఁగా సోమయాజులు గెలుచుటయును.

ప. అప్పుడు పొద్ధదేవాలయంబులు గూలం ద్రోయించి గణపతిదేవ
రాజ సోమయాజుల పటువాక్యశక్తికి మెచ్చి యతనిని బహుప్రకా
రంబులఁ బూజించి యెనిమిది గ్రామంబు లొనంగి యతఁడు వచ్చిన
కార్యం బడిగిన నాభూవరునకుఁ గవివరుం డిట్లనియె

గీ. ఇనకులొద్భవుఁ డైనట్టి మనుమసిద్ధి

రాజ నెల్లూరు పాలించుచోఁ జెలంగి

యతని దాయాదు లతనినుక్కఱఁగఁ బట్టి

యునిచి రాజ్యంబుఁ దమ రేలుచున్నవారు.

క. కావున మీరిప్పు డచటికి

వేవేగం దరిలి వచ్చి విడకుండఁగ నా

భూవరు బునరభిషిక్తుని

గావింపఁగవలయు ననిన గణపతి విభుఁడున్.

గీ. అట్లకాక యనుచు నాపని కొడఁబడి

యత్యుదారగుణనమ్రగుఁ డగుచు

దనిలి యప్పు తొక్కనవలక్షణమును

యజ్ఞకుండలములు నతని కిచ్చె

క. పనుచు నెడఁ దిక్కఁజూ యా
జనవరుసింహాసనమున నచివాగ్రోయై
తనరెడు శివదేవయ్యన్
గనుఁగొని యారాజుతోడఁ గడఁగం బలికెన్.

గీ. వసుఁతీరాధ యీత. డీశ్వరుఁడు గాని
మనుజుమాత్రుండు గాఁడు పల్మాలు నితని
యనుచులేంబుఁ నిపు రాజ్యంబు నెమ్మి
నేలు మనిచెప్పి యాఘనుఁ డేఁగుటయును.

సీ. గణపతిదేవుఁ డాఘనుననుమతిఁ గాంచి
యతినత్వరమునఁ బ్రయాణభేసి
పేయించి చతురంగప్పతనానమేతుఁడై
తంలి ము న్నెలనాఁటిధరణిపతుల
గెలిచి వారలచేత విలనప్పనముఁగొని
వాఁనందఁజూ దనవశము చేసి
కొని చని నెల్లూరుఁ గొబ్బునఁ జొచ్చి య
క్కునయు బయ్యనయు ననోభిలులఁ దఱిమి
మనుచుసిద్ధిరాజుఁ బునరభిషిక్తుఁగా
వించి మించి రెండువేలునైదు
నూఱుగ్రామములు మనోవృత్తి కతనికి
నిచ్చి కడమఁ దాను బుచ్చుకొనియె.

తిక్కన గణపతిదేవునికడ కేఁగునప్పటికి భారతమునే కాదు. రామాయణమునైనను రచింపలేదు. భారతమును గణపతికి జదివి వినిపించినా. డని వ్రాసిన వ్రాతలనుబట్టి పైగ్రంథములను విశ్వసింపరాదని కొందఁ జనుచున్నారు. అప్పటికి భారతరచన మారంభింపలేదనుమాట నిశ్చయమే కాని యాతని కభిమానగ్రంథ మైనభారతమును సంస్కృతభాషలో నున్నదానిని జదివి వినిపించెనని తలంపవలసియున్నది. ఈయూహకు సిద్ధేశ్వరచరిత్ర సోమదేవరాజీయములలోని వాక్యములు వ్యతిరేకముగా లేవు. సంస్కృత భారతమును జదివి వినిపించి దాయాదు

లపహరించిన రాజ్యమును పాండవుల కిప్పించుటకై శ్రీకృష్ణుడు తోడు పడినట్లే మరుమసిద్ధికి దోడునడుమని సోమయాజి గణపతిదేవుని గోరియుండును.

గణపతిదేవుడు మన్తసిద్ధికి సాహాయ్యము సేయుట:

తిక్కనసోమయాజి గణపతిదేవునియొద్దకు వెల్లియుండె నను సంగతి సంశయాస్పద మని శ్రీవీరభద్రరావుగా రాంధ్రులచరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. కాని యది సంశయింపదగిన విషయము కాదని నాయభిప్రాయము. చోడతిక్కరాజునకు దాయాదులు శత్రువులుగా నున్నా రని తిక్కన నిర్వచనోత్తర రామాయణమున జెప్పిన “దర్ప దుర్జయులగు దాయాదన్వపతుల ననిలోనఁ బటపఁడే యాగ్రహమున” ననుపద్యపాదమువలన స్పష్టమగుచున్నది. తిక్కరాజు తరువాత నాదాయాదులు మరుమసిద్ధిపై దాడివెడలి పగఁదీర్చుకొనఁ బ్రయత్నించి రని నమ్ముట కనకాశ మున్నది. నిర్వచనోత్తర రామాయణము నం దీప్రసక్తి యేమియుఁ గాన్పించదు. అక్కనబయ్యనలనామములు పైగ్రంథములలోదక్క శాసనప్రపంచములోఁ గాని వాఙ్మయప్రపంచములోఁ గాని యెచ్చటను గన్పడవు. నెల్లూరు మండలములోని పంగవోలుతాలూకా త్రోవగుంట యందున్న శిలాశాసనమున బయ్యన దేవమహారాజులు, చినబయ్యన దేవమహారాజుల పేర్లు గనవచ్చుచున్నవి. (నె. శా. సం. పుట ౧౧ ౨౫) ఆశాసనమునిట వ్రాయుచున్నాడను.

“శ్రీమన్మహామండలేశ్వర బయ్యనదేవ మహారాజులు చిన బయ్యనదేవ మహారాజులు తోగుంట మూలస్థాన శ్రీమన్మహాదేవ రకుం వెల్లినక్షేత్రంకు ౧౦౦౦ కన్నేశ్వర శ్రీమనమహాదేవరకు న ౧౦ పది ఎఱ్ఱగుడిసాటి శ్రీమహాదేవరకు న ౧౦ పది నెట్టిపలిగణె జుపేశ్వర శ్రీమహాదేవరకు న ౧౦ పది నడూరి విరేశ్వర శ్రీమహాదేవరకు న ౫ కొండూరి దేవరకు న ౧౦ పది ఇచ్చెను.” ఈశాసనమునఁ కాలమియఁ బడనందున, వీరెవ్వరో ఏకాలముచారో, మనుమసిద్ధికిని వీరికిని సంబంధమున్నదో లేదో చెప్పఁజాలము. వీరికి మహామండలేశ్వర బిరుదమున్నది పైనజెప్పిన రెండు గ్రంథములనుబట్టి గణపతిదేవుడు, నెలనాఁ

మను, నెల్లూరును బిక్క-సారియే కాల్చి జయించినట్లు కప్పట్టుచున్నది. గణపతి దేవుని కాలమున వెలనాడును, బొలిండుచున్న ప్రభువులెవ్వరో తెలిసికొనిన యెడల, ఏసమయమున గణపతి దేవుడు వెలనాడును జయించినదియు, దెలియుట కవకాశము గలుగవచ్చును. గణపతి దేవుని రాజ్యపరిపాలనాకాలము శా. శ. ౧౧౨౦ మొదలు ౧౧౮౨ వఱకు నైయున్నది. (క్రీ. శ. ౧౧౯౮-౧౨౬౦) వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుని శాసనములు శా.శ. ౧౧౨౮ కి దరువాత గన్పించుట లేదు. ఈ వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుని జంపినవాడు చోడతిక్కరాజు. పృథ్వీశ్వరుని యనంతరమున వెలనాడును, బరిపాలించిన రాజెవ్వడో తెలిసికొనవలసియున్నది. పృథ్వీశ్వరుని సంహరించిన చోడతిక్కరాజు మూడవ కులోత్తుంగ చోడుని ద్రావిడచోడుడు సామంతుడని పైన వ్రాసియుంటిని. కావున ద్రావిడ మూడవ కులోత్తుంగుడు పృథ్వీశ్వరుని తరువాత వెలనాటిని స్వాధీనము చేసికొని పరిపాలనము చేసెనని యూహించుట సహజము. ఈ ద్రావిడ మూడవ కులోత్తుంగచోడుడు శా. శ. ౧౧౦౦ సంవత్సరమున చోళసంహారము నదిష్ఠించి ౧౧౪౦ వఱకును రాజ్యము చేసిన వాడు. ఈ కాలమున వెలనాడిచోడుని పరిపాలనమునకు లోబడి యుండును. కాకతి గణపతి దేవుని శాసనములు శా. శ. ౧౧౪౦ మొదలు వెలనాటియందు, గన్పించుచుండుట చే నీ ద్రావిడ మూడవ కులోత్తుంగచోడుని యనంతరమున వెలనాడు కాకతి గణపతి దేవుని స్వాధీనములోనికి వచ్చియుండెననియు, జోడతిక్కరాజు శా. శ. ౧౧౪౪ వఱకు జీవించియున్నను నాతని యధికారము నెల్లూరి ప్రాంతముననే గాని వెలనాటిపై జెల్లుట లేదనియు, దలంపవలసియున్నది.

ఈనందర్భమున ౧౯౪౫ సం. ఫిబ్రవరి నెల భారతి సంచికలో శ్రీ నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారిచే వ్రకటింపబడిన గణపతి దేవుని శాసనమునుగూడ నిట నుదాహరించి, యది మనస్కసిద్ధి రాజ్యభ్రష్టుత్వ కథ కేమయిన నుపయోగించునేమో చూడవలసియున్నది. ఆ శాసన మిది. దీనిని నాయకపల్లి శాసనమందురు.

“శ స్తినహితం..... హామండలేశ్వరు లైనకాకతిగణపతిదేవ మహారాజులు దిగ్విజయము నేసి పరమండలములు సాధించి దక్షిణ దిగుభాగమున నెల్లరు గాల్చి తద్విరోధు లైనపడిహారిబయ్యనతిక్కనల వెరసినశాత్రవశిరంబులం గందుక్రీడ వినోదము నలిపి దవిళమండలమున కు లోత్తుంగరాజేంద్రచోడ నిచ్చికొని నెల్లరిరాజుచేత ఎరుగులం గన్నిగ గొనివచ్చి.....”

గణపతిజయించిన మూడవకులోత్తుంగుడెవరు?

ఈశాసనములోని కథయును, కాసేనర్వపు రచించిన సిద్దేశ్వర చరిత్రలోనికథయును, ఒకటిగానే కన్పట్టుచున్నది. కాని ఈశాసన మున సిద్దేశ్వరచరిత్రమునజెప్పిన “వెలనాడుచేరియు వీడెల్ల గాల్చి వెలనాటిరాజును వెన గెల్చి వానియప్పనంబులుగొని” అను వెలనాటి కథ లేదు. అయినను “పరమండలములుసాధించి” యనువాక్యములోని కథ యిమిడియున్నదని భావించవచ్చును. ఈశాసనమున జెప్పిన కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడునికథ సిద్దేశ్వరచరిత్రమున లేదు. నెల్లూరును గాల్చినకథ రెండింటిమందును కలదు. గణపతిదేవుడు నెల్లూరును రెండుసారులు కాల్చియుండడు. కావున నీశాసనమునందును సిద్దేశ్వర చరిత్రమునందును జెప్పినకథ యొకటియే యనియు, నొకకాలమున జరిగినదే యనియు, నిశ్చయింపవలసియున్నది. శాసనమున జెప్పబడిన కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడు డెవ్వడో తెలిసికొనఁ గలిగితే మేని మనమసిద్ధికాలనిర్ణయమునకు కొంత సాహాయ్య మగును. ఈశాసనమునఁ గాల మీయఁబడలేదో, కాలమున్న భాగము పోయినదో తెలియదు. కాలమును దెలిసియున్నచో నిందుఁ జెప్పబడినకులోత్తుంగరాజేంద్ర చోడు డెవ్వడో తెలిసికొనవీలు కలిగియుండును. ఇతఁడు మూడవ రాజేంద్ర (ద్రావిడ) చోడుఁ డని శ్రీ డాక్టరు మారేమండరామా రావుగారు వ్రాసియున్నారు. అది సరికాదనియు, నీశాసనమునం దుదాహరింపబడినయాతఁడు వెలనాటి చోడవంశమునకుఁ జెందిన కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుఁ డనియు శ్రీ నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు వ్రాసినారు. వై శాసనములో “కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడ” యని

యుండుటచే నీతిఁడు వెలనాటి వంశీయుఁడని వెంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము.

ఇతను వెంకటరమణయ్యగారిని నట్లేతఁడు వెలనాటి వంశీయుఁ డగునా యని చూడవలసియున్నది. వెలనాటి వృద్ధీశ్వరునకుఁ బురుష సంతతి యుండెనో లేదో తెలియఁదగిన యాధారములు లభింపలేదు. కాని వెంకటరమణయ్యగారు భారతి పత్రికలో మూఁడు శాసనముల నుదహరించియున్నారు. మొదటిది గణపతిదేవుని నాయకులలో నొకఁ డైన మల్యాల హేమాద్రిరెడ్డిది. (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౩౩౩) ఇందు దాను కులోత్తుంగ రాయరాజేంద్రచోడ గొంకది శాపట్టణనని చెప్పకొనియున్నాఁడు. ఇది శా. శ. ౧౧౫౯ నాటిది. ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరస్వామి యాలయమునం దున్నది. రెండవది శా. శ. ౧౧౭౧ నాటిది త్రిపురాంతకమునం దున్నది. చోడబోయఁ డను నొకఁడు వెలనాటి రాజేంద్రచోడుని భృత్యుఁడని చెప్పఁబడి యున్నది. (A. R. No 249 of 1905) ఇది యీతని భార్య జయ సాని వ్రాయించినది. ఇందు

“రాజేంద్రచోడ నృపకార్యవిధానతంద్రః
శ్రీహోయచోడిరతివైభవ నిర్జితేంద్రః”

అని యున్నది. మూడవది శా. శ. ౧౧౭౬ నాటిది. గుంటూరు మండలములోని యినుమెళ్ళలోనిది (ద. హిం. శా. సం ౬ సంఖ్య ౬౦౨) కాకతి గణపతిదేవుని యనుచరుఁడగు కాలపనాయకుడు తాను “వెలంది కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడ నిస్తారకుఁడనని చెప్పకొని యున్నాఁడు. ఇందున్న ‘వెలంది’ శబ్దము వెలనాటి అనుదానికి బదులుగా శాసన లేఖకుఁడు తప్ప చెక్కియున్నాఁడని వెంకటరమణయ్య గారి యభిప్రాయము. ఈకాలపనాయకునిదే (ద. హిం. శా. సం ౬ సంఖ్య ౬౦౩) సంఖ్య గలది యింక నొకటి కలదు. అందీ శబ్దము ‘వెలాది’ అని యున్నది. అందు “రుద్రయదేవ అష్టంగరికిపుణ్యము గాను” అని యున్నది. కాని అందు శాసన కాలము “౧౦...” అని సగము మాత్రమే కన్పట్టుచున్నది. ఇందులోని ‘నున్న’ ౧ కి బదు

లుగా పొరబాటు పడియుండవచ్చును. మొత్తముమీఁద నీశాసనము లన్నియు కాకతి గణపకేవలము కాలమునను, అతని కుమార్తె కాలము నందును పుట్టినవి. వారిపేరుల నుదాహరించి యుండుటచే, నిందున్న వెలనాటి రాజులు కాకతీయులకు సామంతులుగా నుండిరనియు, వారి క్రిందనుండు నాయకులు, తమ సన్నిహిత ప్రభువులైన వెలనాటి వారి యొక్కయు, వారి యేలికలగు కాకతీయుల యొక్కయు నామములను తమ శాసనములలో నుదహరించియున్నారనియుఁదలంపవలసియున్నది. ఈశాసనములలోఁ జెప్పబడిన వెలనాటిరాజేంద్ర చోడునకును వెలనాటి పృథ్వీశ్వరునకును ఏమయిన సంబంధమున్నదా? యని యోచింతుము. వెలనాటి పృథ్వీశ్వరునకు పురుషసంతాన మున్నట్లుభారములు దొరకలేదు. అతని యనంతరమున వెలనాడు, వేగినాడు దేశములలో సామంతులు పెక్కును బయలుదేరి మహాపరాక్రమవంతుడైన చోడముమ్మడి కులోత్తుంగరాజు యొక్క యధికారమునకు లోబడి యా దేశములలోని భాగములనుఁ బరిపాలించినట్లును, కులోత్తుంగుని యనంతరమున నీసామంతులు ప్రభువులై స్వతంత్రముగా రాజ్యపరిపాలనము చేసియున్నట్లునుఁ గన్పట్టుచున్నది. అట్టివారిలో పైశాసనములలో నుదాహృతులైన వెలనాటి రాజులుకూడఁ జేరియుందురు. పైశాసనములలోని రాజులకును, పృథ్వీశ్వరునకును, ఎట్టి సంబంధమైన నున్నదియో లేదో స్పష్టముగాఁ జెప్పజాలము. కాని వెలనాటి పూర్వపురాజుల నామములును నీశాసనములలోని రాజుల నామములును నొక్కరీతిగా నుండుటచే ఏ రాపృథ్వీశ్వరుని సంతతివారని యూహింపవలసియున్నది. వైనఁజెప్పినవికాక శా. శ. ౧౧౫౧ లో నిక నొక శాసనము కన్పించుచున్నది. (A. R. 3౨౨ of 1936-37) ఈశాసనపు ప్రతికొరకు విశేషప్రయత్న మొనర్చినను నాకు లభించినదికాదు.) ఇది వెలనాటి చోడునిది. ఇందు గొంతభాగము శిథిలమైపోయినదనియు, గాలము “సోమేషురుదగణితే” అని యుండుటచే శా. శ. ౧౧౫౧ అనియు పృథ్వీశ్వరునకును, నీశాసనకాలమునకును నమను దాదాపు 30 సంవత్సరములుండుటచే నీకాలమన శాసనకర్తయు నాతని తండ్రియు రాజ్యపాలనము చేసియుండురనియు, తండ్రిపేరున్న భాగము శిథిలమైనదనియు,

దొరతనమువారి శాసనపరిశోధక శాఖవారు పైశాసనముపై వ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నారు (A. R. 1936-37 Part II Para 15 Page 65) ఈ శాసనము గుంటూరు మండలములోని రేపల్లె తాలూకాయందలి పెద్దపులివట్టు గ్రామమున నరేంద్రస్వామిచారి యాలయమున నందిస్తంభముమీఁద నున్నది. అందు వెలనాటిచోడుడు యుగములో శత్రువులనుండి గైకొనిన సంపదను దాక్షారామ భీమేశ్వరునకిచ్చినట్లు దనతండ్రి యేబదిలక్షలుగల యాంధ్రదేశమునఁ బరిపాలించినట్లును, వ్రాయఁబడియున్నదనియు శాసనము తుదిభాగమున “గణపతిక్షీతీశం సంసేవ్య” యని యుండెననియు శాసన పరిశోధక శాఖవారు వ్రాసియున్నారు.

శ్రీభావరాజు వెంకటకృష్ణారావు పంతులుగారు “పులివర్తి కైఫీయత్తు”ను భారతిలోఁ (వ్యయ-శాసనము. పుట ౧౮౭) లో బ్రకటించియున్నారు. దానిచివర నొక శాసనముకూడ (కైఫీయత్తు నందలి భాగమే) నున్నది. అదియును వైనచెప్పిన (A. R. 322 of 1936-37) శాసనము నొకటియే యైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. అందుఁబైనఁ జెప్పిన యంతములన్నియు సంస్కృత భాషలో నున్నవి. అందున్న వెలనాటిచోడుని తండ్రి గొంకరాజుని స్పష్టముగా నున్నది.

“తద్వంశజాతో గోంకీశ శృరణ్య స్సేవ్యభూభృతాం..... పంచాశత్ లక్షసంయుక్త మంధ్రదేశ ముపాలయన్..... తత్పుత్రో వెలనాటిబోటి (చోడయైయుండును) సృవతిః..... జిత్వో వైరి సృపాన్ తదశ్వగజగోగాణిక్యరత్నాదికం దాక్షారామ పురీశ్వరాయ తుధరో శ్రీభీమనాథాయతై (కా)క త్యాదిశాన్వయవార్ధిచంద్రమువేతమూర్తిం గణపక్షీతీశం సేవ్యతే శత్రుర్గుణే ర్విదిత్యరాజంతి...” (X)ంధవిస్తరభీచే పుత్రులుపెట్టినభాగములను నేను విడచిపెట్టిని) శాసనకాలమును “మేఘరుద్రగణితే” అనుమాటలలోఁ దెలిపియున్నాడు కాలమునుఁగూర్చి వ్రాయుచు శ్రీవెంకటకృష్ణారావుగారు “అన్నిటితో పాటు మిక్కిలిచిత్రి మైనఁషయము శకవర్షములు ౧౧౧౮ అనగా ౧౧౧౭ క్రీస్తుశక కాలమున(?) లిఖింపబడిన శిలాశాసనమునందు

వెలనాటిరాజేంద్రచోడుడు (మొదటివాడు) గొంలక్షలపరిమూలము గల అంధదేశమును బరిపాలించె నని తెలుపబడియున్నది. ఈశాసన పత్రి బింబమును - లభించినచో - పరిశీలించవలసియున్నది. ఇట్టిచరిత్రాంశము లనేకములు - విచుర్చింపదగినవి. ఈక్షత్రీయత్తునందు గలవు" అని వాసియున్నాడు. శా. శ. ౧౧౧౮వ సంవత్సరమున చోడనామధారి యెవ్వఁడును వెలనాఁడునందు లేడు. అదిపృథ్వీశ్వరుని రాజ్యమధ్యకాలము. ఇందలి "మేఘు" శబ్దముపొరబాటు. కాలమునకు 'మేఘు' శబ్దమునిచ్చు సాంప్రదాయము బహుళముగా లేదు. "సోమేషురుద్ర" గణితేయను పాఠమే సరియైనది. ఇందలి వ్రథమాక్షరముగు 'సో' పొరబాటున విడిచి పెట్టబడినది. 'ఘ'ను'ఘ'గాఁ జదివినారు. ఈశాసనము మొదటి రాజేంద్రచోడునిది కాదు. పృథ్వీశ్వరునకుఁ దరువాతది. గణపతి దేవుని శాసనములు శా. శ. ౧౧౪౦ మొదలు వెలనాటియందుఁ గన్పించుచుండుటచే, నీశాసన మాకాలమునకుఁ గూడఁ దరువాతది. కావున నిందువాహరింపబడిన వెలనాటిచోడుడు పృథ్వీశ్వరునకుఁ బూర్వఁడు గాఁ డనియు, గణపతిదేవుని క్కాములోనివాఁ డనియు, గొంకరాజునకుఁ గుమారుఁ డనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఈశాసనము పూర్తిగాఁ బ్రకటితమై యేవేని మార్పులు కలిగిననేతప్ప పృథ్వీశ్వరునితో నాతనివంశ మంతమై పోలేదనియు, నాతనికిఁ బిమ్మట నీక్రిందివిధముగా నభివృద్ధి జెందిన దనియు నిశ్చయింపవచ్చును.

పృథ్వీశ్వరుడు శా. శ. ౧౧౨౮ రాజ్యంతవత్సరము.

గొంకరాజు

రాయరాజేంద్రచోడుడు. శా. శ. ౧౧౫౦ సంవత్సరము

గొంకరాజు మేమాద్రెడ్డి ౧౧౫౯ శాసనము

కులత్తుంగరాజేంద్ర (తీపురాంతక, చామ్రామశాసనములు)
చ్రచోడుడు శా. శ. ౧౧౭౧-౧౧౭౬

వృద్ధీశ్వరుని మొదటిశాసనము శా. శ. ౧౧౦౮లో కలదు. అప్పటి కాతనికి నలువదిసంవత్సరములవయసుండెనని తలంచితమేని (ఈతనిపూర్వులకాలమును బరిశీలించగా విది సరియైనదిగాఁ గన్పట్టినది.) యీతనితొదిశాసనము ౧౧౨౮లో నున్నది. కావున నప్పటి కాతని కయ్యుండియేండ్రవయసును, ముప్పదియైదేండ్రకుమారుడును, పదేండ్ర వయసుగల మనుమడును గలరని యూహింపవచ్చును. ఈ కుమారుడే గొంగరాజు. ఈ కుమారుడే రాయరాజేంద్రచోడుడు. ఇతడు తన ముప్పదిమూడవయేట శా. శ. ౧౧౫౧లో ముప్పదిరెండుపుట్టభూమిని నరేంద్రస్వామికి శాసనము వ్రాయించి దాన మిచ్చె నచటలో విరుద్ధ ముండదు. అతని కింకవియవయేట గొంగరాజు జన్మించె ననినచో, ౧౧౫౧నాటి కాతనికి ౨౦ సంవత్సరముల వయసుండెననియు గణపతి దేవునిసేవాధిపతి యగుహేమాద్రిరెడ్డి తూతనిని దిశలకుఁ బరువెత్తించి దిశాపట్టఁ డయ్యెననియుఁ దలంపవచ్చును. కాని కొంచెమిం దస్వాభావి కము లేక పోలేదు. కొన్నితావుల నటుండవచ్చునని యుచోసినను నీ గొంగరాజునకుఁ గూడ నిరువది సంవత్సరముననే కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడు విలిగెనని తలంచినను, త్రిపురాంతక శాసనము నాటి కాతడు పండ్రెండేండ్రవాడును, బ్రాతూరామశాసనము నాటికి పదునెనిమిదేండ్రవాడు నై నట్లు గన్పట్టుచున్నాడు. కావున విది కేవల మస్వాభావిక మనియు, నందుచే నీవంశవృక్షమునం దేదియో యొక పొరబాటుఁడి యుండవలయుననియు స్పష్టమగుచున్నది. కాని పులివ్రు కై ఫీయత్తునందు “కుళోత్తుంగచోళమహారాజ శాలివాహనం ౧౦౩౦ శకమందు (ఈసంఖ్య తప్ప. సంఖ్యలలో నిట్టితప్పులు కై ఫీయతులయందుఁ దఱచుగాఁ గానవచ్చుచుండును.) పదకొండోయేట పట్టాభిషిక్తుడై నిత్యశివలింగప్రతిష్ఠలుచేసి రాజ్యంచేస్తావుండగా తూర్పు దేశమునుంచి గణపతిమహానస్థుడై గణపతిమహారాజు సేవాసమేతముగా వచ్చి చోడరాజుతాయాకు అకాలాశను పలానునం చేయించి దేశము స్వాధీ నముచేసికొనిరి.” అని వ్రాసియుండుటచే బైన వ్రాసినాగతులు వాస్తవములేయనియు వంశవృక్షము సరియైనదే యనియునం దస్వా భావిక మున్నట్లుగన్పట్టినను నది సత్యమే యనియు భ్రవపశుచున్నది.

పృథ్వీశ్వరుని యనంతరమతని కుమారుడు, గొంకరాజు తన తండ్రి సింహాసనమున నధిష్ఠించి చోడకులోత్తుంగుని సామంతుడై కొంత దేశమునై నను బరిపాలించియుండును. ఈతని శాసనములు గన్పట్టలేదు. ఈతని యనంతరము రాయరాజేంద్రచోడుడు, కాకతీయగణపతి దేవునికి సామంతుడై వెలనాటిని బాలించినట్లు కనబడుచున్నది. అతని కుమారుడైన గొంకరాజెందువలననో గణపతి కెదురు దిరిగినట్లును, నందుచే నాతని సేనాధిపతియైన హేమాద్రిరెడ్డి గొంకరాజు నడచివేసినట్లును ద్రాక్షారామ శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. అతనికిఁ బిడవఁ గుళోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడు చిన్నతనముననే తన ౧౧ వ యేటనే సింహాసనము నెక్కినను. ఈతడు పసివాడైనను, కాలవనాయకుఁడు మొదలగు సేనాధిపతులు బలవంతులై యాతని రాజ్యమును గాపాడుచు “కులోత్తుంగరాజేంద్ర చోడరాజ్య నిస్తారకులై” రని త్రిపురాంతక ద్రాక్షారామ శాసనములవలన నెఱుంగ నగుచున్నది. కులోత్తుంగుఁడు బదు నెనిమిదవయేట నీ సేనాధిపతులకొఁగూడ మనుమసిద్ధి దాయాదులగు నక్కన బహ్యునలకు సాహాయ్యమొనర్చి యుండును. గణపతి దేవుడి కులోత్తుంగునే పట్టుకొనె ననుట నిశ్చయము. నాయకవల్లి శాసనము నందలి “దవిళ మండలము” కేవలము ద్రావిడ మండలమని తలంప నక్కరలేదు. ఈకులోత్తుంగుని శాసనము త్రిపురాంతకమునఁ గన్పట్టుచున్నది. అంతఃజకు నాతని రాజ్యము వ్యాపించెనేమో! దానిని శాసనకావ్యకర్త దవిళమండలముగా భావించెనేమో! నెల్లూరును “దక్షిణదిగుభాగ” మని యాశాసనమునఁ బేర్కొన్నాడు.

శ్రీవెంకటరమణమ్యుగారు పైనజెప్పిన మూఁడు శాసనము లొక్కనివిగనే భావించి, యాతఁడు కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడని నిశ్చయించి యాతనికి వెలనాటి మూఁడవ కులోత్తుంగరాజేంద్ర చోడుడని పేరుపెట్టి యాతని పుట్టువూర్వోత్తరము లెవ్వియో తెలియ ననిచెప్పి, యాతనినే గణపతి దేవుడు ద్రవిడ మండలమునఁ బట్టుకొనె నని తేల్చియున్నారు. వెలనాటివాఁడు ద్రవిడ మండలమున కెట్లు పోయెను? పృథ్వీశ్వరుని యనంతరమున విచ్చిన్నమై పోయిన వెలనాటి రాజ్యమునుండి ద్రవిడ మండలమునకుఁ బోయి యుచ్చట రాజ్యమునుఁ

బరిపాలించుట శీలవికల్పము సమర్థత వచ్చినది? యను ప్రశ్నలకుఁగూడ
వాణి సమాధాన మిచ్చియున్నారు. వానినిన్నిటిని నిటఁ జేర్చుటకుఁ
దావు చాలదు. అవి యన్నియు సత్యములయే భావించి, ప్రస్తుతాం
శమును గూర్చి యాలోచింతము. కాకతిగణపతిదేవుఁ డెప్పుడీ వెల
నాఁడు, నెల్లూరు ద్రవిడమండలములపై దండయాత్ర సాగించెనను విష
యము ముఖ్యమైనది. పైచర్చవలన నీవిషయము తేలలేదు. పైన వాసిన
విషయముల నన్నిటిని సమన్వయముచేసి యాకాలమును నిర్ధారణచేయ
వలసియున్నది. చోడతిక్కరాజు శాసనములు శా. శ. ౧౧౭౪ వఱ
కును గనుపించినవి. ఆకాలములో నీదండయాత్ర జరిగెనని తలంపరాదు.
ఆతని కాలములో తిక్కన బయ్యనల కథ లేదు. ఆకథ మనుమసిద్ధి
కాలములో జరిగినదని చెప్పుచున్నారు. శా. శ. ౧౧౭౫ లో తిక్క
రాజు మరణించెనను కొందము. ఆసమయమును గనిపెట్టి మనుమసిద్ధి
దాయాదులారతనపై దండెత్తి పదభ్రష్టుని గావించి యుండవలయును.
ఈయిక్కన బయ్యనలకు, వెలనాటి వంశములోని వాడైన (పైవంశ
వృక్షములోని తుదిపురుషుడు) కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడుడు
షాహాయ్య మొనర్చియుండును. నెల్లూరు చోడులకును, వెలనాటి
రాజులకును పూర్వవైర మున్నది. చోడతిక్కరాజు పృథ్వీశ్వరుని జంపి
యుండెను కదా! ఆపగ తీర్చుకొనుటకై, పృథ్వీశ్వరుని సంతతిలోని
వాడైన యీ వెలనాటి కులోత్తుంగరాజేంద్ర చోడుడు. అక్కన
బయ్యనలకు షాహాయ్య మొనర్చుచుండునని యూహించుటలో తప్పుం
డను. ఈ విషయము లన్నిటినిఁ దిక్కనసోమయాజి గణపతిదేవునకునివే
దించియుండును. గణపతిదేవుడు తిక్కనసోమయాజిమాటపై గౌరవ
ముంచి వెలనాటి మూఁడవకులోత్తుంగుడు తనకు సామంతుడై
యున్నను, నాతనిని జయించినగాని మనుమసిద్ధికి నెల్లూరురాజ్యము
దక్క దని నిశ్చయించుకొని ముందుగా వెలనాడును స్వాధీనము చేసి
కొని, పిమ్మట నెల్లూరును దహించి మన్తసిద్ధికి శత్రువులయిన తిక్కన
బయ్యనల(శాసనములోతిక్కనబయ్యనలనియున్నది. సిద్ధేశ్వరచాత్రమున
అక్కనబయ్యన లనియున్నది. ఇందేదియో యొటి పొరబాటు
అయియుండును. తిక్కన యనాపాతమే సరియైనదిగాఁ దోచుచున్నది.)

శిరస్సులను ఖండించి మూడవకులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుని జయించి వట్టుకొని యాతనిచే గవ్వచునుగ్రహించి విడనిపెట్టి మనుమసిద్ధిచోలికి బోవద్దని యాజ్ఞాపించి, మనుమసిద్ధియొద్ద యేనగులను గానుకగాగైకొని, నెల్లూరురాజ్యమునగొంత యాతని కిచ్చి తనసామ్రాజ్యమునఁ గొంత కలుపుకొని (ఓగ్రామములై ననేమి ౨గింం గ్రామములై ననేమి) స్వదేశమున కేగియుండును. ఈదండయాత్ర శా. శ. ౧౧౮౫ (క్రి.శ. ౧౨౫౩)లో జరిగియుండును. పెద్దపులివర్రుకైఫీయత్తులో “తిరిగి కులోత్తుంగ చోళరాజు యీదేశానకు వచ్చి రాజ్యం అక్రమించి శా. ౧౧౮౩ (౧౧౮౩లయియుండును) శకంవరకు ప్రభుత్వం చేసిరి. తదనంతరంకోటభీమరాజు యితఁడొక కు కేతమహారాజు ధైరవభూపాలుడు పర్యంతరం శా. ౧౨౨౦శకంవరకు ప్రభుత్వములు జరిగినవి” అని వ్రాసి యుండుటనుబట్టి వెలనాటి మూడవకులోత్తుంగచోడుడు మఱిగొంత కాలము రాజ్యము చేసింట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈవిమర్శనముతో మనకు బనిలేదు. గణపతిదేవునిసాహాయ్యమున మనుమసిద్ధికి శత్రు బాధపోయి బలవంతుఁ డగుమిత్రునిపాపకము లభించుటచే నాతని హృదయమునకు విశ్రాంతికలిగినది. తిక్కనసోమయాజిపై గౌరవము హెచ్చినది. మనుమసిద్ధి సోమయాజిని “మామయ్యా!” యనిపిలిచెడివాఁడట! మహారాజులును మంత్రులును వావివరుసలతోఁ బ్రసరించుచుండెడివారనుట కనేకసిద్ధర్థనము లున్నవి. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు తిమ్మరసును “అప్పాజీ” యని పిలుచుచుండ నట!

మనుమసిద్ధికి రాజ్య మిప్పించుటకొకయి తిక్కనసోమయాజి గణపతిదేవునియొద్దకు వెళ్ళెనని యనుశ్రుశముగావచ్చెడి కథ సత్యమనియే నమ్మవచ్చును. ఈదండయాత్ర పూర్తియైనవిడపనే తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించియుండును.

తిక్కన సోమయాజి గణపతిదేవుని యాస్థానమున కేగినప్పుడు జైన పండితులతో వాదించి జైనమతమును ఖండించి వేద మతమును నిలువఁబెట్టె ననియు నందులకు గణపతిదేవుఁడు మెచ్చి కొన్ని గ్రామములను తిక్కనకిచ్చిననియు సోమదేవరాజీయము నందున్నది. ఆకాల

మున జై నమతము నిజము రాష్ట్రమున వ్యాపించియున్నదను మాట వాస్తవము. కాని గణపతిదేవుడు జైనుడు కాదు. అదివఱకే విశ్వేశ్వర దేశికుని శిష్యుడై జై నమతమును స్వీకరించి పరమ మహేశ్వర బిరుదమును గైకొనియుండెను. అందుచే దిక్కనామాత్యునిచే జై నమత ఖండనమును జేయించియుండును.

రక్కెనగంగన గంగయసాహిణులు భిన్నలా?

నిర్వచనోత్తరామామణమున మనుమసిద్ధి జయించిన శత్రు రాజులను జెప్ప నందర్భమున దిక్కనామాత్యుడు మూడు పద్యము ములను రచించియున్నాడు. అందొక పద్య మిది.

చ. రంగదుబారకీర్తి యగురక్కెనగంగన బెంజలంబు మై
భంగ మొనర్చి మన్మజనపాలుడు బల్విడి నాచికొన్నరా
జ్యాంగము లెల్ల నిచ్చి తనయాశ్రితవత్సలవృత్తి యేర్పడన్
గంగయసాహిణిం బదముఁ గైకొనఁబంచే బరాక్ ఘోషుతిన్.

శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు తమ యాంధ్రుల చరిత్రము (మధ్యయుగము ౨౫౭-౨౫౮) నందును, కాకతీయాంధ్ర రాజయుగ చరిత్రము (పుట ౪౦౦-౪౦౧) నందును, వైపద్యములోఁ జెప్పబడిన రక్కెనగంగనయు, గంగయసాహిణియు నొక్కవృత్తియే యనియు నితఁడు కాయస్థుఁ డనియు, కాకతీ గణపతిదేవుని సేనాధ్యక్షుఁడనియు వ్రాసియున్నారు. రక్కెనగంగని గర్వమునడంచి, అతని యొద్దనుండి నాచికొన్నరాజ్యమును, నతఁడు తన నాశ్రయింపఁగా మనమసిద్ధిమహారాజు తిరిగి, యతనికే యిచ్చివేసె నని యీపద్యార్థ మని వారు భావించియున్నారు. మొట్టమొదట సీపద్యమును జనినినప్పుడు రక్కెనగంగన వేఱనియు, గంగయసాహిణి వేఱనియు, రక్కెనగంగనను జయించి గైకొనిన రాజ్యాంగములను తనకాశ్రితుడైన గంగయసాహిణికి, మనమసిద్ధి యిచ్చెనని యీపద్యార్థమనియు నేనభిప్రాయ పడితిని. నాయభిప్రాయమునకు బల మొసంగెడి శాసన మొకటి లభించినది. (A. R. 231 of 1905. ఈ శాసనము నకలును నేనడుగగనే పంపిన

ఇండియాగనర్నమెంటువారి ఎజిగ్రాఫిస్తు గాదికి (గృతజ్ఞాదను) ఈ శాసనము గంగయసాహిణిమంత్రి యైననామ దేవపండితులు కర్నూలు మండలములోని మార్కాపురముతాలూకా త్రీపురాంతకమునందలి త్రీపురాంతక దేవునకు భూదానమొసంగి వ్రాయించినది. దీనివలన రక్కెనగంగన, గంగయసాహిణులు భిన్నవ్యక్తులనియు, వారిరువురు శత్రువులనియు, దెలియును. వివాదవిషయము కావున నాశాసనము నిట నిచ్చుచున్నాడను.

“స్వస్తి సమస్తప్రళిప్తస్తిసహితం శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కాక తియ్యగణపతి దేవమహారాజులు ఒరుగల్లు విజరాజధానిగాను నుఖసంఖ ధావినోదంబుల రాజ్యంబు సేయుచుండగాను తత్సావద్యారాధకుం డైన స్వస్తి యనేకనామావళి విరాజమానమానోన్నత అతివిశ మహాయూధ ప్రాధరేఖారేవంత విజయలక్ష్మీకాంత దశదిగుభరిత కీర్తికామనీవల్లభ భయలోభదుర్లభ పశ్చిమరాయదామోదర సైన్య దిశాపట్ట వైరిఘరట్ట రక్కెనగంగరన దిశాపట్ట మ్యూరాయ జగద్దళ గణపతి దేవదివ్య శ్రీపాదపద్మారాధక పరబ్రహ్మణ నామాది సమస్త వ్రసస్తిసహితం శ్రీమన్మహామండలిక్ అరివీరబ్రహ్మ కాక్షసనాయక నారాయణ గండపెండారు గంగయసాహిణి సమస్తరాజ్యసమర్థుం డైన స్వస్తిసమస్తరాజ్యభారనిరూపిత మహామాత్య పదవివిరాజమాన మానోన్నత ప్రభుమంత్రోత్సాహశక్తిత్రయగుణసంపన్న అనయాస సద్వైధీభావశాద్గుణ్యగుణోపేత పరేంగితజ్ఞాన అష్టావధారణాధార్య ఛరిత ఉత్పన్నమతిసంపన్న సురగురుసమాన సకలశాస్త్రపారావారక మంత్రమాణిక్య సీతీచాణక్య పతికార్యధురంధరపరివారకల్పలతాపూజ్య దీనార్తిజనువర్షధారానటన గభీర... దీనాంధగాయక వైతాళక వైభా సికదండిముండి శిఖండి నానాపేక్షశోడశ ఆచకదర్శిద్రఖండన నిత్య సేమానుషాన హాశిష్టపురోగమను లై ననామ దేవపండితులు స్వస్తి శ్రీనకవర్షంబులు ౧౧౭౬౦ండి అనందనందపురమున చైత్ర శుంగి శు. నాడు దేవసంస్కృతిమిత్యమున శ్రీతిపురాంతక శ్రీమనుమహాదేవరకు... దువ్వ...ంకనల'ని కెంకులకుంట చతుశ్శీపమూను ఆచంద్రార్కము నిచ్చె...” రక్కెనగంగన, గంగయసాహిణులు భిన్నవ్యక్తులును వైరులునై

యున్నా రని తాళ్ళప్రాద్దుటూరు శాసనమువలనగూడ ధృవపడుచున్నది. దానిని శ్రీవెంకటరమణయ్యగారు భారతి (సంగ్రహపుట ౧౮౭)లో విమర్శనాపూర్వకముగఁ బ్రకటించియున్నారు. ఈశాసనము, జగదాపుగంగయ దేవచోడ మహారాజు తనతండ్రి యొకల్లుగంగరాజునకును తల్లి యైనగంగదేవికిని పుణ్యలోకా వాస్తికొటకు గంగసముద్ర మనుతటాకమును ద్రవ్వించి శా. శ. ౧౨౪౮ దుందుభి సం॥ మాఘశు॥ ౧ శనివారమునాఁడు వ్రాయించెను. ఈశాసనములో సిగంగయ దేవచోళ మహారాజుల ప్రళస్తిలో, ఒఱయూరి పురవరా ధీశ్వర అజయూర సింధురధ్వజ కాశ్యపగోత్ర దినకరకులకు శేశినివి శాసన ప్రభాకర, గండపెండార గంగయసాహిణీ సర్వస్వబందికాఱు, ఇత్యాది బిరుదములున్నవి. ఈబిరుదమును బట్టి గంగయసాహిణీయొక్క సర్వస్వమును, ఈజగతాపుగంగయ దేవచోళ మహారాజు లపహరించి నట్లు, గన్పట్టుచున్నది. ఇందువలన గంగయసాహిణీ రాజ్యమును గైకొని వాడింగొకఁ డున్నాఁడని స్పష్టమగుచున్నది. కాని యాతఁడీ గంగయ దేవచోళమహారాజమాత్రము కాఁజాలడు. ఏమనిన సిగంగయదేవచోళుడు శా. శ. ౧౨౪౮ (క్రి. శ. ౧౩౨౨) కాలమునందున్న వాఁడు. గంగయసాహిణీయు మనుచుసిద్ధియు కీ॥ శ. ౧౨౬౦ ప్రాంతమునందున్నవారు. కావున గంగయసాహిణిని జయించినవాఁడి జగతాపు గంగయ దేవచోళుడు కాక యాతని పూర్వుడై యుండుననియు, “గంగయసాహిణీ సర్వస్వబంధికాఱు” యననది వంశానుగతమైన బిరుదమనియు, శ్రీవెంకటరమణయ్య గారూహించినట్లు తలంచుటయే సమంజసము. కాని యాపూర్వు డెవ్వఁడో తెలియదు. నిర్వచనోత్తర రామాయణ పద్యమునుబట్టి “గంగయసాహిణీ సర్వస్వబందికాఱు” బిరుదము వహించు దగినవాఁడు “రక్కెనగంగన”యై యుండవలయును. ఆపక్షములో, చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు రనినట్లు, రక్కెనగంగనయు, గంగయసాహిణీయు నొక్కరనుట పొసగదు. ఇద్దరు నొక్కరే యగుదురేని, యీబిరుదము మనుచుసిద్ధికిఁ జెందవలయును. పైన చెప్పిన శాసనకర్త యగు జగతాపుగంగయ దేవచోడుడు మనుచుసిద్ధివంశీయుఁడనుట కాధారములులేవు. మనుచుసిద్ధి ప్రళస్తిలో నట్టి బిరుదములు

లేవు. కావున నేవిధమునఁ జూచినను, రక్కెనగంగనకే యాబిరుదము: వర్తించుననుటయే సమంజసము.

రక్కెనగంగనకును, ప్రస్తుతశాసనకర్త యగు జగతాపుగంగయ దేవచోళునకును గలనంబంధము తెలియుటలేదు. జగతాపుదండిచోళ మహాదేవరాజును నాతని శాసన మొకటి క్రీ. శ. ౧౨౧౫ నాటిది గన్పట్టుచున్నదనియు “జగతాపు” శబ్దమును బట్టి యాతఁడు గంగయ దేవచోళునిపూర్వఁ డై యుండుననియు శ్రీవేంకటరమణయ్యగారు వ్రాసియున్నారు. అది సత్యమనియే తలంపవలసియున్నది.

‘రక్కెనగంగ’నామములు పాశ్చాత్యగంగరాజులలోఁ దఱచుగాఁ గానవచ్చుచున్నవనియు, నందుచే గంగయసాహిణిని జయించినరక్కెన గంగఁడు పాశ్చాత్యగాంగవంశములోనివాఁ డై యుండుననియు పాశ్చాత్యగాంగవంశీయులు సింధురధ్వజము కలవారనియు, దాళ్ళప్రొద్దుటూరు శాసనకర్త యగు గంగయదేవచోళమహారాజు అజమయూరసింధురధ్వజఁ డనుబిరుదువహించినవాఁ డనియు, రక్కెనగంగన సింధురధ్వజ మీతనికి సంక్రిమించినదనియు, రక్కెనగంగన యీగంగయదేవ చోళునకు మాతామహుఁ డై యుండు ననియు, మాతామహుని సింధురధ్వజమును గంగయసాహిణినర్వస్వబందికాఱ బిరుదమును గంగ యదేవచోడునకు వచ్చియుండుననియు శ్రీవేంకటరమణయ్యగారు రభిప్రాయపడియున్నారు.

ఈరక్కెనగంగన పాశ్చాత్యగాంగవంశములోనివాఁ డనుట కాధారములు నాకు లభింపలేదు. ఇతఁడుమిగులఁ బరాక్రమవంతుఁ డనియుఁ గీర్తివంతుఁ డనియు “రంగదుదారకీర్తియగు రక్కెనగంగని” యనువాక్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. పాశ్చాత్యగాంగవంశములోని యెవని నైనను జయించి యాతని సింధురధ్వజమును లాగికొని దాని నీరక్కెనగంగన వహించెనేమో ! శత్రుధ్వజమును ధరించుట సాంప్రదాయవిరుద్ధ మందులేని, యీరక్కెనగంగన పాశ్చాత్యగాంగుని దోహిత్రుడై యుండవచ్చును. పశ్చిమగాంగులలో రాక్షసగంగని

శాసన మొకటి కనబడుచున్నది. కాని యది యీరక్కె-సగంగనిది కాదు. (A. R. 235 of 1931) ఇట్టి వింకను గలవు. క్రీ. శ. పడియవ శతాబ్దిలో నాగవర్మయనుకర్ణాటక కవినిబోషించిన రక్కె-సగంగన యొకఁడున్నాఁడు. నాచుసామ్యమునుబట్టి వీరందఱు పశ్చిమగంగులన లేము. మనరక్కె-సగంగన క్రీ. శ. ౧౨౧౫నవత్సరమునాటిశాసన కర్తయగు జగతాపుదండిదేవచోళరాజునకుఁ బుత్రుడై యుండు నని నాయూహ రక్కె-సగంగనికి, అల్లుగంగరాజపుత్రుఁడును గంగయ దేవ చోళరాజు పౌత్రుఁడు నై యుండు రనితలంచుచున్నాఁడను. తాత పేరునందలిగంగశబ్దమును, ముత్తాత పేరునందలి “జగతాపు” “దేవచోళ” శబ్దములను గైకొని యీతఁడు జగతాపుగంగయ దేవచోళరా జయ్యెనని తోచుచున్నది. నాయూహ సత్య మయ్యెనేని వీరివంశవృక్ష మీ క్రిందివిధమున నుండును. ఇందలిసత్యాసత్యములను గూర్చి యింకను బరిశోధనము కావలసియున్నది. భావిపరిశోధనమువలన మార్పు వచ్చు నంతవఱకును దీని నంగీకరింతము.

మధురాంతక దేవచోళుఁడు.

జగతాపుదండిదేవచోళరాజు. (క్రీ. శ. ౧౨౧౫)

రక్కె-సగంగన. (క్రీ. శ. ౧౨౧౦)

అల్లుగంగరాజు=గంగాంబిక. (క్రీ. శ. ౧౨౮౫)

జగతాపుగంగయ దేవచోళరాజు (క్రీ. శ. ౧౩౨౨)

ఈవంశీయులు మధురాంతకపౌత్రపిఠాధిపతులలోని యొకశాఖకుఁ జెందినవా రనిచెప్పువచ్చును. రక్కె-సగంగన కలుకడ పురాధీశ్వరుఁ డగురాయదేవచుహారాజునకు సామంతుఁడగునండి సిద్ధవల్లసాంతమును బరిపాలింపుచుండె ననియు, సిద్ధవల్లసమీపముననున్న జోత్రిగ్రామమునఁ గన్పట్టినశాసన (A. R. ౫౬౩ of ౧౯౧౫) మీతనిదే యనియుఁ

గంగయసాహిణి కడప సమీపముననున్న వల్లూరు రాజధానిగా రాజ్య మేలిన వారి డనియు సరిహద్దురాష్ట్రాధిపతులగుటచే వీరిరువురును శత్రువులై యుందు రనియు శ్రీవెంకటరమణయ్యగారు వ్రాసి యున్నారు. ఈజోతిశాసనము గంగయసాహిణి దని, వీరభద్రరావు గారు కాకతీయాంధ్రరాజయుగమున వ్రాసిరి. కాని నిజము కాదు. అది రక్కెనగంగనదే.

పైన వ్రాసిన నామ దేవపంజీతుని త్రిపురాంతక శాసనము (శా. శ. ౧౧౭౬)లో రక్కెనగంగనను, గంగయ సాహిణిజయుంచినట్లున్నది. తాళ్లప్రాద్దుటూరు శాసనములో గంగయసాహిణిసర్వస్వమును, రక్కెన గంగన హరించిన ట్లున్నది. ఈసర్వస్వబంధికాణకథ శా. శ. ౧౧౭౫లో జరిగియుండును.

గంగయసాహిణి కాయస్థుడు. గణపతి దేవుని సేవాధ్యక్షుడు. ఈపదవి యీతనికి, మనుమసిద్ధిసాహాయ్య మొనర్చినయనంతరము వచ్చి యుండును. కాకున్నచో రక్కెనగంగనిని జయుంచుటకై గణపతి దేవుని పైన్యములే యీతనికిఁ దోడుపడియుండును. లేదా, మనుమసిద్ధికి గణపతి దేవునితో మైత్రినమకూరినవిమ్మట, గణపతికొలుపునం దున్న గంగయసాహిణికి రక్కెనగంగనవలన నవజయము సంపాదము కాఁగాఁ దననాశ్రయించినగంగయసాహిణికి మనుమసిద్ధిసాహాయ్యము చేసి యుండును. ఈసందర్భమున చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు గంగన, గంగయ లేకవృత్తి యనిభావించుటచే వార్తవ్రాతలు మనకేమియుఁ దోడుపడుట లేదు. గంగయసాహిణి, మనుమసిద్ధిమహారాజుతండ్రియైన తిక్కరాజున ద్ద సేనాధిపతిగనుండు ననియు నాతనితరువాతఁ గొంత ప్రదేశముఁకుఁ బ్రభువై మనుమసిద్ధితో స్నేహము గలిగియుండు ననియు నందుచేతనే మనుమసిద్ధి సాహాయ్య మొనర్చిననియుఁ గొందఱుచున్నారు. అది సత్యమై యుండును. త్రిపురాంతకమున గంగయ సాహిణి శాసనములు శా. శ. ౧౧౭౭—౧౧౭౯—౧౧౭౬ సంవత్సరములలోఁ గాన్పించుచున్నవి. ఇందుఁ గడపతిశాసనములో సీతదురక్కెన గంగనను జయుంచినట్లునాహరింపబడినది. (A. R. 176, 231, 283 of 1900)

పై వంశవృక్షమునందలి అల్లుగంగరాజును, యుద్ధములో సంబంధము లేనందున రాజును సతేజోహింసచేసి చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. ఈయంబయి దేవుడు గంగయసాహిణికి గుమారుడో సోదరుడో అయియుండు నని చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు రాంధుల చరిత్రమున వ్రాసియుండిరి. కాని యది నిజము కాదు. గంగయసాహిణికి 'చందలాంబ' యను సోదరి కలదు. అంబయిదేవ మహారాజున కామే భార్య (A. R. 211 of 1936) యని శాసనము నుండున్నది. ఇది శా.శ. ౧౨౧౨ నాటిది రక్కాసగంగన స్థానీయులును గంగయసాహిణి స్థానీయులును గూడ పదస్వరము పైరముతో నుండుచువచ్చిరి. పైనజెప్పిన రక్కాస గంగన, గంగయసాహిణుల విజయపరాజ మగాథ లొక్కమారుమాత్రమే గాక, 'రెండుమూడు మారులు జరిగినను జరిగియుండవచ్చును. ఆవిషయములను బూర్తిగఁ జర్చించి వ్రాయుట యప్రస్తుత ప్రశంసయగును. తిక్కనసోమయాజి పద్యార్థ విచారణమునకై యింతదూరము వ్రాయవలసివచ్చినది.

మనుమసిద్ధి జయించిన సారంగరాజు :

మనుమసిద్ధి మహారాజు విజయమును వర్ణించుచు దిక్కకవి చంద్రుడు వ్రాసిన రెండవ పద్యమిది.

శా. శృంగారంబు నలంగ దేమియును బ్రస్వేదాంకురశ్రేణి లే
దంగంబుల్ మెఱుఁ గేద వించుకయు మాహారాష్ట్రసామంతు సా
రంగుం దోలి తురంగముం గొనినసంగ్రామంబునం దృష్టన
స్తాంగస్ఫూరయశుండు మన్మదిభువంపై చన్నపైన్యంబునన్.

ఇంకలి "మాహారాష్ట్రసామంతు" అను వాక్యమునకు, మహారాష్ట్రరాజుల సామంతుడని చెప్పవీలులేదు. ఆకాలమున నెల్లూరు ప్రాంతముపై నధికారమును గలిగియున్న మహారాష్ట్రరాజు లెవ్వరును లేరు. కాకతీయగణపతి దేవుని యధికారము క్రింద సారంగధరు డను పేరుగల సామంతుఁ డొక్కఁడొకకాలమున నెల్లూరి మండలమునందలి

‘అద్దంకి’ సీమను బరిపాలించుచున్న క్షాత్రుడు వ్రాయించిన యొక తామ్రశాసనము (నె. శా. సం. పుట ౧౩౭) వలన దెలియుచున్నది. ఈసారంగధరుని తండ్రి మాధవుడు. తాత శౌరి. సాలంకాయన గోత్రుడు. ఇతఁడు మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణుడని నాయభిప్రాయము. తామ్రశాసనమునందలి గొంతవఱకు యీక్రిందిశ్లోకములలోని ద్విజ రాజశబ్దము నాయూహను బలపఱచుచున్నది.

“నరపతిగణపాలన తోనూన మహా గణపతిః స్వయందేవః
తచ్చరణకమలసేవాపరాగ పరితుష్టమానస్రథమరః
శౌరిసూరనరతనూజః కరుణాధి నోస్తి మాధవోన్మఃపతిః॥౧॥
అద్దంకిపురేశాత్ సత్తనయావ్యాజ్యప్రజే శానః
సాలంకాయనగోత్రా శ్చార్జ్యధరః శత్రుశాసనః సుయశాః॥౨॥
అపి సర్వలోక పాలనప్రభావసంభావః ప్రజాస్పర్యాః
ఆనందయ న్నజనం ద్విజరాజః కీర్త్యతే సదా తాభిః॥౩॥

ఈతఁడు తనపేర సారంగపుర మనుగ్రహారమును బ్రాహ్మణుల కిచ్చెను. ఈసారంగధరునకు చక్రనారాయణుడను బిరుదమున్నది. ఇతనిని సారంగపాణిదేవమహారాజులని శాసనములలో వ్రాసిరి. ఈగ్రామ మిప్పుడు నెల్లూరుమండలమున వంగమ్రోలుతాలూకాలో సారణపుర మనిపిలువఁబడుచున్నదట.

ఈశాసనము శా.శ. ౧౧౭౬ఆనందసంవత్సర ఫాల్గుణశుక్లదశమి సోమవాసరము నాఁటిది. గణపతిదేవునకుఁ బుణ్యలోకావాప్తికొర కీయగ్రహారమునిచ్చినట్లందుఁ జెప్పఁబడినది. చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారాంధ్రులచరిత్రములో సీసారంగధరుడే మన్మసిద్ధిచే జయింపఁబడినవాఁడనియు, గణపతిదేవునకు సామంతుఁడుగా నున్నవాఁడనియు నీతనితండ్రి మాధవనాయకుఁ డనియు, సింగశనాయకుఁ డీతనియన్నయనియు, వీరు మహారాష్ట్రదేశమునుండివచ్చిన సేవణరాజులనియు, సేవణలు యాదవులగుటచే వీరినిగూడ యాదవులనుగానే భావింపవలసియుండు ననియు వ్రాసియున్నారు. రామాయణములోని పైపద్యమును జమవగా మను మసిద్ధి సారంగునివినాదికి యుద్ధమునకుఁ జొరలేదనియు, నాతఁడే మన్మ

సిద్ధివైకిరాగా మన్మసిద్ధిసైన్య మాతనిని పాఠ్యదోలి యాతనియశ్వములను స్వాధీనపర్చుకొనె ననియు స్ఫురించుచున్నది.

ఈసారంగపాణిదేవమహారాజుతండ్రి మాధవనాయకుఁ డనియుఁ దల్లిచూడుబాయి యనియునొక శాసనము (నె. శా. సం. ౧౦౬౪పుట. శా. శ. ౧౧౭౫)లోనున్నది. ఇతనితండ్రియైన మాధవమహారాజునకు శాసనములలో శ్రీమన్మహామండలేశ్వర అతివిషమమహాహయారూఢ ప్రాధ రేఖారేవంత, పరబలకృతాంత, శరణాగణవజ్రపంజర మండలీకర వాందోభిషేకవక్షాచక్రనారాయణాది బిరుదములున్నవి. (నె. శా. సం. ౧౦౩౪-౧౦౫౮ పుటలు శా. శ. ౧౧౩౦-౧౧౬౧) సారంగపాణియున్నయైన సింగళదేవమహారాజు శాసనములు నెల్లూరుమండలమునందున్నవి. అవి శా. శ. ౧౧౭౦-౧౧౭౫ వజ్రకుండలపు. (నె శా. సం. ౧౧౪౮-౧౦౮౮, ౯౬౧, ౯౩౮, ౯౦౦, ౯౪౦పుటలు). దొరతనమువారి శాసనపరిశోధక శాఖవారు శారదేవమహారాజును సారంగపాణిదేవుఁడు నొక్కరే యని వ్రాసియున్నారు. (A.R.) కాని యది నిజముకాదు. వీరిరువురు భిన్ను లని తండ్రిమలపేరులనుబట్టి తెలియుచున్నది.

మనుమసిద్ధి జయించిన విజయక్షాధీశుఁడు :

తిక్కనసోమయాజి, మనుమసిద్ధిమహారాజు విజయమును గొని యాడుచు వ్రాసిన మూడవ పద్యము స్క్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

మ. ద్రవిడోర్వీవతిగర్వముం దునిమి శౌర్యం బొప్పఁ గర్ణాటద
ర్పవిఘాతంబునొనర్చి వైరిమనుజేంద్రశ్రేణికిన్ గొంగనా
నవనిం బేర్కొనియున్నయట్టి విజయక్షాధీశ్వరుం గాసిగా
నెచెం జోశనమన్మసిద్ధి యని ప్రాయేటం బ్రగాఢోద్ధతిన్.

ఈవిజయక్షాధీశుఁ డెవ్వఁడో తెలిసికొనవలసియున్నది. ఈపద్య మందలి “ద్రవిడోర్వీవతిగర్వముందునిమి” “కర్ణాటదర్ప విఘాతంబు నొనర్చి” యను విశేషణములు మన్మసిద్ధికిఁగాక విజయభూపతి కనియేయర్థము చెప్పవలయును. ఈవిజయభూపతిని మనుమసిద్ధి బాల్యముననే జయించినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈకాల మెప్పుడై

యుందును? ఇతని తండ్రియైన తిక్కరాజు జననము శా. శ. ౧౧౧౦ ప్రాంతమై యుందునని పైన వ్రాసియుంటిని. అతని ముప్పదియేండ్ల వయసున మనుచున్నది జనన ము తలంచితమేని, ఇతని జననము శా. శ. ౧౧౪౦ ప్రాంతమగును. ఇతని యిరువదియేండ్ల వయసునందు విజయ భూపతిని జయించెనన్నచో నాకాలము శా. శ. ౧౧౬౦ ప్రాంతమయి యుండును. అప్పటికి తిక్కరాజు జీవించియుండెను. అయిన నాతడు వయసు మీఱియుండుటచేత సమనుమసిద్ధి యువరాజుగానుండి యుద్ధమును జేసి విజయరాజును గెలిచియుండ వచ్చును. ఆకాలమున, పైన జెప్పిన లక్షణములు గల విజయాధీశుఁ డెవ్వఁడని యాలోచింపవలసి యున్నది.

విజయాధీశుఁ డనుగా విజయగండగోపాలుడనియు; బైనజెప్పిన లక్షణములన్నియు నాతని యందున్నవనియు నితడు క్రీ. శ. ౧౨౫౦ మొదలు ౧౨౬౬ వఱకును బరిపాలనము చేసినట్లుగఁ గానంబడుచున్నదనియు, నితని శాసనములు కాంచీపురమునందు మాత్రమేగాక నెల్లూరు మండలములోని గూడూరు, నెల్లూరు, చూళూరుపేట తాలూకా లలోఁ గానిపించు చున్నవనియు, శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రుల చరిత్రము మధ్య యుగమున వ్రాసియున్నారు. నెల్లూరు శాసన సంపుటములను బరికించి చూడఁగా విజయగండ గోపాలుని శాసనములు పదుమూఁడు గానించుచున్నవి (పుటలు 281, 430, 431/2, 432/2, 445, 462, 841, 861, 1308, 2314, 1325) వీనిలో రెండి టిలో మాత్రమే శక కాల ముదాహరింపఁబడినది. తక్కిన షానిలో విజయగండ గోపాలునిరాజ్య సంవత్సరములే చెప్పియున్నవి. ౮౪౧ వ పేజీలోని శాసనమున నాతనిరాజ్య సంవత్సరములు ఆఱనియు శక సంవత్సరములు ౧౨౧౮ యనియు వ్రాసియుండుటచే నీవిజయగండ గోపాలుని రాజ్యప్రారంభ సంవత్సరము శా. శ. ౧౨౧౨ (అనగా క్రీ. శ. ౧౨౯౦) అయినది. అప్పటికి మనుచున్నదిరాజు లేడు. కావున మనుచున్నది జయించిన దీవిజయగండ గోపాలుడు కాఁడని తెలుచున్నది.

మనుమసిద్ధి మహారాజుతాననము :

ఇతఁడు కోలూరను గ్రామము నగ్రహారముగా నిచ్చె నని మైన వ్రాసియుంటిని. (A. R. 580-1907) ఈశానమున శకసంవత్సరముల సీయలేదు. కాని వీరరాజేంద్రచోడుని పదునూడవరాజ్యవత్సర మనియు, బింగళసంవత్సర మనియుఁ జెప్పఁబడినది. చోళసింహాననము నందు మూడవరాజేంద్రచోడుఁడు శా. శ. ౧౧౬౭ మొదలు ౧౧౮౯ వఱకునున్నాఁడు. అతనిపదుమూడవరాజ్యవత్సరము శా. శ. ౧౧౭౯ అయినది. అది పింగళయే. కావున నందుదాహరించిన వీరరాజేంద్ర చోడుఁడు మూడవరాజేంద్రచోడుఁడే యనుటకు సంవియము లేదు. ఈశానమున “కోలూరు” గ్రామమును దనతండ్రి యైనతిరుకాల దేవమహారాజునకుఁ బుణ్యము కొఱికిచ్చినట్లుండుటచే దిక్కరాజునకుఁ దిరుకాలదేవుఁ డనునామాంతరమున్నట్లు స్పష్టమయినది.

ఈశానమునందుఁ గాకతీయగణపతియొక్క స్నేహమును సంపా దించుటకై యీమనుమసిద్ధిమహారాజు గోదావరీతీర్థప్రదేశమున విజ యుఁడను రాజు నోడించె నని వ్రాసియున్నదందురు. ఆశానము నాకు లభింపక పోవుటచే నావివరముల నీయఁజాల నై తిని. వైపద్యములోని విజయక్షౌఢీశుఁడు నీతఁడు నొక్కఁ డగునో కాదో చెప్పఁజాలము. ఈవిజయభూపతి నెల్లూరువాఁడో కాక దక్షిణమండలములవాఁడో యై యుండును. ఇతనిని మనుమసిద్ధి గోదావరీతీర్థమున జయించుటెట్లు సంభవమయ్యెనో యూహింప ననువుగాకున్నది.

మనుమసిద్ధికాలమున విజయూదిత్యదేవచోడ మహారాజుశాసన ములు కొన్ని కనపడుచున్నవి. (నె. శా. సం. పుట 599-1281) మనుమ సిద్ధి జయించిన దీతనినేమో! తెలుగుపల్లవులలో క్రి. శ. ౧౨౫౦ ప్రాంతమున రాజ్యమునకు వచ్చినవిజయగండగోపాలుఁడొకఁడున్నాఁడు. (తి. దే. శా. సం. ౧ పుట ౮౨-౮౩ A. R. 272 of 1905) మనుమ సిద్ధి జయించినదీతనినై నఁ గావచ్చును. నిజమురాష్ట్రాంతర్గత గోదా వరీతీర్థప్రదేశమున నీయద్ధము జరిగియుండవచ్చును. ఎట్లయిన నీవిషయ

మున నింకను బరిశోధన మావశ్యకమై యున్నది. మరియు నీకాలమునఁ జాభ్యుదయవంశీయుఁ డగు విజయక్షాత్రిధీశుఁ డొకఁడున్నాఁడు. ఆతఁడు కళింగ దేశమునందలి యొకప్రదేశమునకుఁ బ్రభువు. ఆతని శాసనము ద్రాక్షారామమునం దున్నది. మనుమసిద్ధి యీతనిని జయించియుండిన నుండవచ్చును.

మనుమసిద్ధి వ్రాయించిన యీ శాసన విషయమునుగూర్చి కూడ కొంత యిట చెప్పవలసియున్నది. త్రిపురాంతక శివుని మూడవ నేత్రమునుండి జన్మించిన త్రిలోచనుని వంశములోని వాడైన ముక్కంటి కాడువెట్టియను పల్లవభూపతి శ్రీవర్వతమునకు తూర్పు భాగమున 700 అగ్రహారముల నిచ్చెనట. ఈవిషయము మరికొన్ని శాసనములలో గూడ నున్నది (నె. శా. సం పుటలు 3౮౮-౬౭౦). అందులో పెరుంగంఢూరనునది యొక యగ్రహారము. అది రాజేంద్రచోళమండలము నందలి పశ్చిమపాకనాటిలోనిది. అది యేబదియిద్దఱు బ్రాహ్మణుల కీయఁబడినది. వారా యగ్రహారమును జిరకాల మనుభవించిరి. ఇంతలో సాకలికోడూరుగ్రామ వాస్తవ్యులు కొంస తీదియో కలహము కారణముగా నాగ్రామమును విడచి యీ పెరుంగంఢూరునకు వచ్చి, యాయూరి చెఱువున కుత్తరభాగమున నిండు కట్టుకొనిరి. మఱికొంత కాలమాన క్కాగ్రామ సమీపమందున్న “ఇనుంబోలు” నందలి వెలమలు కొందఱు వారిగ్రామమున మారిజ్వరము (Plague) రాగా నందుండ లేక పెరుంగంఢూరునకు వచ్చి పాకలను వేసికొని కాపురముండిరి. (స్త్రీగువ్యాధి వచ్చినపుడు గ్రామమును విడచివేసి, దూరముగాఁ బోయి కాపురముండు నాచార మీకాలముననేకాదు. పదివందల సంవత్సరముల క్రిందటఁ గూడ నుండియున్నట్లే శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది.) కాని వారు తామాకమించుకొనిన భూమికి, బ్రాహ్మణులకు, ప్రతి ఫలమిచ్చెదమని వారితో నేర్పాటు గావించుకొని యట్లిచ్చుచువచ్చిరి. కొంతకాలమునకు, శనిగ్రహము మీనరాశికి వచ్చుటచే నాగ్రామమున గఱపు సంభవించెను. అందుచే జీవనాధారము లభింపక యాబ్రాహ్మణులగ్రామమును విడచి మఱియొకచోటకుఁ బోయిరి. దేశము నుభిక్షముగా నుండఁగనే యా బ్రాహ్మణులు మరల నాగ్రామమునకు వచ్చిరి.

ఈలోపుగా నావెలమలు తమరాక్రమించుకొనిన ప్రదేశమునకుఁ గోడూరిని పేరిడి వ్యవహరించుకొనుచు బ్రాహ్మణుల కిచ్చెడి ప్రతిఫలము నీయ నిరాకరించిరి. ముక్కంటికాడువెట్టి యిచ్చిన యగ్రహారము నందు బ్రాహ్మణులకు స్వత్వము లేదనియు, నాయగ్రహార మిప్పటిరాజునకుఁ జెందిపోయిన దనియు, నాదింప మొదలిడిరి. బ్రాహ్మణులు చేయునది లేక మధురాంతక పొత్తపిచోళుడగు మనుమసిద్ధిమహారాజు కడ కేగి తమకు జరిగిన యవకృతినిగూర్చి విన్నవించుకొనిరి. మనుమసిద్ధిమహారాజు, ఇనుం బ్రోలున వ్యవసాయము చేయువారలను, పాకనాటియందలి మఱి కొందఱిని బిలిపించి విచారణచేసి నిజముఁ గనుఁగొని యా ప్రదేశము బ్రాహ్మణులకే యనినిశ్చయించి, యాగోడూరున బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగా నిచ్చి యాశాననము వ్రాయిం చెను. ఈగోడూరు కడపమండలమున పుల్లంపేట తాలూకాలో నున్నది. చోళులకు రాజధాని యైన పొత్తపి కూడ నీపుల్లంపేట తాలూకాలోనిదే. కాలనిర్ణయముకొఱకు, రాజేంద్ర చోళుని పదుముఁడననవత్సర మని చెప్పినను శాసనాంతమున రాజేంద్రుని పేరు బాహరింపక పోవుటచే నీ పొత్తపిచోళరాజులు స్వతంత్రులనియూహింపఁదగియున్నది.

ఖడ్గ తిక్కన వృత్తాంతము :

మనుమసిద్ధితండ్రి యైన తిక్కరాజునుగూర్చి నాయునందర్బభమున శా. శ. ౧౧౭౪వ సంవత్సరపు శాసన మొకటి పైన నిచ్చియుంటిని. దానినిబట్టి సిద్ధయయు, నాతనికి మూఁడైన తిక్కనయుఁ దిక్కరాజుకడ మంత్రులుగా నున్నారని తెలియుచున్నది. ఈతిక్కన మనకవితిక్కన కాడు. మనతిక్కన కీతఁడు పెదతండ్రికుమారుడు. సిద్ధనకుమారుఁడైన యీతిక్కన మిక్కిలి పరాక్రమవంతుఁడును, రణశూరుఁడునై ఖడ్గ తిక్కన యనియు, రణతిక్కన యనియు, గంధవారణుఁడనియు పేరు గాంచినవాడు. ఈతఁడు తిక్కరాజు దగ్గఱనే కుకుంఠ మస్తస్థిమహారాజుకడ కూడ దండనాథుఁడై యుండి పెక్కుయుద్ధములలో బాల్గొని తుదకు రణరంగమున వీరమరణము నొంది శాశ్వతకీర్తిని బడసియుండెను. తిక్కనసోమయాజికుటుంబము తోనివాఁడై యఖండయశస్సు నార్జించిన

యీతనిని గురించి కొంచె మేనియు వాయకున్నచోఁ దిక్కన సోమ
యాజుచరిత్రము లోపయుక్త మగు ననుభయమున గ్రంథవిస్తార మైనను
సరియే యని యీతనినిగూర్చి యొక్కించుక వ్రాయుచున్నాఁడను.

ఈఖండతిక్కనను గేతనకవి దశకుమారచరిత్రమునందెట్లు వర్ణించి
యున్నాఁడు.

సీ. వేడిన నర్ధార్థి వృధపుచ్చనేరని
దానంబు తనకు బాంధవుఁడు గాఁగ

నెదిరిన జమునైన బడికి పోవఁగనీని

శౌర్యంబు తనకిష్టసఖుఁడు గాఁగ

శరణుచొచ్చిన శత్రువురునైన రక్షించు

కరుణయె తనకు నంగదము గాఁగఁ

బలికినఁ బాండవప్రభునైన మెచ్చని

సత్యంబు తనకు రక్షకుఁడు గాఁగ

జగతి నుతి కెక్కె రాయవేశ్యాభుజంగ

రాజ్యరత్నాకరస్ఫూర్తి రాజమూర్తి

గంధవారణవిరుదవిఖ్యాతకీర్తి

దినపతేజుండు సిద్ధయతిక్కశౌరి.

ఈతిక్కన, మన్మసిద్ధికడ నేనానిగా నున్నకాలములో “వశుల
మేపుబీళ్లనిమిత్తమై కాటమరాజునకును మనుమసిద్ధిరాజునకును వివా
దము పొసఁగి మహాయుద్ధము జరిగినటులఁ గాటమరాజుకథవలనఁ
జెలియుచున్నది. ఈయుద్ధకథనము ద్విపదలో రామరావణయుద్ధముగ
వర్ణింపఁబడినది. కాటమరాజుతండ్రి పెద్దిరాజు. పెద్దిరాజుతండ్రి వల్లు
రాజు. ఇతఁ డాత్రేయగోత్రోద్భవులయినయాదవులసంతతిలోనివాఁడుగఁ
జెప్పఁబడియెను. ఇతఁడు కనిగిరి సీమలోని అలవలవాడున కధిపతిగ
నుండెను. కాటమరాజు కనిగిరిసీమలోని యెఱ్ఱగడ్డవాడున కధిపతిగ
నుండెను. దేశమున ననావృష్టి సంభవించి యాదవుల సంబంధుగొల్ల వాం
డెల్లను దమతమవశులమందలను దోలుకొని దక్షిణమునకు వచ్చి

మనుమసిద్ధిరాజయొక్క పశులబీభత్స గొన్నిటిని పుల్లరికిఁ జైకొని పశులను మేపుకొని పుల్లరి చెల్లింపకయే వెడలిపోయిరి. అందుపై సిద్ధిరాజు నకుఁ గోపము వచ్చి అన్నంభ ట్టను బ్రాహ్మణుని రాయబారిగా గాటమరాజుకడకు పంపించెను. కాటమరాజు పుల్లరి చెల్లింపక తగవు పెట్టెను. అంతట మనుమసిద్ధిరాజు కాటమరాజును శిక్షించుటకై బహుసైన్యములం గూర్చుకొని దండెత్తి వచ్చెను. కాటమరాజుకూడ బంధుజనులనుమిత్రులను గూర్చుకొని యుద్ధసన్నద్ధుఁ డయ్యెను.

అప్పుడు తిరునామాలతిప్పరాజు, శ్రీకంఠరాజు, పెదవేగిచోక్కరాజు, పెదవరదరాజు, అర్లుకొండచచ్చిరాజు, ఆదివన్నెమారిరాజు, గయికొండ గంగరాజు, ఉర్లకొండ సోమన్న, ఉదయాద్రి ఆమ్మయ్య, చెన్నపట్టణము చంద్రశేఖరుడు, దేవముని వెంగళయ్య, పట్టుకోట బసవరాజు, కాళహస్తి పాపతిమ్మరాజు, వెలకంచి వెంగళపతిరాజు, ప్రభగిరిపట్టణము పద్మశేఖరుడు మొదలగు యోధులు మనుమసిద్ధికి దోడ్పడవచ్చిరి. ఈయోధులకందఱకు నాయకుడై ఖడ్గతిక్కన సిద్ధిరాజు నేనల నడిపించుకొనివచ్చెను.

పల్నాటి ప్రభువయిన పద్మనాయకును, పల్లికొండ ప్రభువయిన చల్లిపన్ను నాయకుడు, దొనకొండ అయితమరాజు, ఎఱ్ఱయ్య, భట్టాపులరాజు, కరియాపులరాజు, వల్లభన్న, నాళకూళ్ళనాయకుడు, నేతి ముద్దయ్యనాయకుడు, పాచయ్యనాయకుడు, ముమ్మయ్యనాయకుడు, పుత్తమరాజు మొదలగు యాదవవీరులును, కాటమరాజునకు, దోడ్పడవచ్చిరి. ఈసైన్యముల కంతకుఁ చిన్నమనాయని మంత్రియు, నారాధ్య బ్రాహ్మణుడు నగు బ్రహ్మరుద్రయ్య నాయకుడై నడిపించెనట! ఉభయసైన్యములును పాలేటియెడ్డుననున్న పంచలింగాలకడ నెదుర్కొన్నవి.

అప్పుడు భయసైన్యములకును ఘోరమైన యుద్ధము జరిగెను. తొదకు తిక్కన సైన్యమంతయు హతమయ్యెను. తిక్కన యుద్ధభూమిని నొక్కఁడు మిగిలియుండుటను ప్రత్యక్షయోధుడైన పిన్నమనాయకుడు చూచి:

“పోరు నిలుపుమోయి భూసురోత్తముడ
నరిగాదు మాతోడ సమరంబుఁ జేయ
అగ్రజుల మీరు యాదవులము మేము
ఉగ్రము మామీఁద నుంపంగ రాదు”

అని పలికెనట. అందుపైని తిక్కన పైన్యమంతయు హతమగు
టకుఁ చింతించి మఱల పైన్యమును గొనివచ్చి తలపడియెనఁ గాకయని
గుఱ్ఱమును ద్రిప్పుకొని తిరిగి వచ్చెనట!

అందుపై వృద్ధుడైన యాతని తండ్రి “యుద్ధమున నై నంజావక
యిటులేల పాటివచ్చితివి! కడుపు చెఱువఁబుట్టితి వని నిందించెనట!
ఈరణితిక్కన స్నానమునకు వచ్చినప్పుడు భార్య స్త్రీలకుంచినట్లుగా
రహస్య స్థలంబున సీళ్ళబిందె నుంచి దానిమీఁద బసపుముద్ద యుంచి
దానికి నులకమంచమును చాటు వెట్టెనట! అదిచూచి యాతఁడు
సిగ్గుపడి భేదపడుచుండఁగా భార్య

క. పగఱకు వెన్నిచ్చినచో

నగలే నిను మగతనంపునాయకు లందున్

మును రాడవార మైతిమి

వగ పేటికి జలక మాడవచ్చినచోటన్.

అని యొకసక్కము లాడెనట. అన్నములో పాలు విఱిగిపోఁగా
తల్లిపైతము పరిహాసముగా

క. అనదృశముగ నరివీరులఁ

బస మీఱఁగ గెలువలేక పందక్రియ నీ

వసి వైచి విఱిగివచ్చినఁ

బనులు నివ్వఱిగినవి తిక్క! పాలు నివ్వఱిగెన్.

అని పలికె నట! ఇంకఁ జెప్పవలసినదేమున్నది! ఇట్టిపలుకు
లెల్లనశూలములై నాట మానాభిమానియైన యమ్మహాయోధుఁడు
జేసినపనికిఁ బశ్చాత్తప్తుడై “ఈసారి మఱలఁ బోయి శాత్రవులను

మార్కొని జయంబు గొందు. అయ్యది సంప్రాప్తంబు గాదేని ప్రాణం బుండుదనుకఁ బోరాడి వీరవ్యర్థంబు నైన జూఱు గొందు. మానాభిమానములు గలశూరుఁ డిట్టిరోత్రబ్రతుకు బ్రతుకఁడు” అని తలపోసి యెవ్వ రెన్నివిధముల వారించినను వినక, సిద్ధిరాజు నొడం బడిచి, మఱల పై న్యముం గొనిపోయి శత్రువులను మార్కొని భీమ సంగ్రాహంబు గావించెను. చరిత్రకారుఁడు యుద్ధభూమిని నాతఁడు చేయుచున్నయుద్ధకృమము నిట్లభివర్ణించుచున్నాఁడు.

చ. పదటున పాజి రాహుతులపై దుమికించుచుఁ దిక్కఁ డార్చినన్
బెదిరి పరిభ్రమించి కడుఁ బిమ్మల పీఠులు భీతచిత్తులై
యదె యదె డాలు వా ల్మెఱుఁగు ల్లువె యాతఁ డం చనన్
గొడుకక యాజిఁ జేసె రిపుకోటుల కందఱ కన్నిరూపులై.

ఇట్లు ప్రచండవిక్రమార్కుడై ఘోరసంగ్రామంబున శత్రు సేనను మార్కొని పీనుగుపెంటలు గావించుచు రణకేళి నల్పుచుండ యాదవవీరులును వెనుదీయక మహోద్రగులై తిక్కనపైన్యముపైఁ బడి కత్తులఁ గఠారుల పీఠెలం బొడిచి చిక్కఁడుచుఁ బెద్దకాలంబు పోరాడ నుభయపైన్యంబులఁ బెక్కుండు వీరభటులు నేలం గూలిరి. అంతటఁ చిన్నమనాయఁడు ఖడ్గతిక్కనను నమీపించి విప్రోత్తమా! యుద్ధముచేయుట బ్రాహ్మణునకుఁ బాడిగాదు. మిమ్ముం జంపిన మాకు బ్రాహ్మహత్యాదోషంబు వాటిల్లు నని మనంబు తల్లడిల్లుచున్నది. తొలంగుట నీకును మాకును గూడ శ్రేయస్కరిం బని యూహింతునని గొంతెత్తి గంభీరవాక్యంబులు వలుకఁదిక్కనయు “ఓనాయఁడా! రణ శూరుఁడవై యుద్ధము సేయఁజాలక పందక్రియ ధర్మపన్నంబు లేల చదివెదవు? వానిం గొన్ని నేనెఱుంగుదును గాని వీరుండ వాదువేని కదలక నిలుచుండి యుద్ధంబుచేసి చేత నయ్యేనేని నాప్రాణంబులు గొని విజయపతాక మెత్తుము కాదేని శరణుచొచ్చి మాపుల్లరి మాకుఁ బెట్టుము.” అని హెచ్చరింపఁ బిన్నమనాయఁడు బ్రాహ్మహత్యా దోషమునకు నెఱిచి యేమిచేయుటకును జేతులును గాఢ్యునాడక నిశ్చేష్టితుడై చూచుచుండ, వానిచుంతి బ్రహ్మరుద్రయ యచటికి

నేతెంచి “తిక్కన నేడలంపడి పోకార్యైద నీవటుండు” మని తన ప్రతిపేరునిపై హయంబును బఱపి యుద్ధము చేయఁగా నిరువుర గుఱ్ఱంబులు సేతుపాటుల నేలంగూల నిరువురును గత్తులుదూసి “హర హరా” యని యభిమన్యులత్సూణకుమారులవలె ద్వంద్వ యుద్ధంబునకుఁ గలియంబడి యుభయ సైన్యంబుల వారును నివ్వెఱపడి చూచుచుండఁ బెద్దయుం బ్రాద్దు పోరాడి యిరువురును నేల కొఱంగిరి. అపాటుంగని తిక్కన సైనికులలో హతశేషు లయినవార ల్లీక్షించి విధముగా జెప్పు కొని యాక్రందించినది యొక కవి చెప్పియున్నాఁడు.

“నీ ధైర్యంబు నీమేనఁ దగిలియుండుటఁ జేసి
చలియించి మందరాచలము తిరిగె,
గాంధీర్య మెల్ల నీకడన యుండుటఁ జేసి
కాకుత్స్థువార్ధి కట్టువడియె,
జయలక్ష్మీ నీయురఃస్థలి నె యుండుటఁజేసి
హరి పోయి బలిదాన మడుగుకొనియె,
నాకారమెల్ల నీయందె యుండుటఁ జేసి
మరుఁడు చిచ్చునఁ బడి మడిసి చనియె
గీ. దిక్కదండనాథ దేవేంద్రపురికి నీ
వరుగు టెఱిఁగి సగము తిరుగు టుడుగు
నల్లి కట్టు విడుచు నచ్యుతుకొద మాను
మరుఁడు మరలఁ గలుగు మగలరాజు.

అని తనసైనికులెల్ల హాహాకారంబులు నీయుచుండఁ బ్రాణంబులు దేహంబును విడిచినవిధం బాకవివర్ణుడే మరల నిట్లు చెప్పి యున్నాఁడు.

సీ. నందిని బుత్తెంచె నిందుశ్శేఖరుఁడు నీ
వన్న యేతెమ్మ తారాద్రోకడకు,
గరుడుని బుత్తెంచె సరహరి రావయ్య
వడిసిద్ధతిక్క కైవల్యమనకు,

హంసను బుత్తెంచె నజాదు నీకడకు ను
భయకులమిత్త) రా బ్రహ్మసభకు
నైరావతముఁ బంపె నమరేంద్రుఁ డిప్పుడు
దివమున కేతెమ్ము తిక్కయోధ

గీ. యనుచు పేజువేట నర్థిశోఁ బిలువంగ
వారు వీరు గూడ వచ్చి వచ్చి
దివ్యయోగి యైన తిక్కనామాత్యుఁడు
సూర్యమండలంబు జొచ్చి పోయె”

—ఆంధుల చరిత్రము నుధ్యయుగము.

రణతిక్కనభార్య భర్తచురణమును పిని సహగమనము సేయుటకై
పొలికలని కేతెంచెనట! కాని యాశవసమూహములో భర్తశిరము
కనఁబడ లే దట. నేను పతివ్రత నైతినేని నాభర్తశిరము పైకెగిరి
నాకగువడుఁ గాక యని యావీరపత్ని పలుక నాతనిశిర మట్లే యెగిరె
నట. నమస్తబంధు జనసమక్షమున నాశిరముతోఁ గూడ నామె సహ
గమన మొనర్చె నట. ఈ యంశ మిక్రిందిచాటుధారలో సూచింపఁ
బడినది.

ఉ. శ్రీలలరార శత్రువులఁ జెందితి వాద్యులు మంత్రీవర్యు లా
ర్వేలఘనుల్ నుతించి రలవేల్పుదొరల్ ముదమంది మెచ్చి రో
లాలితశౌర్య ధైర్యజయలక్ష్మిప్రియంబున ని స్వరించె నీ
లీలలు హెచ్చెఁ దిక్కనికళేబరమా! యిక నిల్చియాడుమా!

ఈరణతిక్కనపైని చాటుధార లనేకము లున్నవి. రెండు పద్య
ములను మాత్ర మిక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

ఉ. ఏమి తవంబుచేసి పరమేశ్వరు నేమిటఁ బూజ చేసిరో
రామునితల్లియుం బరశురామునితల్లియు భీముతల్లియున్
గాముని కన్నతల్లియును గంజదళాక్షుననుంగుదల్లియున్
శ్రీమహితప్రతాపుఁ డగుసిద్ధసతిక్కనకన్నతల్లియున్.

సీ. వీరవివాదంబు వేదనినాదంబు

పాయక యేహృద్దు మ్రోయుచుండు

భూసురప్రకరంబు సేనలుచల్లంగఁ

బాయ కెన్నియొ కుటుంబములు బ్రదుకు

బ్రాహ్మణావళికి ధారలుపోసినజలంబు

సతతంబు ముంగిట జాలువాఱు

రిపుల కొనఁగినవత్తికలపుత్తికలను

బాయక కరణముల్ వ్రోయుచుండు

గీ. మానవునుఁ డైనతిక్కనమంత్రీ యింట

మదననముఁ డైనతిక్కనమంత్రీ యింట

మహితయశుఁ డైనతిక్కనమంత్రీ యింట

మంత్రీమణి యైనతిక్కనమంత్రీ యింట .

కాటంరాజు పశువులను మేపుకొని పుల్లరి యేల యివ్వననియెనో ఆంధ్రులచరిత్రమునఁ జెప్పలేదు. ఆకారణమును గొందఁ జిట్లుచెప్పుచున్నారు. మనుమసిద్ధిమహారాజుయొక్క యుంపుడుకత్తె పెంచుచున్న చిలుక పంజరమునుండి తప్పించుకొని పోయి యాదవుల పశువులు మేయుచున్న యాడవికేగి మనుష్యభాషణములఁ బఱచుచుండ నాపశువులు చెదరిపోయి మేతను మానివేసిన వాట. అందుపై నా పనుల కాపరిలా చిలుకను జంపివేసిరిట. అందుమీఁద సిద్ధిరాజుమనుష్యులకాపరులను పారి పశువులను గొంత యల్లరి చేసిరిట! అది కారణముగాఁ గాటంరాజు పుల్లరి నీయక రణమునకుఁ దిగెనని చెప్పుదురు.

మనుమసిద్ధి నిర్యాణము :

ఈయుద్ధము శా. శ. ౧౧౭౦ కాళయుక్తి సంవత్సర కార్తిక శుద్ధపంచమి గురువారమునాఁడు జరిగినదని యొక శిలాశాసనమునందున్నది. (నె. శా. సం. ౫౭౭౭ పుట) కాని యది సమ్మతమైనది కాదు. దీని నెవ్వరో కొండయ్య కొడుకు రామయ్య వ్రాయించినది. ఎన్నడు వ్రాయించెనో తెలియదు. ఇందనందర్భములైన విషయములు

పెక్కులున్నవి. చోడతిక్కరాజు శాసనమునుబట్టి శా. శ. ౧౧౭౮ వఱకు సిద్ధయ తిక్కన జీవించియున్నట్లు కనబడుచున్నది. శావున నీశాసనము సరియైనదని తలంపరాదు. కాళయక్తి శా. శ. ౧౧౭౦ కాదు ౧౧౮౦ అయినది. ఈయనము జరిగినకొలది దినములకే మనుమసిద్ధి చనిపోయె నందుకు. శక సంవత్సరములు సరిగా లేకున్నను, ఈ శాసనమును ఒట్టియు, తిక్కన నిర్యాణమును డెలుపు “అంబరశశి రవి” అను పద్యముననుసరించియు, గాళయక్తికిని ఖడ్గతిక్కన మనుమసిద్ధుల నిర్యాణమునకును సంబంధ మున్నదని తోచు చున్నది అపద్యమందలి తిక్కయజ్ఞ “తిక్కయోధ” యేమో! కొల్లూరు శాసనమనకు (శా. శ. ౧౧౭౯) దరువాత మనుమసిద్ధి శాసనములు గల పట్టుట లేదు. ఇతడు కాళయక్తి సంవత్సరముననే చనిపోయెనేమో! అట్లయినచో, దండ్రీ చనిపోయిన యయిదారు సంవత్సరములలో నే యితడు కాలధర్మము నొందెనని తలంపవలసి యున్నది. ఆపక్షములో, దిక్కనామాత్యుడు నిర్వచనోత్తరరామాయణమును, శా. శ. ౧౧౭౫-౧౧౮౦ నడుమ రచించి యుండునని నిశ్చయింపవలసియున్నది.

మనుమసిద్ధికి దరువాత నాతనివంశమును డెలుపు శాసన మొకటి కలదు. (ఆం. సా. ప. సం. ౧౭ పుట ౨౨౩). ఆ శాసన మిది.

“శుభమస్తు. శ్రీమద్కాస్తుభలాంఘనో విజయతే దేవః పురాణో జారి స్తన్నాభే స్సూసీగుహోదరజని ర్విశ్వం విధాతా సృజత్ | తస్మి న్సూర్యసుధాంశువంశజననా భూపా శ్శశాను ర్భువం | తేషు ఖ్యాతి కథావశేషమయతాం యాతేషు మన్వాదిషుః||జాతో విక్రమసింహ పట్టణపతి స్తిక్కక్షితీత స్తతో భాస్వత్వంశవయోధిపీఠిరణో విశ్వంధరా మస్వభూత్ | తత్పుత్ర స్తదనంతరం మననిభో మన్మథమావల్లభః | ప్రౌఢాదార్యవిరాజితామర మహీజాతోసిష ద్భూతలం||౨||తస్యా స్తనయా శ్రుయః ప్రథమజ స్తిక్కక్షమానాయకః పశ్చా దావరభూ త్పురార్థజనన శ్రీసల్లసిద్ధో వృషః | గోపీనాథ... పతిస్తదనుసంజాత స్తితిర్భూభు... నిశ్శాతకృపాణఖండితరిపుష్పా చాలదోర్మస్తక||౩||

నల్ల సిద్ధిక్షమానాథో తేషా మృధ్యులబన్ధునః । పంశమండనమాణిక్యః
 ప్రాసూతం సుతపంచకం ॥ యేన దా గుణాఢ్యేని శౌర్యోత్త్యేకశాలినా ।
 న్యకృతం సుభూజానాం సాదమానాం చ పంచకం ॥ గృతతాగ్రజ
 స్సుతో మన్మగండగోపాశభూపతిః ॥ ప్రతాపరుద్రభూపస్య ప్రసా
 దాజ్ఞితవై భవ ॥ ౩ ॥ స్వస్తిచుణనరోహ విహతపిలోచన త్రిలోచన
 ప్రముఖాఖిలవృధివీశ్వర కాంత శావేరీతీర కరికాలకులుత్తు ప్రవీప అపరి
 మితప్రతాప సతతసమభ్యర్చిత శక్తిశ్వర ఒక మూరిపురవరాధీశ్వర
 కాంచీపుర త్రిపురప్రసేత్ర శాశ్వతగోప్ర అశ్రవిషయమాయూయాధప్రౌఢ
 లేఖాదేవంశి విజయ శ్రీకాంత అతచతురకామిసజనజయంత వితరణ
 వినోదవిశ్రామాదిత్య తేజశాదిత్య అరిబలతియరమార్తాండ జగదొబ్బ
 గండ గర్వితారాతిమధరకుశలధర శరణాతిప్రజపంజర దాయాది
 మండలికుధీశు పట్టపరిపురట్ట కేర్తిరామణ పృథివీశ్వరశిరికందుకక్రీడా
 విసోద నిత్యసత్యప్రణాతి సేనాధిప వేణుశబ్దనదానచావకోపమాన
 గంభీరాంబోధాన ద్రుతిబలవార్ధిని శోపణ బడబానల రాయగండ
 గోపాల విహిత హితమానభంగ రాజవశ్యాభజంగ నామాదినమస్త
 ప్రళ సినహితం శ్రీమన్మహామం శేష్వర బుశబళవీరమనుకుగండగోపాల
 దేవచోడమహారాజులు స్వస్తి శ్రీ శకవరుషంబులు ౧౨౧౯ అగు
 నేంటిహేమలంబినంతపుర వైశ్రీకుంగిసో । నాంటిసోమగ్రహణకాలము
 నందమతల్లిదండ్రుల కనంతభోగ్యుల మగాన కొట్టబదిన శ్రీచెన్న కేశవ
 దేవర తననాశక్తై పరమమానగండసింహపురములోన పెట్టిన ఇరవయి
 పుట్టు వెలసేను లెఖాను”

ఈ శాసనమండలి చిరుదులూ, తిక్కనసోమయాజికీ బ్రభు నైన
 మనుకుసిద్ధికీ దండీ దుగుచోడతిక్కరాజు సనుకుకు సంశయింపనక్కర
 లేదు. పృథివీశ్వరశిరికందుకాక్రీడబిరుదము తిక్కరాజుగారి దక్క
 మణియెరకి నన్వయింపదు.

“పృథ్వీశనరేంద్ర)మన్తకము నేడైన గంధుక కేళి పల్పండ.”
 “రాయగండగోపాల్”

“దర్శదుర్జయులగు దాయాదవృషతుల నఁలొనబటపడే యాగ హమున”

—నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

“బలిమిచే బద్ధీశులలండుంచి సేవణ | కటకసామంతులగర్వ మడచి, ద్రవిడమండలికుండఁ దక్కనేల”

—దశకుమారచరిత్రము.

చోడతిక్కరాజును వర్ణించునందర్భమున రచించిన యీపద్య ములలోనిభావములనే యీశాసనమునందు “దాయాదమండలిక ... పరిఘురట్ట పృథ్వీశ్వరశిరః కందుకక్రీడావినోద, సేవణకటక వేణుక బళన దావపాపకోపమాన ద్రవిళబలవార్ధి పరిశోషణబడబాసల రాయగండ గోపాల” అను వాక్యములలోనుదాహరించియున్నాడు. కావున సీశాసన ములలోని తిక్కరాజు, పైన చెప్పబడిన చోడతిక్కరాజనియు, నాతని తన యుద్ధైన మనుమసిద్ధినిర్వచనోత్తర రామాయణ కృతివతియనియునిస్సంశ యముగా జెప్పవచ్చును. మనుమసిద్ధికిఁ దిక్కరాజు, నల్లసిద్ధి, యింక నొకఁడు (పేరున్న భాగము శిథిలమైనది.) అను మువ్వరు కుమారులు. ఈతిక్కరాజును ఇమ్మడి తిక్కరాజనియు, ఇమ్మడి తిరుకాలత్తి దేవుఁ డనియు బిలచెదరు. ఈతని శాసనమొకటి శా. శ. ౧౨౦౧ (స. శా. సం. పుట ౪౧౭) లోఁ గన్పడుచున్నది. మనుమసిద్ధి రెండవ కుమారుఁ డైన నల్లసిద్ధి తైదుగురు కుమారులు. ఇందుఁ బెద్దవాఁడైన మనుమ గండగోపాలుఁడీ శాసనదానకర్త. మనుమగండ గోపాలనామధారులు పెక్కునున్నారు (నెల్లూరు శాసనసంపుటములను జూడుడు.) కాని వారికిని సీతనికిని సంబంధములేదు. ఈమనుమగండ గోపాలుఁడు కాక తియ ద్వితియ ప్రతాపరుద్రునకు సామంతుఁడై కొట్టదొన (కొణిదెన) ప్రాంతమునకుఁ బరిపాలకుఁ డైనట్లే శాసనమువలనఁజెలియుచున్నది. ఈశాసనము నందలి బిరుదములు వంశానుగతముగా వచ్చినవి.

భేజబల మనుమసిద్ధరను పేరునఁ గొన్ని శాసనములు శా. శ. ౧౧౬౧-౧౧౭౧ సంవత్సరములలో నున్నవి. కాని యీతఁడు, తిక్క-

రాజు కొడుకగు మనుమసిద్ధి కాదు. మొత్తముమీఁద నీ నెల్లూరు
 చోడుల చరిత్రమును, శాసనవాఙ్మయములను సమన్వయము చేయుచు
 వ్రాయవలసిన యావశ్యక మెంతియోని కలదు. అందులకిది స్థానము
 కాదు. ఇదివఱకే వ్రసక్తాను వ్రసక్తిగఁ గొంత గ్రంథమును వ్రాసి
 తిక్కన చారిత్రమును బెంచవలసివచ్చింది. ఇంతకంటె సధికముగ
 వ్రాయుట యప్రస్తుత మగునని యొచి తిక్కనసోహయాజి చరిత్రమును
 ముగించుచున్నాఁడను.

పెక్కులున్నవి. చోడతిక్కరాజు శాసనమునుబట్టి శా. శ. ౧౧౭౮ వఱకు సిద్ధయ తిక్కన జీవించియున్నట్లు కనబడుచున్నది. కావున నీశాసనము సరియైనదని తలంపరాదు. కాళయుక్తి శా. శ. ౧౧౭౦ కాదు ౧౧౮౦ అయినది. ఈయుగము జరిగినకొలది దినములకే మనుమసిద్ధి చనిపోయె నందుకు. శక సంవత్సరములు సరిగా లేకున్నను, ఈశాసనమును ఒట్టియు, తిక్కన నిర్మాణమును డెలుపు “అంబరశశి రవి” అను పద్యముననుసరించియు, కాళయుక్తికిని ఖడ్గతిక్కన మనుమసిద్ధుల నిర్మాణమునకును సంబంధ మున్నదని తోచుచున్నది ఆపద్యమందలి తిక్కయజ్ఞ “తిక్కయోధ” యేమో! కొల్లూరు శాసనమునకు (శా. శ. ౧౧౭౯) దరువాత మనుమసిద్ధి శాసనములు గనపట్టుట లేదు. ఇతడు కాళయుక్తి సంవత్సరముననే చనిపోయెనేమో! అట్లయినచో, దండ్రీ చనిపోయిన యయిదారు సంవత్సరములలో నే యితడు కాలధర్మము నొందెనని తలంపవలసియున్నది. ఆపక్షములో, దిక్కనామాత్యుడు నిర్వచనోత్తరామాయణమును, శా. శ. ౧౧౭౫-౧౧౮౦ నడుమ రచించుచి యుండునని నిశ్చయింపవలసియున్నది.

మనుమసిద్ధికి దరువాత నాతినివంశమును డెలుపుశాసన మొకటి కలదు. (ఆం. సా. ప. నం. ౧౭ పుట ౨౨౩). ఆశాసన మిది.

“శుభమస్తు. శ్రీమద్రాష్ట్రభలాంభనో విజయతే దేవః పురాణో
సాధిస్తన్నాభే స్సూసీరుహోదరజని ర్విశ్వం విధాతా సృజత్ | తస్మి
న్సూర్యసుధాంశువంశజనరా భూపా శ్శశాను ర్భువం | తేషు ఖ్యాతి
కథాపశేషమయతాం యాతేషు మన్వాదిషుః||జాతో విక్రమసింహ
పట్టణపతి స్తిక్కక్షితీత స్తతో భాస్వద్వంశపయోధిపీఠిరణో విశ్వంభరా
మస్వభూత్ | తత్పుత్రో స్తదనంతరం మునిభో మన్మథమాపల్లభః
ప్రౌఢాదార్యవిరాజితామర మహీజాతోసిష ద్భూతలం||౨||తస్యా
స్తనయా శ్రుయః ప్రథమజ స్తిక్కక్షమానాయకః పశ్చా దావరభూ
త్పురార్ధజనన శ్రీస్థిస్థిస్థో నృపః | గోపినాథ... పతిస్తదనుసంజాత
స్తితిర్భూభు... నిశ్శాతకృపాణఖండితరిపుష్కా సాలదోర్మస్తక||౩||

వల్ల సిద్ధిమూనాథో తేమా మృధ్యమబస్మనః । వంశమండన
ప్రాసూతం సుతవంశకం॥౧౫॥ యేన దామనా ధ్యేయ శౌర్యోత్తేకశాలినా ।
న్యకృతం సుభూషణాం సాదానాం చ వంశకం॥౧౬॥ తాగ్రిజ
స్సుతో మన్యగండగోపాశభూషణః ప్రతాపమద్రభూషస్య ప్రసా
దార్జితవైభవః॥ స్వస్తిగంధసరోయవిరాజితలోచన త్రిలోచన
ప్రముఖాఖిలవృద్ధినిశ్చయ కాంతావేరితీర్ణ కరికాలకులత్న ప్రదీప అవరి
మితప్రతాప సతతనమభ్యర్చిత శ్రీశ్చంద్ర బామురిపురవరాధీశ్వర
కాంచీపుర త్రిపురత్రినేత్ర శాశ్వతగోత్ర అతివిషయహయాపూర్ణప్రౌఢ
రేఖా రేపంకి విజయశ్రీకాంతి అభివర్ణకామినీజనపదాంత వితరణ
విదోదగిమాదిత్య తేజాదిత్య అరిబుత్తియమూర్త్యాంజ జగదొబ్బ
గండ గర్వితారాతికుభరకుశలభర శరణాతివృజవంజర బాహుది
మండలికుధీసు పట్టనిపురట్ట కీర్తిరామణ మృధినిశ్చయశిరిశంధుకక్రీడా
నినోద నిత్యసత్యప్రదాన సేనాకటా నేయకలనదాపకావకోపమాం
గంభీరాంబోధాః ప్రశంసలవార్ధిం శోభనాంబుజం రాయగంధ
గోపాల విహితా హేలమా భంగ రాజశిష్యాభుజంగ నామాదినమస్త
ప్రశస్తిసహితం శ్రీమన్మహానుజేశ్వర బుజబలేనమనుగుండగోప
దేవచోడమహారాజు స్వస్తి శ్రీ శకవయంబులుగంధగంధ
నేంటిహేమలంబినంత్యు మైశ్విరుగివా । నందనామగమనకాలము
నందమతల్లిదండ్రుల కనంతభోగ్యర్థముగాను శొక్తుడొన శ్రీచెన్న కేశవ
దేవర కరునాశక్తి వజ్రమరావగంధసింహాసనమునను పుట్టిం బరనయి
పుట్టు వెలసేను లెఖాను

ఈ శాసనము పొందవలయుమనియు, తొమ్మిదవ సంవత్సరము ప్రభు సైన్య
మును మసిద్ధికి బండ్రి యాచు బోడితిక్కలార్లు నమస్కరింపజేయువనకలర
లేను. మృధినిశ్చయశిరిశంధుకావ్రాతమనమును అక్కరాజుగారి డక్క
ముటియెరకి నన్వయింపదు.

“మృధ్యమబస్మనః సేవ్యః కందుక కేలి సల్పః”
“రాయగంధగోపాంబు”

“దర్శదుర్జయులగు దాయాదన్యపతుల నఁలోనబటవఁడే. యాగ హమున”

—నిర్వచనో తరరామాయణము.

“బలిమిచే బృద్ధీశుతలఁడుంచి సేవణ | కటక సామంతులగర్వ మడచి, ద్రవిడమండలికుండఱి దక్కనేలె”

—దశకుమారచరిత్రము.

చోడతిక్కరాజును వర్ణించునందర్బమున రచించిన యీవద్య లలోనిభావములనే యీశాసనమునందు “దాయాదనుండలిక ... యుగముగట్ట పృథ్వీశ్వరశిరః కంఠకక్రీడావినోద, సేవణకటక వేణుకబళన కోపమాన ద్రవిళబలగార్ధి పరిశోషణబడబాసల రాయగండ్ల అనుపాక్యములలోనుదాహరించియున్నాడు. కావున ఇశాసన మోడతిక్కరాజు, వైసచెప్పబడిన చోడతిక్కరాజనియు, నాతని తన యుద్ధైన మనుమసిద్ధినిర్వచనోత్తర రామాయణ కృతిపతియనియునిస్సంశ యానిగాఁ జెప్పవచ్చును. మనుమసిద్ధికిఁ దిక్కరాజు, నల్లసిద్ధి, యింక ఒకఁడు (పేరున్న భాగము శిథిలమైనది.) అను మువ్వరు కుమారులు. తిక్కరాజును ఇమ్మడి తిక్కరాజనియు, ఇమ్మడి తిరుకాలత్తి దేవుఁ డనియు బిలచెదరు. ఈతని శాసనమొకటి శా. శ. ౧౨౦౧ (స. శా. సం. పుట ౪౧౭) లోఁ గన్పడుచున్నది. మనుమసిద్ధి రెండవ కుమారుఁ డైన నల్లసిద్ధి కైదుగురు కుమారులు. ఇందుఁ బెద్దవాఁడైన మనుమ గండ్లగోపాలుఁడి శాసనదానవర్త. మనుమగండ్ల గోపాలనామధారులు ముగ్గురున్నారు (నల్లూరు శాసనసంపుటములను బాడుఁడు.) కాని మొదటిని సీతసికిని సంబంధములేదు. ఈమనుమగండ్ల గోపాలుఁడు కాక తిరు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునకు సామంతుఁడై కొట్టదొన (కొణిదెన) ప్రాంతమునకుఁ బరిపాలకుఁ డైనట్టి శాసనమువలనఁజెలియుచున్నది. ఈశాసనము నందలి విరుదములు నంశానుగతముగా వచ్చినవి.

భోజబల మనుమసిద్ధరను పేరునఁ గొన్ని శాసనములు శా. శ. ౧౧౩౧-౧౧౪౦లకి సంవత్సరములలో నున్నవి. కాని యీతఁడు, తిక్క.

రాజు కొడుకగు మనుమసిద్ధి కాదు. మొత్తముమీఁద నీ నెల్లూరు
 చోడుల చరిత్రమును, శాసనవాఙ్మయములను సమన్వయము చేయుచు
 వ్రాయవలసిన యావశ్యక మెంతియును కలదు. అందులకిది స్థానము
 కాదు. ఇదివఱకే వ్రసకాను ప్రసక్తిగఁ గొంత గ్రంథమును వ్రాసి
 తిక్కిన చారిత్రమును బెంచవలసివచ్చినది. ఇంతకంటె సధికముగ
 వ్రాయుట యప్రస్తుత మగునని యొచి తిక్కినసోమయాజి చరిత్రమును
 ముగించుచున్నాడను.

ముగించుచున్నాడను.

